Petr Zinke

fotograf

T: +420 608 51 87 06

+420 221 183 519

zinke.at.udu.cas.cz

2002 – dosud fotograf Ústavu dějin umění AV ČR
1999 – 2002 externí pedagog, katedra fotografie, FAMU, Praha
1993 –1998 studium umělecké fotografie, FAMU, Praha (MgA.)

Fotografie v publikacích

Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250-1550, katalog k výstavě 2020

Jana Maříková – Kubková a kolektiv, *Katedrála viditelná a neviditelná*, Hilbertinum a Archeologický ústav AV ČR Praha v.v.i., Praha 2019

Štěpán Vácha, *Ve stínu Karla Škréty - Pražští malíři v letech 1640-1680*, Academia, Praha 2018

Taťána Petrasová – Rostislav Švácha (eds.), *Dějiny umění v českých zemích 800-2000*, Arbor vitae societas, Artefactum, Praha 2017

Klára Mezihoráková, *Kostel sv. Albrechta v Třinci*, Artefactum, Praha 2016.

Klára Mezihoráková, *Architektura středověkých klášterů dominikánek v Čechách a na Moravě*, Artefactum, Praha 2016.

Jan Chlíbec, *Bernardinské slunce nad českými zeměmi*, Artefactum, Praha 2016.

Jan Chlíbec – Jiří Roháček, *Figure et Lettering. Sepulchral scuplture of the Jagiellonian period in Bohemia*, Artefactum, Praha 2014.

Klára Benešovská (ed.), *Královský sňatek: Eliška Přemyslovna a Jan Lucemburský – 1310*, Gallery, Praha 2010.

Milada Studničková (ed.), *Čechy jsou plné kostelů. Boemia plena est ecclesiis. Kniha k poctě PhDr. Anežky Merhautové*, DrSc.,Praha 2010.

Kol. autorů, *Velké dějiny zemí Koruny české - architektura*, Praha 2009.

Neregulováno, prales ve fotografii, Moravská galerie v Brně, Brno 2008.

Libor Jůn (ed.), *Český svět: kulisy let 1948-1989*, Lomnice nad Popelkou 2008.

Zuzana Všetečková, *Schodištní cykly velké věže hradu Karlštejna*, *Průzkumy památek* XIII, Praha 2006, příloha.

Zoë Opačić, *Diamond vaults: innovation and geometry in medieval architecture*, Architectural Association, London 2005.

Jaroslav Bárta – Petr Čornej – Kateřina Dejmalová, *Místa hodná paměti*, Lomnice nad Popelkou 2002.

Účast v grantových projektech

2018 – 2021 Obraz nepřítele: Vizuální projevy antisemitismu v českých zemích od středověku po současnost (NAKI II, id. kód

DG18P02OVV039, 2018 – 2021) – člen řešitelského týmu, řešitel Eva Janáčová

2016 -2019 Hledání provenience movitých kulturních statků zestátněných v roce 1945 občanům německé národnosti v severočeském regionu (NAKI II, id. kód: DG16P02R004, 2016-2019) řešitel Kristina Uhlíková

2017-2019 Klasicismus mezi technikou a krásou: Pietro Nobile (1774–1854) (GAČR, 17-19952S) řešitel Taťána Petrasová

2010-2017 Dějiny umění v českých zemích 800–2000, řešitel Taťána Petrasová, Rostislav Švácha.

2017 Gotické a raně renesanční umění ve východních Čechách. Výzkum, interpretace, prezentace (NAKI II, id. kód DG16P02B003, 2016-2017), řešitel Helena Dáňová

2013 -2017 Imago, imagines: Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí ve středověku v českých zemích (GAČR 13-39192S /2013-2017), řešitel PhDr. Klára Benešovská

2010 Digitalizace historických fotografií z majetku Ústavu dějin umění AV ČR v.v.i., Norské fondy, řešitel Petra Trnková.

Autorská tvorba

Výstavy /výběr/

2018 “Struktury chaosu”, Stará synagoga, Plzeň
2018 “Struktury chaosu”, Městská galerie, Nové město nad Metují

2013 "Rozpínání krajiny", Galerie u rytíře, Liberec
2012 "Venku", galerie AMU, Praha
2011 Galerie U rytíře, Liberec, s Danielou Vokounovou
2009 Setkání - Hora, Galerie Hůla, Kostelec nad Černými lesy
2008 Naše pralesy, Moravská galerie v Brně, Brno
2007 GALERIE G4 , Cheb
2006 „Oči vlčí“, Galerie Jiřího Jílka, Šumperk
2001 Experimentální krajina, Severočeské muzeum v Liberci
2001 „Obrysy“, Galerie Jiřího Jílka, Šumperk
2000 FAMU v Krakově 2000, výstava pedagogů a studentů v „Evropském městě kultury 2000“, Polsko

1999 „Bez horizontu“, fotogalerie Velryba-FAMU, Praha
1998 „50 let komunistické devastace“, Benediktinské opatství Rajhrad a měst Brno, Rajhrad1997 The Crossing Borders“, Amsterdam
1997 Skryté poklady, liturgický rok, Dům umění města Brna, Brno 1997

Umělecké dílo ve veřejném prostoru, NG - Veletržní palác a Centrum Černý most
1996 Biennale Europea della fotografia d’Autore, Florencie

Zastoupení ve sbírkách

Moravská galerie v Brně,

Muzeum umění města Benešova

a soukromé sbírky.