

PhDr. Kristina Uhlíková, Ph.D.

kontakt:

uhlikova@udu.cas.cz; T +420 221 183 518

pozice:

vědecká pracovníce Oddělení dokumentace

zaměstnání:

od 2000 – Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.

studium:

2002–2009 Ústav pro dějiny umění, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha, (Ph.D.)

1992–1999 dějiny a teorie výtvarného umění, Filozofická fakulta Univerzity Palackého Olomouc, (Mgr.)

1993–1997 archivnictví, Filozofická fakulta Univerzity Palackého Olomouc, (Bc.)

účast v grantových projektech:

od 2018 – *Výzkum středověkého sochařství a malířství Pardubického kraje. Osobnost architekta Františka Schmoranze st. a regotizace staveb a jejich vnitřního vybavení v rámci regionu* (Regionální spolupráce krajů a ústavů AV ČR, R300331701, 2018–2019) – členka řešitelského týmu

od 2016 – *Hledání provenience movitých kulturních statků zestátněných v roce 1945 občanům německé národnosti v severočeském regionu* (DG16P02R004, 2016–2019) – hlavní řešitelka

od 2016 – *Gotické a raně renesanční umění ve východních Čechách. Výzkum, interpretace, prezentace* (DG16P02B003, 2016–2020) – členka řešitelského týmu

2000–2003 – *Zdeněk Wirth a Národní kulturní komise* (B9033001) – hlavní řešitelka

účast na konferencích:

2019 – Kolokvium k 85. výročí úmrtí Karla Chytila, Praha

2019 – Josef Cibulka (1886–1968), Kněz, pedagog a historik umění ve 20. století, Praha

2018 – *Dispossessions of Cultural Objects between 1914 and 1989/1991 (The Alpe Adria Region in Comparative Perspectives)*, Lublaň

2018 – *Od c. k. Ústřední komise k evropskému kulturnímu dědictví. 165. výročí začátku činnosti c. k. Ústřední komise pro zachování a výzkum uměleckých památek (1853–1918–2018) / From the K. u k. Central-Commission to the European Heritage Label. 165th Anniversary of Establishment of the Royal and Imperial Central Commission for Preservation and Research of Artistic Heritage: 1853–1918–2018*, Bratislava

2018 – *Na prahu nové doby / On the Treshold of a New Era*, Praha

2018 – *Konfiskované osudy – hledání provenience movitých památek vyvlastněných v roce 1945*, Praha

2018 – *Dobroslava a Václav Menclovi v archivních fondech České a Slovenské republiky. 7. zasedání k problematice písemných pramenů pro dějiny umění*, Praha

2017 – *Památková péče na rozcestí*, Praha

2016 – *Co bylo Československo? Stát, národ, kultura*, Praha

2016 – *Finální seminář v Praze, Knihy znovu nalezené / Final Seminar in Prague, Books discovered once again*

2016 – *„Šlechtické poklady“. Dějiny a osudy zámeckých sbírek v Sasku a Čechách, Děčín*

2016 – *Zpracování složitých a rozsáhlých osobních a rodinných archivů se zřetelem k fondu Zdeněk Nejedlý*, Praha

2015 – *Sváteční člověk; 150 let od narození Antonína Podlahy; 6. zasedání k problematice písemných pramenů pro dějiny umění*,

Praha

2015 – Hrady a zámky Národního památkového ústavu na přelomu století – reflexe a perspektivy, Kuks

2014 – 125 let od založení České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, Praha

2014 – Věda minulosti dnes, Ediční zpřístupňování starších nepublikovaných odborných textů: metoda a praxe, 5. zasedání k problematice písemných pramenů pro dějiny umění, Praha

2013 – Inventáře.4. zasedání k problematice písemných pramenů pro dějiny umění, Praha

2013 – Karel Kazbunda, kulturní dědictví a mezinárodní právo, Jičín

2012 – Václav Wagner (1893–1962), Praha

2009 – Historie a současnost soupisů památek, Odborný seminář o metodách umělecko-historické topografie a její úloze v památkové péči, Liberec

2009 – Písemné prameny v dějinách umění, Praha

2008 – Zdeněk Wirth pohledem naší doby, Praha

kurátorské projekty a další odborná či umělecká činnost:

2020 – Architekt a památkář František Schmoranz st. a rod Schmoranzů ze Slatiňan, Regionální muzeum v Chrudimi – kurátor výstavy

2019 – Konfiskované osudy. Záchrana uměleckých památek a dalších předmětů z německého majetku získaného československým státem a jejich severočeští majitelé, Městská galerie MY Jablonec nad Nisou – kurátor výstavy

členství v odborných radách a komisích:

členka redakční rady časopisu Zprávy památkové péče

důležitá vystoupení v médiích:

2018 – Diskuze o knize Šlechtická sídla ve stínu prezidentských dekretů v rámci pořadu *Reflexe: Vizuální umění!* na stanici ČR Vltava

Bibliografie

1) monografie

Kristina Uhlíková (ed.), Dita Homolová, Jitka Císařová, Petr Janák, Ivo Habán, Martin Bakeš, Jan Uhlík, Šárka Radostová, Kateřina Nora Nováková, Petra Šťovičková, Marcela Strouhalová, Filip Suchomel, Jaroslav Kuntoš, Ivan Prokop Muchka, Petra Trnková, *Konfiskované osudy / Konfiszierter Schicksale. Umělecké památky z německého majetku získaného československým státem a jejich severočeští majitelé / Kunstdenkmäler aus deutschem Besitz, erworben durch den tschechoslowakischen Staat, und ihre nordböhmisches Besitzer*, Praha 2019

Vinzenz Luksch, *Topographie der historischen und kunst-Denkmale im politischen Bezirke Leitmeritz, Teil II., Bezirk Leitmeritz / Soupis historických a uměleckých památek v politickém okresu Litoměřice, Díl II., Okres Litoměřice*. (edd. Jana Chadimová, Martin Barus, Kristina Uhlíková), Fontes historiae artium XVIII. Praha 2019

Kristina Uhlíková (ed.) – Dita Jelínková Homolová – Jitka Císařová – Jan Uhlík, *Šlechtická sídla ve stínu prezidentských dekretů*, Praha 2017

Vinzenz Luksch, *Topographie der historischen und kunst-Denkmale im politischen Bezirke Leitmeritz, Teil I., Stadt Leitmeritz / Soupis historických a uměleckých památek v politickém okresu Litoměřice, Díl I., Město Litoměřice*, Kristina Uhlíková, Jana Chadimová, Martin Barus (edd.), Fontes historiae artium XVI., Praha 2015

Kristina Uhlíková – Klára Mezihoráková – Jana Marešová, *Akademické soupisy uměleckých památek*, Věda kolem nás, Prostory společné paměti, Praha 2014

Karl Friedrich Kühn, *Verzeichnis der kunstgeschichtlichen und historischen Denkmale im Landkreis Friedland, Edice nedokončeného rukopisu*, Kristina Uhlíková (ed.), Fontes historiae artium XV, Praha 2013

Kristina Uhlíková, *Zdeněk Wirth, první dvě životní etapy (1878–1939)*, Praha 2010

Jan Valchář, Josef Soukup, *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Ledec nad Sázavou*, Jan Sommer, Kristina Uhlíková (edd.), *Fontes historiae artium XIV*, Praha 2010

Kristina Uhlíková, *Národní kulturní komise 1947–1951*, Praha 2004

Kristina Kaplanová – Štěpán Vácha, *Chrám sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě*, Vysoké Mýto 2001

2) editoria knihy (sborníku, katalogu..)

Ivo Šulc – Jan Uhlík – Kristina Uhlíková (eds.), *František Schmoranz st. a rod Schmoranzů ze Slatiňan*, Praha 2020

Martin Bakeš – Jitka Císařová – Kristina Uhlíková, eds., *Osudy konfiskátů. Výzkum provenience a problematika přesunů kulturního majetku v Československu na základě prezidentských dekretů*, Praha 2020

Jiří Roháček – **Kristina Uhlíková – Jana Marešová**, *Fondy a sbírky oddělení dokumentace Ústavu dějin umění AV ČR, v. v. i. / Fonds and Collections of the Department of Documentation of the Institute of Art History of the CAS, v. v. i.*, Praha 2016 (elektronická publikace), Praha 2018 (tištěná verze)

Marie Ryantová – Kristina Uhlíková – Jakub Formánek – Jitka Císařová (edd.), *Antonín Podlaha. Kněz ve vědách o historii a umění, Pelhřimov 2017*

Jiří Roháček – Kristina Uhlíková, *Věda minulosti dnes, Statě k edičnímu zpřístupňování starších nepublikovaných odborných textů*, Praha 2016 (elektronická publikace), Praha 2017 (tištěná verze)

Jiří Roháček – Kristina Uhlíková, *Zdeněk Wirth pohledem naší doby*, Praha 2010

3) články v odborném periodiku

Kristina Uhlíková, *Památková péče v zemi dvojího lidu: Česká a německá památková péče v Čechách*, *Monumentorum tutela. Ochrana pamiatok* 30, Bratislava 2020, s. 95–107

Čas pověřenců. Působení osobností angažovaných v záchraně movitých památek v období bezprostředně po skončení 2. světové války zvláště v severních a severozápadních Čechách. *Zprávy památkové péče* 78, 2018, s. 187–202

Historická šlechtická sídla a první pozemková reforma, *Zprávy památkové péče* 78, 2018, s. 431–444

Rudolf Hönigschmid: německý památkář v Československu, *Zprávy památkové péče* 78, 2018, s. 522–524

Ludmila Hůrková – Dalibor Prix – Kristina Uhlíková, *Soupisy památek v českých zemích*, *Monument revue, Časopis Památkového úradu SR na prezentáciu vedeckého poznávania kultúrneho dedičstva* 6, 2017, s. 18–25

Der Umgang mit den beschlagnahmten Kunstwerken aus Schlössern des ehemaligen Herrscherhaus Habsburg-Lothringen – ein Dilemma für die junge Tschechoslowakische Republik nach 1918, in: *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* 70, 2016, Heft ½, s. 232–245

Josef Scheybal a jeho role při konfiskaci movitých památek z majetku občanů německé národnosti po 2. světové válce, 2. část, období 1947–1954, *Fontes Nissae* 16, 2015, č. 1, s. 32–47

Archeologická komise ČAVU a český dějepis umění v závěru 19. století, *Práce z dějin Akademie věd* 7, 2015, s. 29–45

Bezradnost nad uměleckými konfiskáty z majetku bývalé rakousko-uherské panovnické rodiny, *Zprávy památkové péče* 74, 2014, č. 4, s. 283–292

Josef Scheybal a jeho role při konfiskaci movitých památek z majetku občanů německé národnosti po 2. světové válce, 1. část, období 1945–1947, *Fontes Nissae* 15, 2014, č. 2, s. 3–14

Zapojení německy píšících badatelů do dvou projektů soupisů památek v českých zemích, *Práce z dějin Akademie věd* 5, 2013, č. 1, s. 25–46

První publikované umělekohistorické topografie v Čechách, *Zprávy památkové péče* 70, 2010, s. 44–48

Zdeněk Wirth a soupisy památek. 1. díl – Zapojení Z. Wirtha do soupisového projektu Archeologické komise v období před 1. světovou válkou, *Zprávy památkové péče* 68, 2008, s. 145–151

Zdeněk Wirth a soupisy památek. 2. díl – Topografický projekt Archeologické komise v období první republiky, *Zprávy památkové péče* 68, 2008, s. 233–237

Ochrana sakrálních památek v českých zemích v letech 1945–1958, *Zprávy památkové péče* 65, 2005, č. 4, s. 335–343

Jiří Roháček – Kristina Kaplanová: Oddělení dokumentačních a sbírkových fondů Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky, *Archivní časopis* 51, 2001, č. 1, s. 48–49

Renesanční mramorový náhrobník v kostele ve Velešicích, *Muzejní noviny*, Okresní muzeum a galerie v Jičíně, 1999, č. 2, s. 5–6

4) kapitoly v knize (zahrnuje články ve sborníku, ve sborníku z konference, v jubilejním

sborníku, v kolektivní monografii, statě v katalogu /nikoli hesla/, ad.)

Nach dem Zweiten Weltkrieg verstaatlichte Adelssitze in den böhmische Ländern / Šlechtická sídla zestátněná v českých zemích po druhé světové válce, *Adelsschätze. Geschichte und Schicksaal von Schlosssammlungen in Sachsen und Böhmen / Šlechtické poklady. Dějiny a osudy zámeckých sbírek v Sasku a Čechách*, [Dresden] 2018, s. 167–180

Kristina Uhlíková, Historicky proces záchrany mobiliáře objektů vyvlastněných státem po skončení 2. světové války. Se zvláštním zřetelem k zámkům Jindřichův Hradec, Kladruby a Zelená Hora, in: Šárka Radostová (ed.) – Hana Baštyřová – Tomáš Gaudek (co-ed.), *Ad unicum, Umělecká díla z fondů Národního památkového ústavu, I/2, Od gotiky k manýrismu*. Praha: Národní památkový ústav 2018, s. 13–34

Kristina Uhlíková, První inventáře hradů a zámků zestátněných po roce 1945, in: Lubomír Slavíček – Jiří Roháček (edd.), *Hortus inventariorum. Statě k problematice inventářů pro dějiny umění*, Praha 2018, s. 129–139

Zestátněné památky v Československu, metody jejich zabezpečení a koncepce jejich využití, in: Milena Bartlová (ed.), *Co bylo Československo? Kulturní konstrukce státní identity*, Praha 2017, s. 217–229

Šárka Radostová – Kristina Uhlíková, Historie mobiliárních fondů z pohledu výzkumu provenience, in: Šárka Radostová (ed.) – Hana Baštyřová – Tomáš Gaudek (co-ed.), *Ad unicum, Umělecká díla z fondů Národního památkového ústavu, I/1, Od gotiky k manýrismu*, Praha 2017, s. 9–33

Jana Marešová – Kristina Uhlíková, Ediční praxe při vydávání rukopisů Soupisů památek historických a uměleckých, in: Jiří Roháček, Kristina Uhlíková ed., *Věda minulosti dnes, Statě k edičnímu zpřístupňování starších nepublikovaných odborných textů*, Praha 2016, s. 43–52

Umělecko-historický soupisový projekt Archeologické komise České akademie věd a umění a Společnosti pro podporu německé vědy, umění a literatury v Čechách, in: Jiří Roháček, Kristina Uhlíková ed., *Věda minulosti dnes, Statě k edičnímu zpřístupňování starších nepublikovaných odborných textů*, Praha 2016, s. 67–86

Jana Marešová – Kristina Uhlíková, Ediční praxe při vydávání rukopisů Soupisů památek historických a uměleckých, in: Jiří Roháček, Kristina Uhlíková ed., *Věda minulosti dnes, Statě k edičnímu zpřístupňování starších nepublikovaných odborných textů*, Praha 2016, s. 43–52

Umělecko-historický soupisový projekt Archeologické komise České akademie věd a umění a Společnosti pro podporu německé vědy, umění a literatury v Čechách, in: Jiří Roháček, Kristina Uhlíková ed., *Věda minulosti dnes, Statě k edičnímu zpřístupňování starších nepublikovaných odborných textů*, Praha 2016, s. 67–86

Jednání o nárocích Československé republiky na umělecká díla z rakouských sbírek po 1. světové válce, in: Karel Kazbunda, *kulturní dědictví a mezinárodní právo. Referáty z vědecké konference konané ve dnech 19.–20. dubna 2013 v Jičíně*, Semily 2013, s. 446–457

Denkmalpflege und nationales Kulturerbe: die Nationalisierung der Denkmäler in der Tschechoslowakei nach dem Zweiten Weltkrieg, in: Robert Born, Alena Janatková, Adam S. Labuda (ed.), *Die Kunsthistoriographien in Ostmitteleuropa und der nationale Diskurs*, Berlin 2004, s. 435–447

Kristina Kaplanová – Adriana Primusová, Kronika, in: Lubomír Konečný – Jaroslava Hausenblasová – Michal Šroněk (ed.), *Ústav dějin umění AV ČR 1953–2003*, Praha 2003, s. 31–54

Babičino údolí – areál spravovaný Národní kulturní komisí, in: Dalibor Prix (ed.), *Pro arte. Sborník k poctě Ivo Hlobila*, Praha 2002, s.

5) katalogová hesla

Biografický slovník českých památkářů 1800–1950 (elektronicky na stránkách NPÚ, <http://www.npu.cz/biograficky-slovník-pamatkaru-l>): Jan Herain, Rudolf Hlubinka, Rudolf Hönigschmid, Karel Chytil, Karl Friedrich Kühn, Rudolf Maximovič, Wilhelm Karl Turnwald, Zdeněk Wirth

7) popularizace, články v denním tisku, ...

Co bylo Československo? Stát, národ, kultura, *Bulletin UHS* 28, č. 1, 2016, s. 22–23.

Knihovny v knihovnách, *Bulletin UHS* 28, 2016, č. 2, s. 4–6

Historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961), *Monument revue* 1, č. 1, 2012, s. 34–35.

Zdeněk Wirth (1878–1961), *Krásné město* 2011, č. 2, s. 5

Klub Za starou Prahu – koordinátor památkové péče meziválečného Československa, *Za starou Prahu. Věstník klubu Za starou Prahu* 39, 2009, s. 17–19

Seminář Zdeněk Wirth pohledem naší doby, *Zprávy památkové péče* 68, 2008, s. 513–514.

Vysokomýtský děkanský kostel sv. Vavřince ve středověku, *Nové letopisy města Ústí nad Orlicí a jeho okolí*, 2000, č. 1, s. 8–11

Fragmenty dvou vrcholně gotických tympanonů z kostela sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě, *Nové letopisy města Ústí nad Orlicí a jeho okolí*, 2000, č. 2, s. 9–12

Kostel sv. Vavřince – jeho architektura a výzdoba od 16. do konce 19. století, I. část, *Nové letopisy města Ústí nad Orlicí a jeho okolí*, 2000, č. 4, s. 6–9

Kostel sv. Vavřince – jeho architektura a výzdoba od 16. do konce 19. století, II. část, *Nové letopisy města Ústí nad Orlicí a jeho okolí*, 2001, č. 1, s. 6–9