

# Martin Netočný

fotograf

+420 221 183 520

netocny@udu.cas.cz

od 2022 fotograf Ústavu dějin umění AV ČR

od 2020 do 2021 vedoucí Dokumentačního oddělení organizace Post Bellum

od 2020 do 2021 přednášející v semináři Vizuální kultura na VŠKK

2019 až 2020 střihač a kameraman projektu Paměť národa (organizace Post Bellum)

2018 až 2019 řešitel projektu Domy kultury podpořeného interním grantem FAMU

2018 až 2019 kameraman studia Oficina

od 2017 fotograf časopisu ART ANTIQUES

od 2017 dokumentarista projektu Paměť národa (organizace Post Bellum)

2014 až 2015 fotograf galerie PLATO v Ostravě

2013 Hospodářské noviny (půlroční praxe)

## Vzdělání

Filmová a televizní fakulta Akademie muzických umění v Praze (v roce 2020 udělen titul MgA.)

2014 až 2020 FAMU, Katedra fotografie, Ateliér Markéty Kinterové a Ateliér Hynka Alta

2010 až 2014 Střední umělecká škola, obor Užitá fotografie a média, Ostrava

2006 až 2010 Gymnázium Volgogradská, Volgogradská 6a, Ostrava

## Výstavy

2020 Vytvářet místa, pojmenovat minulost – pojmenovat místa, vytvářet minulost, Dům fotografie, Praha

2020 Když dny ztrácejí jména, galerie Fotograf, Praha

2020 Poslední den stvoření, galerie Hraničář, Ústí nad Labem

2020 Ženy v burkách a Američané v poušti, Billboart gallery, Ústí nad Labem

2019 Domy kultury, CSU, Praha

2019 Šamani obětovali velbloudy, galerie Jelení, Praha

2018 Digital Naive, skupinová výstava, Holešovická šachta, Praha

2017 Není nutno, galerie Sam 83, Česká bříza

2017 Kulturní domy, galerie Holešovická šachta, Praha

2017 Ontologie setkání, skupinová výstava, galerie GAMU, Praha

2016 FOTO FAMU: Diplomky a klauzury, skupinová výstava, GAMU, Praha

## Kurátorské aktivity

2016 až 2017 Galerie Matmos, FAMU, Praha

## Další projekty

2020 až 2021 dramaturgie podcastu Guest Lectures FAMU  
2020 dramaturgie podcastu Until Further Notice  
2020 podpořen v rámci Open Call ARTYČOK.TV OPEN CALL  
2018 série urbanistických procházek pro galerii Holešovická šachta (Praha)

#### **Přednášky a konference**

2019 21. pracovní konference časopisu Biograf (Mohelno)  
2019 BEZ-MOCI: MÍSTOPIS VYLOUČENÍ A PŘEHLÍŽENÍ (Muzeum hl. města Prahy)  
2019 Domy kultury (Fotograf festival #9, CSU, Praha)  
2018 Ostravský restart krajiny? (Science Café, Ostrava)

#### **Publikační činnost**

2021 článek Obraz mezi francouzským a anglickým parkem (časopis ArteActa)  
2018 článek Haldy dějinných pohledů (časopis ART ANTIQUES)

#### **Softwarové dovednosti**

Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshop, Adobe Indesign a Adobe Illustrator, DaVinci Resolve, MS Office

#### **Jazykové dovednosti**

anglický jazyk aktivně  
německý jazyk pasivně