Mgr. Zuzana Duchková, Ph.D. (roz. Skořepová)

Kontakt: duchkova@udu.cas.cz, duchkova@pf.jcu.cz

Pozice: Zaměstnankyně v rámci grantového projektu: Zachování paměti. Poválečná reflexe holokaustu v pomníkové tvorbě a výtvarném umění (NAKI III DH23P03OVV014)

Zaměstnání:

- 2024 – nyní Ústav dějin umění AV ČR. V. v. i.
- 2014 – nyní Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, Katedra výtvarné výchovy, odborná asistentka
- 2008 – 2015 SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově, výuka předmětu Dějiny výtvarné kultury
- 2011 – 2014 Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, Ústav dějin umění, přednášky: Kapitoly z dějin moderního umění I/ II; Úvod do sochařství

Studium:

- 2010 – 2018 Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze, doktorský obor: Integrální studium člověka – obecná antropologie, seminář Historická antropologie;
- 2012 – 2013 Národní institut pro další vzdělávání, krajské pracoviště České Budějovice, Studium pedagogiky
- 2004 – 2010 Historický ústav FF JCU v Českých Budějovicích, magisterský obor Kulturní historie

Zahraniční stáže:

- 7/ 2015 badatelský pobyt: Jüdisches Museum Berlin – Leo Baeck Institut (badatelské stipendium v rámci SVV pro FHS UK)
- 7/ 2014 badatelský pobyt: Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum (badatelské stipendium PRVOUK)
- 7-9/ 2013 badatelský pobyt: Jüdisches Museum Berlin, Archiv der Akademie der Künste, Staatsbibliothek zu Berlin Preussischer Kulturbesitz, Spolková republika Německo (badatelské stipendium Česko-německé komise historiků pro rok 2013)
- 6/ 2013 badatelský pobyt: Deutsches Exilarchiv Frankfurt am Main, Spolková republika Německo (badatelské stipendium PRVOUK)
- 7/ 2012 badatelský pobyt: Bundesarchiv Berlin-Lichterfelde, Spolková republika Německo (Fond mobilit UK)
- 8/ 2011 badatelský pobyt: Archiv der Akademie der Künste Berlin, Spolková republika Německo (Fond mobilit UK)
- 7/ 2008 badatelský pobyt: Staatsbibliothek zu Berlin a Jüdisches Museum Berlin, Spolková republika Německo
- 4/ 2007-9/ 2007 studijní pobyt: Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau, Spolková republika Německo, v rámci projektu Sokrates/ Erasmus

Granty:

- 2023– 2027 Zachování paměti. Poválečná reflexe holokaustu v pomníkové tvorbě a výtvarném umění (NAKI III DH23P03OVV014), členka řešitelského týmu
- 2017 SVV pro rok 2017-2019 na FHS UK, č. 260 468
- 2016–2019 členka řešitelského kolektivu GA JU, č. 146/2016/S. Krajina jako námět a médium ve výtvarné výchově
- 2016 SVV pro rok 2016 na FHS UK, č. 260 347
- 2015 členka řešitelského kolektivu SVV pro rok 2015 na FHS UK, č. 260 238
- 2014 členka řešitelského kolektivu SVV pro rok 2014 na FHS UK, č. 260 122
- 2014 PRVOUK, P20/2014/49
- 2013 členka řešitelského kolektivu SVV pro rok 2013 na FHS UK, č. 267704
- 2013 PRVOUK, P20/2013/31
- 2008 členka řešitelského kolektivu grantu FRVŠ 211/ 2008 Rezidua dějin 20. století v nás - příspěvek ke studiu vzájemných vztahů evropských národů

Účast na konferencích:

- Umělec/umělkyně a cizina: zahraniční umělci v českém prostředí versus umělci z českých zemí v zahraničí v Praze ve Veletržním paláci, konference pořádána UDU AV ČR 21.–22. 5. 2026.
- 12. sjezd českých historiků. Profesní setkání historiček a historiků České republiky. Konference pořádaná Univerzitou J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, FF UJEP a Sdružením historiků ČR - Historický klub 1872, Ústí nad Labem, 20.-22.9.2022, panel: P16 - Displaced Persons jako fenomén i badatelská otázka; P18 - Pohraniční regiony českých zemí po roce 1945.
- Prostor obrazu: mezioborová setkání na poli umění a edukace. Konference pořádaná Českou sekcí INSEA v online režimu, 5. – 6. 11. 2021.
- 4. ročník česko-německé konference SACRUM 2019. Projekty obnovy sakrálních objektů, hledání nových způsobů využití sakrálních památek. Mezinárodní konference pořádaná OMNIUM Z.S., Praha NKP Vyšehrad, sál Staré Purkrabství, 14. - 15. 11. 2019.
- Nie tylko w miescie: kulturowe formy, praktyki i strategie zadomowiania przestrzeni. Mezinárodní interdisciplinární konference pořádaná: Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Łódzki; Instytut Archeologii i Etnologii, Polska Akademia Nauk w

Krakowie; Komisja Etnograficzna, Polska Akademia Umiejętności Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, Uniwersytet Opolski, Fakulta humanitních studií UK Praha, Lodž 5. – 7. prosince 2018.

- „ČESKOSLOVENSKO V LETECH 1978-1985“. Konference pořádaná ve spolupráci s Jihočeským muzeem v Českých Budějovicích, Státním okresním archivem v Českých Budějovicích a Ústavem pro studium totalitních režimů v Praze, České Budějovice 30. – 31. 5. 2018.
- Národy – města – lidé – slavnosti/ Město a svátečnost. Mezinárodní interdisciplinární konference pořádaná Fakultou humanitních studií Univerzity Karlovy, Polskou akademií věd a Lodžskou univerzitou, Praha 25. – 26. 9. 2017.
- Kritéria kvality ve výtvarné výchově. Česká sekce INSEA a katedra výtvarné výchovy PF JU, České Budějovice, 21. - 22. 9. 2017.
- Umělecko-historické sympozium věnované tvorbě německých a německy hovořících výtvarníků a architektů, působících na území Čech, Moravy a Slezka před rokem 1945, Mezery v historii 2016, pořádané Galerií výtvarných umění v Chebu 29. – 30. 6. 2016.
- Umělecké dílo jako prostředek komunikace. Umění a tradice/ „Vysoké“ a „nízké“. Mezioborový workshop pořádaný Ústavem dějin umění Akademií věd ČR v Akademickém konferenčním centru 26. – 27. 11. 2015 v Praze.
- Auf Reisen/ Na cestách. Impulzy zahraničních kulturních prostředí v tvorbě německy hovořících umělců a umělkyň z Čech, Moravy a Slezska, mezinárodní konference pořádaná v rámci tradičního sympozia Mezery v historii jako součást Festivalu Mitte Europa, Liberec, 9.–10. 10. 2015.
- Národy, města, lidé, traumata. Mezinárodní konference pořádaná FHS UK, 8. – 9. 9. 2015 v Praze.
- 4th Copernicus Graduate School Interdisciplinary Conference “History and Politics. Remembrance as Legitimation”, Nicolaus Copernicus Univesity Toruń (Poland), 10. – 11. července 2015 v Toruni.
- Lidé a města ve velkých válkách. Pohled etnologa/ antropologa. Mezinárodní konference pořádaná FHS Univerzity Karlovy, Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk a Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ - Uniwersytet Łódzki, Łódź 5. - 6. 11. 2014 v Praze.
- 12th International Conference on Urban History: Cities in Europe, Cities in the World: European Association for Urban History conference in Lisbon, 3. - 6. 9. 2014.
- Mezery v historii? Umělecko-historické sympozium věnované německým a německy hovořícím výtvarníkům a architektům tvořícím na území Čech, Moravy a Slezska před rokem 1945 pořádané GAVU v Chebu v rámci Festivalu Mitte Europa, 25. - 26. 6. 2014.
- Navzdory hranici. Migrační procesy na česko-německém pomezí. Odborná konference v rámci projektu EU "Překračování hranic - Nové cesty mezi zeměmi" v Chebu, 27. až 29. května 2013.
- Otokar Fischer v rozhraních, mezinárodní sympozium u příležitosti 130. výročí narození a 75. výročí úmrtí, pořádné Ústavem germánských studií FF UK, Institutem pro studium literatury Praha a Institut für Deutsche und Niederländische Philologie, Freie Universität Berlin, Praha 20. - 22. 5. 2013.
- Odraz německého národního socialismu ve třicátých letech v Československu a ve státech střední Evropy, kolokvium pořádané Katedrou dějin státu a práva Právnické fakulty Masarykovy univerzity a právněhistorickou společností The European Society for History of Law v Brně, 27. 02. 2013.
- Ztracená generace? Německočeští výtvarní umělci 1. poloviny 20. století mezi Prahou, Vídní, Mnichovem a Drážďany, odborná konference pořádaná OGL v Liberci, 22. - 23. 2. 2013.
- Österreichisch-tschechische Historikertage zum Thema „Wirtschaft entlang der tschechisch-österreichischen Grenze“, Raabs an der Thaya, 6. - 7. 12. 2012.
- Státoprávní vztahy českého státu a římskoněmecké říše ve středověku a jejich důsledky pro další vývoj, kolokvium pořádané u příležitosti osmistého výročí Zlaté buly sicilské Katedrou dějin státu a práva Právnické fakulty Masarykovy univerzity a právněhistorickou společností The European Society for History of Law v Brně, 17.10. 2012.
- Krajina jako antropologická čítanka, odborná konference pořádaná Katedrou obecné antropologie FHS UK v Praze, 13. 10. 2012.
- Význam a pozice etnických menšinových skupin v interkulturním prostředí, IV. mezinárodní konference o problematice etnických menšin pořádané FHS UK v Praze, 9. - 10. 02. 2012.
- Společnost českých zemí v evropských kontextech. "České evropanství ve srovnávacích perspektivách", mezioborová konference pořádaná FHS UK v Praze, 14. - 15. 09. 2011.
- Prezentace a reprezentace české vědy a kultury v prvním desetiletí samostatného státu (1918-1929), vědecké sympozium pořádané Historickým ústavem Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích ve spolupráci se Státním okresním archivem v Českých Budějovicích, České Budějovice 23. - 24. 04. 2009.

Kurátorská činnost:

- 2026 Beze slov. Tvorba 17 umělců z řad univerzitních pedagogů. Muzeum Jindřichohradecka 21.6. – 25. 10. 2026.
- 2026 *Lenka Vilhelmová. To je ta chvíle*. Galerie U Radnice Tábor, 22.1. - 29. 3. 2026.
- 2025 *Ohlasy nekonečna/Echoes of Infinity. Lenka Vilhelmová*. Galerie Prácheňského muzea Písek, 2.11. - 17.11.2025.
- 2024 Sleva na apokalypsu. Mezinárodní výstava 11 autorů z Čech, Tchajwanu, Izraele a USA. Prácheňské muzeum v Písku.
- 2024 Ivan Bukovský. Mezipaměť. Prácheňské muzeum v Písku.
- 2024 Vizualizace nepřítomnosti. Sun Young Kang_Ming-Jer Kuo_Jan Měřička_Katarzyna Pietrzak_Miloslav Polcar_Jenny Rafalson_Jaroslava Severová_Daniel Szalai_Jana Šindelová_Imre Tolnay_Lenka Vilhelmová. Galerie Hollar, Praha.
- 2023 Lenka Vilhelmová / Hranice bezčasí. Studio Pod točnou, Kolín.
- 2023 Nádoba vzpomínek / The Vessel of Memories. Petr Brožka_Andrzej Brzegowy_Ivan Bukovský_Marius Dański_Olga Divišová_David Kadlec_Sun Young Kang_Ming-Jer Kuo_Josef Lorenc_Milan Lukáč_Andrzej Markiewicz_Katarzyna Pietrzak_Jenny Rafalson_Adam Romaniuk_Daniel Szalai_Imre Tolnay_Jan Trojan_Petra Vichrová_Lenka Vilhelmová, Muzeum Jindřichohradecka, Jindřichův Hradec (spolukurátorka Olga Divišová).

- 2023 Převlečený osud: Lenka Vilhelmová – Ivan Bukovský – Karel Řepa. Památník Vojna a Galerie OPE v Lešeticích u Příbrami.
- 2023 Meziprostory. Studentská výstava experimentální tvorby. Galerie D9, České Budějovice (spolukurátor David Kadlec).
- 2022/23 Lenka Pužmanová. 44 budějovických fotografií. Galerie Nahoře, České Budějovice
- 2022 Jen jeden den v D9. Výstava originálů např. A. Deraina, V. Boudníka, A. Dürera, Rembrandta van Rijna, J. Koláře, J. Sudka, Toyen, Warhola, Galerie D9, České Budějovice.
- 2022 O vodě a člověku. Josef Lorenc, Galerie Knížecí dvůr, Hluboká n. Vlt.
- 2022 Permanentní p(l)ast. Petra Vichrová, Galerie Prácheňského muzea v Písku.
- 2020–2022 Bio Illusion, Galerie Miloša Bazovského, Trenčín, SK .
- 2022 Srdce je tíha, rozum je váha. Lenka Vilhelmová, Galerie Knížecí dvůr, Hluboká n. Vlt.
- 2022 Příběhy a svědkové. Ivan Bukovský, Galerie D9, České Budějovice.
- 2021 Bezčasí. Petr Brožka_Ivan Bukovský_Olga Divišová_Josef Lorenc_Aleš Pospíšil_Karel Řepa_Petra Vichrová_Lenka Vilhelmová, Kulturní dům Dobříš.
- 2021 – Paradox nekonečnosti. Lenka Vilhelmová a Josef Lorenc, Galerie Bernarda Bolzana, Těchobuz.
- 2020 Sun Young Kang: Impossibly Connected, Galerie D9, České Budějovice.
- 2020 Lenka Vilhelmová: Prostor onoho místa, Muzeum fotografie a moderních obrazových médií, Jindřichův Hradec.
- 2019/ 2020 Zn.: Nová existence, Nitrianska galéria, Nitra, SK.
- 2019/ 2020 Nebe vzdálené i blízké. Věnováno památce Jiřího Stránského, Památník Vojna – Galerie OPE v Lešeticích u Příbrami.
- 2019 Krajina a její výtvarné interpretace, Galerie D9, České Budějovice.
- 2019 Lenka Pužmanová …OF MY LIFE, Galerie D9, České Budějovice.
- 2018 Sleva na šelmu, Galerie Prácheňského muzea v Písku, (spolukurátor Mgr. Zdeněk Duda).
- 2018 Zrcadlo ticha, Galéria Jána Koniarka v Trnave, Trnava (SK).
- 2016/ 2017 Bílá laboratoř II, Galerie D9, České Budějovice.
- 2016 Bílá laboratoř, Galerie města Olomouce (spolukurátorka doc. Lenka Vojtová Vilhelmová, ak. mal.), Olomouc.

Bibliografie:

I. Monografie

- DUCHKOVÁ, Zuzana. Zn. Nová existence. Československí a němečtí protihitlerovští výtvarníci v britském exilu (1933–1945). České Budějovice: Nakladatelství Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, Pedagogická fakulta, 2025.
- ŘEPA, Karel; POSPÍŠIL, Aleš; DUCHKOVÁ, Zuzana a FILIP, Michal. *Krajina jako námět a médium ve výtvarné výchově*. Olomouc: ČS INSEA, 2020.

II. Kapitoly v knize

- DUCHKOVÁ, Zuzana. Výtvarní umělci na hranicích „meziprostoru“. Umělecká emigrace ve Velké Británii během druhé světové války. In Slezský Sborník - Acta Silesiaca, CXXII, 1, 2025, s. 23-36.
- DUCHKOVÁ, Zuzana. Nové Hrady v jižních Čechách pod taktovkou útvaru Pohraniční stráže. Každodennost i svátečnost na Novohradsku v druhé polovině 20. století očima pohraničníků-kronikářů. In Slezský Sborník - Acta Silesiaca, CXXII, 1, 2024, s. 96-107.
- DUCHKOVÁ, Zuzana – LORENC, Josef. Haptické modely jako prostředek pro přiblížení regionálních památek. In POSPÍŠIL, Aleš; ŘEPA, Karel; ŠOBÁŇOVÁ, Petra (eds.). Prostor obrazu: Mezioborová setkání na poli umění a edukace. Soubor textů z konference České sekce INSEA ve spolupráci s GASK – Galerií Středočeského kraje. Olomouc: ČS INSEA, 2022. s. 252-259.
- DUCHKOVÁ, Zuzana. Několik kulturně-historických střípků z poválečného období města Nové Hrady. Slavnosti a svátky očima kronik útvaru Pohraniční stráže (1978–1985). In Petráš, Jiří a Libor Svoboda (eds.). Znormalizováno. Československo v letech 1978-1985. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů a České Budějovice: Jihočeské muzeum, 2021. s. 332-337.
- DUCHKOVÁ, Zuzana. Die Rolle Otokar Fischers in tschechoslowakischen Hilfsorganisationen für deutsche Flüchtlinge nach 1933, in: Petrbok, Václav – Stašková, Alena a Štěpán Zbytovský (edd.). Otokar Fischer (1883-1938). Ein Prager Intellektueller zwischen Dichtung und Wissenschaft. Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert, vol. 15. Köln: Böhlau Verlag, 2020. s. 513-524.
- DUCHKOVÁ, Zuzana. Haptické modely pro osoby se zrakovým a tělesným postižením, in: Šobáňová, Petra et al. Tvoříme společně. Metodika pro výtvarnou výchovu s proinkluzivními přístupy k uměleckému vzdělávání. Olomouc: Pedagogická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, 2018. s. 174-182. https://www.imuza.upol.cz/site/wp-content/uploads/2018/01/Tvorime_spolecne_Sobanova-a-kol..pdf.
- DUCHKOVÁ, Zuzana, Bedřich a Margarete Feiglovi. Příběh jednoho manželského páru v soukolí dějin první poloviny 20. století, in: Petráš, J. - Rauchová, J. - Jiroušek, B. - Kábová, H. (edd.): Excentrici, ironici, outsideři ve středoevropské moderní kultuře. Jihočeský sborník historický - Supplementum 10. České Budějovice: Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích 2019, s. 146-156.
- DUCHKOVÁ, Zuzana, Válečná traumata na malířském plátně: Umělecké reminiscence českých výtvarníků na prožité válečné události (první polovina 20. století), in: Soukupová, B. – Godula-Weclawowicz Grazyna, R. (edd.). Národy – města – lidé – traumata. Urbánní studie sv. 12, Praha: Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy, 2017, s. 115-122.
- SKOŘEPOVÁ, Zuzana – KADEŘÁBEK, Josef, Memories of the displacement. The presidential election of 2013 in the Czech Republic through the lens of historical anthropology, in: Kacka, K. – Schattkowsky, R. (edd.). History and Politics. Remembrance as Legitimation, CGS Studies vol. 6, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2017, s. 269-280.
- DUCHKOVÁ, Zuzana – POSPÍŠIL, Aleš, Vysoké a nízké umění v kontextu dobového výtvarného vzdělávání. Inspirační zdroje v pedagogickém a výtvarném díle Václava Živce, in: Machalíková, Pavla –Winter, Tomáš (edd.). Umění a tradice. Praha:

Artefactum/Ústav dějin umění AV ČR, 2017. s. 90-101.

- DUCHKOVÁ, Zuzana, Feigl v Berlíně, ve městě světel, in: Sawicki, N. (ed.), Friedrich Feigl 1884-1965, Řevnice: Arbor vitae: 2016, s. 140-197.
- SKOŘEPOVÁ, Zuzana. Předzvěst budoucího? Apokalyptické krajinné vize německého malíře Ludwiga Meidnera, in: Soukupová, B. – Godula-Weclawowicz Grazyna, R. – Karpinska, E. (eds.), Lidé a města ve velkých válkách. Pohled etnologa (antropologa), Urbánní studie sv. 10, Praha: Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy, 2016, s. 37-44.
- SKOŘEPOVÁ, Zuzana – KADEŘÁBEK, Josef, Jak na Kladně (ne)pukaly ledy. Reakční minulost kapitalismu a světlé zítřky komunismu v lokálním diskursu kladenského stranického a podnikového aparátu 1960-1963, in: Petráš, J. – Svoboda, L. (eds.). Předjaří. Československo v letech 1963 – 1967, Praha 2016, s. 133-140.
- SKOŘEPOVÁ, Zuzana, Od Antverp přes Paříž po Řím. Cesty za uměním Bedřicha/ Friedricha Feigla a Otakara Kubína v prvních letech jejich umělecké kariéry, in: Habánová, A. – Habán, I. (eds.), Auf Reisen/ Na cestách. Impulzy zahraničních kulturních prostředí v tvorbě německy hovořících umělců a umělkyň z Čech, Moravy a Slezska, Liberec 2015, s. 84-87.
- SKOŘEPOVÁ, Zuzana – KADEŘÁBEK, Josef. Vizualizace víry v slánské krajině 17. století. Snahy Martiniců o rekatolizaci obrazem, in: Blažková, T. – Červinková, P. (eds.), Krajina jako antropologická čítanka, Praha 2015, s. 175-184.
- SKOŘEPOVÁ, Zuzana – KADEŘÁBEK, Josef, „Město sta komínů“. Snahy o ideologizaci urbánního prostoru města Kladna v padesátých a šedesátých letech 20. století, in: Petráš, J. – Svoboda, L. (eds.), Československo v letech 1954-1962, Praha 2015, s. 204-213.
- SKOŘEPOVÁ, Zuzana. Němečtí a českoslovenští výtvarní umělci v britském exilu mezi lety 1933 až 1945, in: Mezery v historii, 2015, s. 37-41, http://issuu.com/triodon/docs/sbornik_mezery_v_historii_2014_cz
- SKOŘEPOVÁ, Zuzana, Prožitek, reflexe a obraz holokaustu. Několik postřehů k zaměření exilových a holokaustových studií. In: Soukupová, B. - Jelínek, T. (eds.): Bílá místa ve výzkumu holocaustu, Praha 2014, s. 233-240.
- SKOŘEPOVÁ, Zuzana – KADEŘÁBEK, Josef. Zázračný plášť Panny Marie. Mariánská úcta pánů z Martinic a její odraz v rekatolizaci středních Čech, in: Holubová, M. - Suchomelová, M. (eds.), Salve regina: mariánská úcta ve středních Čechách, Praha 2014, s. 83-99.SKOŘEPOVÁ, Zuzana. "Berlín nad Prahou jako nebe nad zemí. Česko-německý kulturní transfer v desátých a dvacátých letech 20. století.", in: Milan Augustin (ed.), Navzdory hranici. Migrační procesy na česko-německém pomezí, Plzeň 2013, s. 188-197.
- SKOŘEPOVÁ, Zuzana. Malíř Bedřich (Friedrich) Feigl na rozcestí tří národů. Kulturní kontakty mezi Prahou a Berlínem v desátých a dvacátých letech 20. století, in: Anna Habánová – Ivo Habán (eds.), Ztracená generace? Německočeští výtvarní umělci 1. poloviny 20. století mezi Prahou, Vídní, Mnichovem a Drážďany, Liberec 2013, s. 248-257.
- SKOŘEPOVÁ, Zuzana. Prožitek, reflexe a obraz holokaustu. Vývoj metodologie exilových studií, in: Helena Machačová (ed.), Holokaust jako dávný příběh či morální apel? Výzkum, paměť a česká společnost, Druhý pražský seminář Spolku akademiků Židů, Praha 2013, s. 45-52.
- SKOŘEPOVÁ, Zuzana. Život za cenu důstojnosti? Němečtí uprchlíci před nacismem v ČSR ve 30. letech 20. století, in: Jaromír Tauchen – Karel Schelle (eds.), „Odraz německého národního socialismu ve třicátých letech v Československu a ve státech střední Evropy“, Brno 2013, s. 185-191.
- SKOŘEPOVÁ, Zuzana. „Němečtí uprchlíci před nacismem v „tolerantním“ Československu mezi lety 1933-1938, in: Jaromír Tauchen – Karel Schelle (eds.), Státoprávní vztahy českého státu a německé říše ve středověku a jejich důsledky pro další vývoj, Ostrava 2012, s. 99-105.
- SKOŘEPOVÁ, Zuzana. Prezentace a sebeprezentace československých a německých výtvarných umělců v Londýně během 2. světové války, in: Blanka Soukupová a kol., Společnost českých zemí v evropských kontextech, Praha 2012, s. 228-236.
- SKOŘEPOVÁ, Zuzana. „Prostě jen někam patřit“. Českoslovenští a němečtí výtvarní umělci v londýnském exilu za II. světové války, in: Mirjam Moravcová – Dana Bittnerová (eds.), Etnické komunity. Kontinuita kulturní reprodukce, Praha 2012, s. 169-180.
- SKOŘEPOVÁ, Zuzana – GRUBHOFFER, Václav. Reflexe futurismu v českém výtvarném umění a architektuře, in: Jihočeský sborník historický 81 (= Supplementum 4), Věda, kultura a politika v československo-italských vztazích 1918-1951, 2012, s. 501-516.
- SKOŘEPOVÁ, Zuzana. Život mezi Prahou, Berlínem. Malíř Bedřich Feigl (1884-1965) a jeho doba, in: Blanka Soukupová a kol., Neklidná krajina vzpomínání. Konkurenční společenství paměti ve městě, Praha 2010, s. 159-173

III. Články v odborných časopisech

- DUCHKOVÁ, Zuzana. Sun Young Kang: Impossibly Connected. In Listy České sekce INSEA. [PDF] Olomouc: ČS INSEA, 2021, č. 1, s. 28-30.
- DUCHKOVÁ, Zuzana. Umělecká díla pro nevidomé i slabozraké. In Propamátky, Institut pro památky a kulturu, o. p. s.: 2020, č. 1, s. 14. Dostupné na: https://www.propamatky.info/dokumenty/zprav_5588_ctvrtletnik-propamatky-%E2%80%93-jaro-2020.pdf
- DUCHKOVÁ, Zuzana. Výstava KVV PF JU k třicátému výročí sametové revoluce. Nebe vzdálené i blízké. In Listy České sekce INSEA. [PDF] Olomouc: ČS INSEA, 2020, č. 1, s. 17-18.
- DUCHKOVÁ, Zuzana. Umělecká díla pro nevidomé i slabozraké. In Propamátky, Institut pro památky a kulturu, o. p. s.: 2020, č. 1, s. 14. Dostupné na: https://www.propamatky.info/dokumenty/zprav_5588_ctvrtletnik-propamatky-%E2%80%93-jaro-2020.pdf

IV. Katalogy k výstavám

- DUCHKOVÁ, Zuzana. Zn.: Nová existence. In SaBuGaM 19. Katalóg výstav z výzvy. Brno: Nitrianska galéria, 2020. s. 98-111. ISBN 978-80-85746-85-3.
- DUCHKOVÁ, Zuzana. Prostor onoho místa. In Prostor onoho místa. Katalog k výstavě Lenky Vilhelmové. Mělník: JVKoncept s.r.o. 2020. ISBN 9788027082759.

- DUCHKOVÁ, Zuzana, Archeologie paměti Lenky Vilhelmové, in: Vilhelmová, L. – Hubáčková, V. – Duchková, Z. Lenka Vilhelmová. Výběr z díla 2018, Mělník: JVKoncept. s.r.o. 2018, s. 3-4.
- DUCHKOVÁ, Zuzana, Sleva na šelmu: proměnlivá identita člověka, bezčasového hrdiny, in: Duchková, Z. – Řepa, K. (edd.). KVV PF JU 1948-2018. Katalog ke kolektivní výstavě KVV PF JU v Českých Budějovicích, České Budějovice 2018, s. 2-3.
- SKOŘEPOVÁ, Zuzana. „Malíř ghetta“ Bedřich Feigl (1884-1965) a jeho Wismarská ulička, Prostor Zlín 17, 4/ 2010, s. 41.