

doc. PhDr. Jiří Roháček, CSc.

kontakt:

rohacek@udu.cas.cz; T +420 221 183 399

pozice:

vedoucí Oddělení dokumentace, vedoucí centra Epigrafická a sepulkrální studia

zaměstnání:

od 1992 – Ústav dějin umění AV ČR, odborný, vědecký a od 2003 samostatný vědecký pracovník

1991 – Ústav teorie a dějin umění ČSAV, vědecký asistent,

studium:

1987–1990 (1995 CSc.) dějiny výtvarných umění, interní vědecká aspirantura, Československá akademie věd, Ústav teorie a dějin umění, Praha

1981–1985 Pomocné vědy historické a archivnictví (+ výběrově prehistorie – archeologie), Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Praha (1986 PhDr.)

odborné pobyty a stáže:

2004–2019, opakovaně – München, Epigraphisches Forschungs- und Dokumentationszentrum LMU (grantové prostředky + institucionální prostředky ÚDU)

2003 – Roma, Itálie, Český historický ústav v Římě (stipendium ČHÚ)

2001 – München, Ludwig Maximilians Universität (stipendium DAAD)

2000 – Zürich, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, (studijní pozvání)

1998 – Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek (Mellonovo stipendium)

1997 – Warszawa, Instytut historii sztuki PAN (studijní pozvání)

1994 – Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek (stipendium HAB)

1993 – Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek (stipendium HAB)

1992 – Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek (stipendium HAB)

1990 – Poitiers, Centre d'études supérieures de civilisation médiévale, (stipendium)

pedagogická činnost:

od 2007 – Ústav archivnictví a pomocných věd historických, Filozofická fakulta, Jihočeská univerzita, České Budějovice

od 2002 – Katedra pomocných věd historických a archivního studia, Filozofická fakulta, Karlova univerzita, Praha

2016 – Ústav řeckých a latinských studií, Filozofická fakulta, Karlova univerzita, Praha

1997–2015 – Katedra historie, Filozofická fakulta, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, Ústí nad Labem

2001–2006 – Ústav historických věd a poté Katedra pomocných věd historických a archivnictví, Filozofická fakulta, Univerzita Hradec Králové.

Dále přednášky a kurzy pro pracovníky památkové péče (NPÚ).

účast v grantových projektech (výběr)

2016–2020 *INDIHU - vývoj nástrojů a infrastruktury pro digital humanities*, (NAKI II, DG16P02B039) – řešitel za ÚDU AV ČR jako člena konsorcia

2016–2020 *Gotické a raně renesanční umění ve východních Čechách. Výzkum, interpretace, prezentace* – člen řešitelského týmu

2009–2010 – *Resurrected Treasure. Instrumentarium for the Historical Photography Fund Processing* (FMs EEA/Norway, 7F09107), řešitel

2005–2006 – *Epigrafika Lapidária Národního muzea – modelové zpracování reprezentativního českého fondu a interpretace v evropském kontextu* (GA ČR, GA408/05/1022) – řešitel

2002–2004 – *Zpracování epigrafických artefaktů pro praxi památkové péče – strukturovaný metodický a věcný materiál s obrazovou dokumentací* (AV ČR, Program podpory cíleného výzkumu a vývoje) – řešitel

2002–2004 – *Sepulkrální sochařství jagellonského období v Čechách* (GA ČR, GA408/02/0442) – řešitel

1998–1999 – *Corpus inscriptionum Bohemiae III. Praha – Nové Město* (GA AV ČR, IAA9033806) – řešitel

aktivní účast na konferencích (výběr)

2019 – *Mors vitae initium*. 18. zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha

2018 – *Novissima autem inimica destruetur mors ...* 17. zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha

2018 – *Posledních 20 let české medievistiky*, Praha

2018 – *Mikulovské kolejni kabinety pomocných věd historických III*, Mikulov

2017 – *Ubi est, mors, victoria tua?* 16. zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha

2016 – 15. zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha

2015 – *VII Funeralia Warszawskie „Śmierć wojownika – śmierć w czasach wojny”*, Warszawa

2015 – *... stipendia enim peccati mors gratia autem Dei vita aeterna ...* 14. zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha

2015 – *The Oldest Inscriptions in the Region of Middle-Danube*, Bratislava

2015 – *Elektronické informační zdroje Akademie věd ČR o společnosti a kultuře*. Praha

2014 – *O mors, quam amara est memoria ...* 13. zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha

2014 – *Pomocné vědy historické v současné historiografii a archivnictví*, Praha

2014 – *Věda minulosti dnes. Ediční zpřístupňování starších nepublikovaných odborných textů, metoda a praxe*. 5. zasedání k pramenům k dějinám umění, Praha

2014 – *Otisky kamenné historie*, Broumov

2013 – *Inschriften in der Stadt*. 13. internationale Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall

2013 – *Justorum autem animae in manu dei sunt*, 12. zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha

2013 – *Inventáře*. 4. zasedání k problematice písemných pramenů pro dějiny umění, Praha,

2012 – *Longius aut propius mors sua quemque manet*. 11. zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha

2011 – *Contra vim mortis non est medicamen in hortis*. 10. zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha

2011 X. sjezd českých historiků, Ostrava

2011 Regionální vlastivědná periodika a jejich místo v historiografii, Vlašim

2010 *Hodie mihi, cras tibi*. 9. zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha

2010 Management fotografické sbírky a projekt "Resurrected Treasure"

2010 2. zasedání k problematice písemných pramenů v dějinách umění. Praha

2009 – 3. sjezd historiků umění, Praha

2009 – Písemné prameny v dějinách umění, Praha

2008 – Společný workshop pracovních skupin Latin Paleography Network a Codex Working Group, Bratislava

2008 – Úsvit renesance na Moravě za vlády Matyáše Korvína a Vladislava Jagellonského (1479–1516) v širších souvislostech, Olomouc

2008 – Zdeněk Wirth pohledem dnešní doby, Praha

2008 – Mortui immortales. 7. zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha

2007 – Böhmen und das Deutsche Reich: Ideen- und Kulturtransfer im Vergleich (13.–16. Jahrhundert), München

2007 – Mors principium est. 6. zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha

2006 – Mors immortalis. 5. zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha

2004 – Hortus mortis datus. 4. zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha

2003 – The History of Written Culture in the „Carpatho-Danubian“ Region, Bratislava

2002 – Konference AHMP, Praha

2002 – Mors certa, Hora incerta. 3. zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha

2001 – Habsburger Hof und Prag, Praha

2001 – 2. zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha

2000 – Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik, Klosterneuburg

2000 – Zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha

1999 – VIII sjezd českých historiků, Hradec Králové

1999 – Česká beseda o německých badatelích, Ústí nad Labem

1999 – Vom Nutzen der Schrift, Wien

1998 – Konference 650 let Nového Města pražského, Praha

1998 – Zasedání Společnosti pro výzkum kamenných křížů, Aš

1995 – Symposium Kondakovianum, Praha

1995 – Města a katastrofy, Praha

kurátorské projekty a další odborná či umělecká činnost:

Příprava nebo podíl na výstavách

2020 – Uprostřed Koruny české - Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250-1550

2018 – Nápisy, nápisy, nápisy Praha

2015/2016 – Věda – národ – dějiny. Výstava u příležitosti 125 let od založení Akademie věd. Národní muzeum v Praze

2014/2015 – Nedokončený příběh. Soupisový projekt Archeologické komise České akademie věd a umění, 1894–1945

2008/2009 – Archeologická komise – AV ČR, Praha

2005/2006 – Exil v Praze a Československu 1918–1938 / Exile in Prague and Czechoslovakia 1918–1938, AHMP, Praha

1999/2000 – Institutum Kondakovianum, Archeologický institut N. P. Kondakova v Praze (1931–1952), Národní knihovna ČR, Praha

1995 – Ze sbírek bývalého Kondakovova institutu. Ikony, koptské textilie. Národní galerie v Praze

Editorství, redakce

Od 2005 – editor *Epigraphica et Sepulcralia* a *Epigraphica et Sepulcralia – monographica*

1998–2010 – redaktor časopisu *Umění /Art*

1992–1996 – editor *České uměleckohistorické bibliografie*

1994–2000 technický redaktor *Fontes historiae artium*.

Organizace konferencí

Mezinárodní *Zasedání k problematice sepulkrálních památek* (od 2000 zatím 18. vícedenních konferencí), zakladatel a organizátor

Zasedání k problematice písemných pramenů pro dějiny umění (od 2009), zakladatel a co-organizátor

Jednorázové přednášky

Řada zvaných přednášek v ČR i v zahraničí (Rakousko, Polsko, Německo)

Další

Uplatněné certifikovaná metodika (Epigrafika v památkové péči, Praha 2007) v souladu s podmínkami Metodiky hodnocení výsledků výzkumu a vývoje. Osvědčení č. 4/2013 OPP Ministerstva kultury ČR ze dne 26. 11. 2013

Podíl na zpřístupňování a prezentaci fondů Oddělení dokumentace ÚDU

Podíl na budování HW a SW infrastruktury ÚDU AV ČR, v.v.i., odpovědná osoba za Microsoft Select, Campus Agreement + EDU multilicence

Podíl na zajišťování dobrovolnického programu ÚDU.

Soupis sekundárního dochování epigrafických a sepulkrálních památek ve fondech a sbírkách archivů České republiky (společný projekt s Odborem archivní správy a spisové služby Ministerstva vnitra ČR), 2010 – 2011/2018

Podíl na přípravě portálu Digital Humanities.

Texty pro webové prezentace (<http://pyh.historie.upol.cz/> ad.)

popularizace

Organizátor a aktivní účastník cyklu *Dějiny umění tváří v tvář* (každoročně od roku 2012)

Řada přednášek pro laickou veřejnost (akce AV ČR, zvané přednášky, církevní akce – Noc kostelů ad.)

Aktivní účast na Týdnech vědy AV ČR.

členství v odborných radách a komisích:

Convivum. Exchanges and Interactions in the Arts of Medieval Europe, Byzantium, and the Mediterranean / Seminarium Kondakovianum – Series Nova

Epigraphica et Sepulcralia

Artefactum

Člen komise pro doktorské zkoušky a obhajoby v oboru latinská medievistika FF UK

důležitá vystoupení v médiích:

Opakovaně pro Český rozhlas (kulatý stůl, rozhovory)

Bibliografie

1) monografie (autorství i spoluautorství)

Jiří Roháček – Vladimír Růžek, *Soupis sekundárních pramenů k epigrafickému a sepulkrálnímu památkám, uložených v archivech České republiky*. Praha 2019 (editorství a spoluautorství)

Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250-1550. Průvodce výstavou. Hradec Králové 2019 (člen autorského kolektivu)

Jiří Roháček – Kristina Uhlíková – Jana Marešová, *Fondy a sbírky oddělení dokumentace Ústavu dějin umění AV ČR, v. v. i. / Fonds and Collections of the Department of Documentation of the Institute of Art History of the CAS, v. v. i.*, Praha 2018.

Jan Chlíbec – Jiří Roháček, *Figure & lettering: sepulchral sculpture of the jagiellonian period in Bohemia*, Praha 2014 (Epigraphica & Sepulcralia – monographica, 3)

Jan Chlíbec – Jiří Roháček, *Sepulkrální skulptura jagellonského období v Čechách: figura a písmo*, 1. vyd. Praha 2011 (Epigraphica & Sepulcralia – monographica, 1).

Jiří Roháček, *Epigrafika v památkové péči*, 1. vyd. Praha 2007.

Jiří Roháček, *Nápisy města Kutné Hory: Kutná Hora, Kaňk, Malín a Sedlec včetně bývalého cisterciáckého kláštera*, 1. vyd. Praha 1996 (Corpus inscriptionum Bohemiae, 1)

2) editorial knihy (sborníku, katalogu..)

Jiří Roháček (ed.), *Epigraphica et Sepulcralia 8. Fórum epigrafických a sepulkrálních studií*, Praha 2019.

Jiří Roháček – Lubomír Slavíček (eds.), *Hortus inventariorum*. Statě k problematice inventářů pro dějiny umění, Praha 2018.

Jiří Roháček – Kristina Uhlíková (eds.), *Věda minulosti dnes, Statě k edičnímu zpřístupňování starších nepublikovaných odborných textů*, Praha 2016.

Jiří Roháček (ed.), *Epigraphica & Sepulcralia VI. Fórum epigrafických a sepulkrálních studií*, Praha 2015.

Jiří Roháček (ed.), *Epigraphica & Sepulcralia V. Fórum epigrafických a sepulkrálních studií*, Praha 2014.

Jiří Roháček (ed.), *Epigraphica & Sepulcralia IV. Fórum epigrafických a sepulkrálních studií*. Praha 2013.

Jiří Roháček (ed.), *Epigraphica & Sepulcralia III. Sborník příspěvků ze zasedání k problematice sepulkrálních památek, pořádaných Ústavem dějin umění AV ČR, v. v. i., v letech 2008-2010*, Praha 2011.

Jiří Roháček – Kristina Uhlíková (edd.), *Zdeněk Wirth pohledem dnešní doby. Soubor příspěvků*, Praha 2010.

Jiří Roháček (ed.) *Epigraphica & Sepulcralia II. Sborník příspěvků ze zasedání k problematice sepulkrálních památek, pořádaných Ústavem dějin umění AV ČR, v. v. i. v letech 2006-2007*, Praha 2009.

Dalibor Prix – Jiří Roháček (eds.), *Epigraphica et Sepulcralia I. Sborník příspěvků ze zasedání k problematice sepulkrálních památek, pořádaných Ústavem dějin umění AV ČR v letech 2000 - 2004*, Praha 2005.

Jiří Roháček, *Česká uměleckohistorická bibliografie 22*, 1992. Praha 1996.

Milena Klasová – Jiří Roháček, *Česká uměleckohistorická bibliografie 16/17*. 1986–1987. S dodatky, Praha 1993

3) články v odborném periodiku

Jiří Roháček, Ke kontextu studia nejstaršího českého nápisového fondu, *Archivní časopis* 68, 2018, s. 341–354

Jiří Roháček – David Vrána, Epigrafická databáze centra Epigrafická a sepulkrální studia Ústavu dějin umění AV ČR, v. v. i., a její věcný a metodický kontext, *Zprávy památkové péče* 78, 2018, s. 390–397.

Jiří Roháček, On the epigraphic self-presentation of Bohemian towns at the turn of the Middle Ages and Early Modern Period, *Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica* 14, 2017, Supplementum, s. 41–82.

Jiří Roháček, Wherefor Art Thou? On the History, State and Prospects of Czech Epigraphy, *Studia Źródłoznawcze* 54, 2016, s. 57–63.

Jiří Roháček, The archive of the Institute of N. P. Kondakov, *Convivium* 1, 2014, 1, s. 219–221.

Jiří Roháček, Malé ohlédnutí za epigrafickým rokem 2013, *Archivní časopis* 64, 2014, s. 59–62.

Jiří Roháček, Písemné prameny a dějiny umění, *Archivní časopis* 60, 2010, s. 251–253.

Jiří Roháček, Zasedání k problematice sepulkrálních památek a jejich kontext: Mors principium est, *Památková péče na Moravě* 13, 2007, s. 125–128.

Jiří Roháček, Sepulkrální památky kostela sv. Klimenta na Levém Hradci, *Středočeský vlastivědný sborník* 23, 2005, s. 9–20 (*Muzeum a současnost*, řada společenskovední 23).

Jiří Roháček, Epigrafická dokumentace ÚDU AV ČR, *Archivní časopis* 53, 2003, s. 203–204.

Kristina Kaplanová – Jiří Roháček, Oddělení dokumentačních a sbírkových fondů Ústavu dějin umění Akademie věd ČR, *Archivní časopis* 51, 2001, s. 48–50.

Jiří Roháček, K epigrafické ediční činnosti, *Sborník archivních prací* 50, 2000, s. 525–535.

Michal Šroněk – Jiří Roháček – Petr Daněk, Václav Trubka z Rovín – Studie o měšťanském mecenátu v rudolfínské Praze, *Umění* 47, 1999, s. 295–308.

Jiří Roháček, Města a katastrofy – reflexe v českých epigrafických pramenech, *Documenta Pragensia* 16, 1998, s. 209–216.

Jiří Roháček, Nejstarší bibliografie středověké a raně novověké epigrafiky, *Bulletin. Uměleckohistorická společnost v českých zemích* 8, 1997, č. 1/2, s. 5–6.

Jiří Roháček, Tři příklady literární recepce pražských památek v 17. a 18. století, *Bulletin. Uměleckohistorická společnost v českých zemích* 6, 1995, č. 3, s. 8–10.

Jiří Roháček, Dějiny umění a pomocné vědy historické, *Bulletin. Uměleckohistorická společnost v českých zemích* 6, 1995, č. 2, s. 2–3.

Jiří Roháček, Nikodim Pavlovič Kondakov a jeho pražské dědictví, *Dějiny a současnost* 17, 1995, č. 2, s. 34–38.

Jiří Roháček, Ze života ruské emigrace v Praze, *Historické listy* 1995, č. 4, s. 59–60.

Jiří Roháček, Příspěvek k paleografii nápisového písma české nástěnné malby, *Umění* 41, 1993, s. 275–278.

Jiří Roháček, Wandgemälde in der ehemaligen Abtkapelle in Třebíč (Trebitsch). Zu den Inschriften, *Umění* 41, 1993, s. 196–198.

Jiří Roháček, Několik poznámek k publikování středověkých a novověkých nápisů, *Památky a příroda* 16, 1991, č. 2, s. 85–86.

Jiří Roháček, Kartotéka našich nápisů, *Umění* 38 1990, s. 182–183.

4) kapitoly v knize (zahrnuje články ve sborníku, ve sborníku z konference, v jubilejním

sborníku, v kolektivní monografii, statě v katalogu /nikoli hesla/, ad.)

Jiří Roháček, On sepulchral memory in an epigraphic campaign: The towns of Prague after the events of 1648, in: Jiří Roháček (ed.), *Epigraphica et Sepulcralia* 8. Fórum epigrafických a sepulkrálních studií, Praha 2019, s. 155–186.

Jiří Roháček, „Two “alternative” epigraphic inventory acts and their significance for the study of sepulchral monuments in: Jiří Roháček (ed.), *Epigraphica et Sepulcralia* 8. Fórum epigrafických a sepulkrálních studií, Praha 2019, s. 339–346.

Jiří Roháček, Úvodem, in: Jiří Roháček (ed.), *Epigraphica et Sepulcralia* 8. Fórum epigrafických a sepulkrálních studií, Praha 2018, s. 11–13.

Jiří Roháček – Lubomír Slaviček, Hortus inventariorum, in: Jiří Roháček – Lubomír Slaviček (edd.), *Hortus inventariorum. Statě k problematice inventářů pro dějiny umění*, Praha 2018, s. 6–9.

Pavel Vlček – Jiří Roháček, Radnice v 16. až 18. století, in: *Staroměstská radnice v Praze*, Praha 2018, s. 74–81.

Pavel Vlček – Jiří Roháček, The Old Town from the 16th to the 18th Centuries, in: *The Old Town Hall in Prague*, Praha, s. 74–81.

Jiří Roháček, Epigraphica bohémica docta, in: Marie Bláhová – Mlada Holá – Klára Woitschová (eds.), *Pomocné vědy historické v současné historiografii a archivnictví*, Praha 2018, s. 160–170.

Jiří Roháček, Edice edice. K metodě publikování sekundárního zpřístupnění nápisů, in: Jiří Roháček – Kristina Uhlíková (eds.), *Věda minulosti dnes, Statě k edičnímu zpřístupňování starších nepublikovaných odborných textů*, Praha 2016, s. 54–64.

Jiří Roháček, Jan Lucemburský a velký znak Prahy z roku 1991. ...aneb k síle epigrafické tradice, in: Jan Chlíbec – Zoë Opačić (eds.), *Setkávání: studie o středověkém umění věnované Kláře Benešové*, Praha 2015, s. 355–364.

Jiří Roháček, Česká epigrafika. Stav a perspektivy (nejenom) pomocné vědy historické, in: A. Zářícký – P. Kadlec – M. Závodná (eds.), *X. sjezd českých historiků. Ostrava 14. – 16. 9. 2011, Svazek IV*, Ostrava 2015, s. 371–379.

Jiří Roháček, Úvodem, in: idem (ed.) *Epigraphica & Sepulcralia VI. Fórum epigrafických a sepulkrálních studií*, Praha 2015, s. 9–10.

Jiří Roháček, Od jedinečnosti k reprezentativnosti. (Malá úvaha nad epigrafickými pracemi Josefa Hejnice), in: Anežka Baďurová (ed.), *Humanismus v rozmanitosti pohledů: farrago festiva Iosepho Hejnic nonagenario oblata*, Praha 2014, s. 69–76.

Jiří Roháček Středověká a novověká epigrafika v České republice, in: Juraj Šedivý (ed.), *Latinská epigrafia: dejiny a metodika výskumu historických nápisov zo Slovenska*, Bratislava 2014 (Corpus Inscriptionum Slovaciae), s. 31–40.

Jiří Roháček, Úvodem, in: idem (ed.), *Epigraphica & Sepulcralia V. Fórum epigrafických a sepulkrálních studií*, Praha 2014, s. 7–8.

Jan Mařík – Jiří Roháček, Ještě jednou a jistě ne naposledy k tzv. libickým stélám, in: Jiří Roháček (ed.), *Epigraphica & Sepulcralia IV. Fórum epigrafických a sepulkrálních studií*, Praha 2013, s. 315–330.

Jiří Roháček, Možnosti, limity a úskalí epigrafické výpovědi, in: Helena Dáňová – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix (eds.), *Artem ad vitam: kniha k poctě Ivo Hlobila*, Praha 2012, s. 562–570.

Jiří Roháček, Regionální vlastivědná periodika a jejich význam pro poznání českého epigrafického fondu, in: Jaroslav Pánek – Eva Procházková (eds.), *Regionální vlastivědná periodika a jejich místo v historiografii: (Vlašim 24.–25. listopadu 2011)*, Vlašim 2012, s. 293–299.

Jiří Roháček, Národní jazyky v teritoriálně českých náhrobních nápisích, in: idem (ed.), *Epigraphica & Sepulcralia III. Sborník příspěvků ze zasedání k problematice sepulkrálních památek, pořádaných Ústavem dějin umění AV ČR, v. v. i., v letech 2008–2010*, Praha 2011, s. 405–418.

Jiří Roháček, Projekt soupisu sekundárního dochování epigrafických a sepulkrálních památek ve fondech a sbírkách archivů České republiky, in: idem (ed.), *Epigraphica & Sepulcralia III. Sborník příspěvků ze zasedání k problematice sepulkrálních památek, pořádaných Ústavem dějin umění AV ČR, v. v. i., v letech 2008 – 2010*, Praha 2011, s. 557–559.

Jiří Roháček, Úvod I., in: Milena Bartlová – Hynek Látal (eds.), *Tvarujete si sami? Sborník 3. sjezdu historiků umění, 24. – 25. září 2009*. Praha 2011, s. 223–224.

Jiří Roháček, The Institute of Art History of the Academy of Sciences of the Czech Republic and its Collections, in: Petra Trnková (ed.), *Oudate Pix: revealing a photographic archive*, Prague 2010, s. 29–40.

Franz A. Bornschlegel – Jiří Roháček, Innovation – Tradition – Korrelation. Die Inschriften Böhmens und des deutschen Reiches, in: Eva Schlotheuber – Hubertus Seibert (eds.), *Böhmen und das Deutsche Reich: Ideen- und Kulturtransfer im Vergleich (13.–16. Jahrhundert)*. 1. vyd. München: R. Oldenbourg Verlag, 2009 (Veröffentlichungen des Collegium Carolinum, Bd. 116), s. 113–142.

Dalibor Prix – Jiří Roháček, Epigrafický kontext arabských číslic, in: Jiří Roháček (ed.), *Epigraphica & Sepulcralia II. Sborník příspěvků ze zasedání k problematice sepulkrálních památek, pořádaných Ústavem dějin umění AV ČR, v. v. i., v letech 2006 – 2007*, Praha 2009, s. 195–213.

Jiří Roháček, Humanistická nápisová písma v Čechách a na Moravě v evropském kontextu, in: Ivo Hlobil – Marek Perůtka (eds.), *Historická Olomouc XVII. Úsvit renesance na Moravě za vlády Matyáše Korvína a Vladislava Jagellonského (1479–1516) v širších souvislostech*, Olomouc 2009, s. 221–236.

Jiří Roháček, Pracoviště pro epigrafická a sepulkrální studia Ústavu dějin umění AV ČR, v. v. i., in: idem (ed.), *Epigraphica & Sepulcralia II. Sborník příspěvků ze zasedání k problematice sepulkrálních památek, pořádaných Ústavem dějin umění AV ČR, v. v. i., v letech 2006–2007*. Praha 2009, s. 443–445.

Jiří Roháček, Sepulcralia immortalia, in: idem (ed.), *Epigraphica & Sepulcralia II. Sborník příspěvků ze zasedání k problematice sepulkrálních památek, pořádaných Ústavem dějin umění AV ČR, v. v. i., v letech 2006 – 2007*, Praha 2009, s. 9–12.

Bleskina, O. – Bornschlegel, F. A. – Čapaite, R. – Čovan, M. – Gembický, J. – Havel, D. – Kaliszuk, J. – Kiseleva, L. I. – Kohn, R. – Madas, E. – Marsina, R. – Potkowski, E. – Reimitz, H. – Roháček, Jiří – Roland, M. – Soszynski, J. – Spilling, H. – Spunar, Pavel – Stelzer, W. – Váradý, Z. – Veszprémy, L. – Vizkelety, A. – Zajic, A. – Šedivý, J. (ed.) – Pátková, H. (ed.) *Vocabularium parvum scripturae latinae*, Prešov 2008.

- Jiří Roháček, Zum Verhältnis von epigraphischem und kunsthistorischem Stil in der frühen und späteren Neuzeit. Einige illustrierende Beispiele aus böhmischem und mährischem Material, in: Gertrud Mras – Renate Kohn (eds.), *Epigraphik 2000: neunte Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik : Klosterneuburg, 9.-12. Oktober 2000*. Wien 2006 (Denkschriften, Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse, 335. Bd.), s. 107–118.
- Jiří Roháček – Julie Jančárková, Kondakovův ústav – vědecké pracoviště ruské emigrace v Praze a jeho dědictví / The Kondakov Institute – a research institution of the Russian exiles in Prague and its heritage., in: *Exil v Praze a Československu 1918–1938: Exile in Prague and Czechoslovakia 1918–1938*. Praha 2005, s. 34–44.
- Jiří Roháček, K epigrafice Kutné Hory 17. a 18. století, in: Vojtěch Vanšák – Jiří K. Kroupa (eds.), *Kutná Hora v době baroka*, Praha 2005 (Antiqua Cuthna), s. 125–143.
- Jiří Roháček, "...de scriptoribus epitaphiorum ...", in: Dalibor Prix – Jiří Roháček (eds.), *Epigraphica & Sepulcralia I*. Praha 2005, s. 9–17.
- Jiří Roháček, Nápis na české figurální sepulkrální plastice jagellonského období, in: Dalibor Prix – Jiří Roháček (eds.), *Epigraphica & Sepulcralia I*. Praha 2005, s. 183–199.
- Jiří Roháček – Jana Marešová, Epigrafická dokumentace Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky, in: Dalibor Prix – Jiří Roháček (eds.), *Epigraphica & Sepulcralia I*, Praha 2005, s. 127–130.
- Jiří Roháček, Umění nápisu, in: Roman Prahel, *Umění náhrobku v českých zemích let 1780–1830*, Praha 2004, s. 247–260.
- Jiří Roháček, Epigraphik in Böhmen – Berichte über aktuelle Projekte und bisherige Ergebnisse schriftkundlicher Forschung, in: Hana Pátková – Pavel Spunar – Juraj Šedivý (eds.), *The History of Written Culture in the "Carpatho-Danubian" Region I*. Bratislava 2003, s. 91–98.
- Jiří Roháček, Přehled zkratkových systémů v nápisové oblasti, in: *Sborník Společnosti pro výzkum kamenných křížů : výběr z prací členů společnosti za léta 1982–2003*, AŠ 2003) s. 71–73.
- Jiří Roháček, Sbírkové a dokumentační fondy / Art Collections and Documents, in: Lubomír Konečný – Jaroslava Hausenblasová – Michal Šroněk, *Ústav dějin umění AV ČR, 1953–2003: Institute of Art History, AS CR, 1953–2003*, Praha 2003, s. 107–112.
- Jiří Roháček, Epigrafická autoprezentace pražských měst a jejich elit, in: Jan Hrdina (ed.), *Pater familias. Sborník příspěvků k životnímu jubileu prof. dr. Ivana Hlaváčka*. Praha 2002, s. 39–54.
- Jiří Roháček, K sepulkrální plastice v Corpusu inscriptionum Bohemiae, in: Dalibor Prix (ed.), *Pro arte. Sborník k poctě Ivo Hlobila*, Praha 2002, s. 231–237.
- Jiří Roháček, in: Pavel Vlček, *Umělecké památky Prahy. Pražský hrad a Hradčany*. Praha 2000, s. 68–112 (et al.), 136–147 (et al.), 457–458.
- Jiří Roháček, K osobě a pracovní metodě Antona Gnirse, in: Hana Pátková (ed.), *Česká beseda o německých badatelích v oblasti pomocných věd historických, archivnictví a edic historických pramenů*. Dolní Břežany 2000, s. 41–47.
- Jiří Roháček, Nápisové písmo epigrafických památek, in: *Sborník Společnosti pro výzkum kamenných křížů. Výběr přednášek ze setkání společnosti v letech 1984–1998*. AŠ 1999. s. 48–51.
- Jiří Roháček, Neznámý heraldický rukopis K. Schwarzenberga, in: *Heraldická ročenka 1998*. Praha 1998. s. 5–14.
- Jiří Roháček, K fenoménu novověké epigrafiky, in: Ivan Hlaváček – Ivana Ebelová (eds.), *Sborník k 70. Narozeninám doc. PhDr. Jaroslava Kašpara, CSc.*, Praha 1999 (Acta Universitatis Carolinae – Philosophica et Historica 5, 1996, Z pomocných věd historických 14), s. 211–219.
- Jiří Roháček, Archeologický institut N. P. Kondakova (1925–1952), in: Martin Halata, *Archeologický institut N.P. Kondakova v Praze (1931–1952)*, Praha 1999, s. 5–15.
- Jiří Roháček, K pozdně gotické a raně renesanční epigrafice na Olomoucku, in: Marek Perůtka a Ivo Hlobil (eds.), *Od gotiky k renesanci: výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550*, Olomouc 1999, s. 79–85.
- Jiří Roháček, in: Růžena Baťková (ed.), *Umělecké památky Prahy. Nové Město, Vyšehrad, Vinohrady (Praha 1)*, Praha 1998, s. 109, 111–112, 115, 122, 127, 133, 136–137, 140–141, 146, 149, 159, 162–163, 167, 168, 169, 182–183, 188.
- Jiří Roháček, in: Václav Podaný – Hana Barvíková (eds.), *Ruská a ukrajinská emigrace v Československé republice: přehled archivních fondů a sbírek uložených v České republice 1918–1938*, Praha 1995 (Práce z dějin České akademie věd = Studia historiae Academiae scientiarum Bohemicae. Seria B, Editiones ; sv. 9), s. 15–16, 72–73.

Jiří Roháček, Archeologický institut N. P. Kondakova a jeho archiv, in: Hana J. Hlaváčková (ed.). *Ze sbírek bývalého Kondakovova institutu: ikony, koptské textilie* (kat.), Praha 1995, s. 19–22.

Ivan Hlaváček – Jiří Roháček, Zwei Beiträge zur böhmischen Epigraphik, in: Renate Neumüllers-Klauser (ed.), *Vom Quellenwert der Inschriften: Vorträge und Berichte der Fachtagung Esslingen 1990*. Heidelberg 1992 (Supplemente zu den Sitzungsberichten der Heidelberger akademie der Wissenschaften, Bd. 7, Jahrg. 1992), s. 267–283.

5) katalogová a encyklopedická hesla

Klára Benešová – Filip Velínský – Jiří Roháček, Fragment náhrobní desky mladého muže., in: Klára Benešová (ed.). *Královský sňatek. Eliška Přemyslovna a Jan Lucemburský – 1310*, kat. výst., Galerie a Muzeum hlavního města Prahy, Praha 2010, s. 117–119.

Klára Benešová – Filip Velínský – Jiří Roháček, Fragment of the Tombstone of a Young Man, in: Klára Benešová, *A Royal Marriage. Elisabeth Premyslid and John of Luxembourg – 1310*, kat. výst., Galerie a Muzeum hlavního města Prahy, Praha 2011, s. 117–119

Jiří Roháček, Gnirs, Anton, in: Anděla Horová (ed.). *Nová encyklopedie českého výtvarného umění. Dodatky*, Praha 2006, s. 240. (tiskovou chybou podepsán LS)

Jiří Roháček, Diplomatika, in: Anděla Horová (ed.). *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*, Praha 1995, s. 138–139.

Jiří Roháček, Epigrafika, in: Anděla Horová (ed.). *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*, Praha 1995, s. 163–164.

Jiří Roháček, Heraldika, in: Anděla Horová (ed.). *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*, Praha 1995, s. 255.

Jiří Roháček, Chronologie, in: Anděla Horová (ed.). *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*, Praha 1995, s. 300.

Jiří Roháček, Kodikologie, in: Anděla Horová (ed.). *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*, Praha 1995, s. 367–368.

Jiří Roháček, Kondakov, Nikodim Pavlovič, in: Anděla Horová (ed.). *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*, Praha 1995, s. 376.

Jiří Roháček, Numismatika, in: Anděla Horová (ed.). *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*, Praha 1995, s. 577.

Jiří Roháček, Paleografie, in: Anděla Horová (ed.). *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*, Praha 1995, s. 598.

Jiří Roháček, Pomocné vědy historické, in: Anděla Horová (ed.). *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*, Praha 1995, s. 632–633.

Jiří Roháček, Sfragistika, in: Anděla Horová (ed.). *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*, Praha 1995, s. 734.

6) recenze, polemiky, zprávy

Jan Chlíbač – Jiří Roháček, On Sophie Oosterwijk's Review of Figure and Lettering. Sepulchral Sculpture of the Jagiellonian Period in Bohemia by Jan Chlíbač and Jiří, in: Jiří Roháček (ed.), *Epigraphica & Sepulcralia VI. Fórum epigrafických a sepulkrálních studií*, Praha 2015, s. 499–502.

Jiří Roháček, Justorum autem animae in manu dei sunt, *Akademický bulletin AV ČR* 2013, č. 12, s. 22.

Jiří Roháček, Miscellanea sepulcralia et epigraphica. *Bulletin Uměleckohistorické společnosti v Českých zemích* 24, 2012, č. 1, s. 20–21.

Jiří Roháček, Colloquium iubilaeum. *Akademický bulletin AV ČR*. 2011, č. 12, s. 21.

Jiří Roháček, Hodie mihi, cras tibi. *Akademický bulletin AV ČR*. 2011, č. 1, s. 31.

Jiří Roháček, Ressurrected Treasure. *Bulletin Uměleckohistorické společnosti v Českých zemích* 23, 2011, č. 1, s. 18-19.

Jiří Roháček, Colloquium sepulcrale iam septimum. *Akademický bulletin AV ČR*. 2008, 7/8, s. 14.

Jiří Roháček, Mortui immortales. *Bulletin Uměleckohistorické společnosti v Českých zemích* 20, 2008, č. 1, s. 24-26.

Jiří Roháček, Zdeněk Wirth pohledem dnešní doby, *Bulletin Uměleckohistorické společnosti v Českých zemích* 20, 2008, č. 2, s. 8-9.

Jiří Roháček, Zdeněk Wirth pohledem dnešní doby. *Akademický bulletin AV ČR*. 2008, č. 10, s. 29.

Jiří Roháček, Mors immortalis. *Bulletin Uměleckohistorické společnosti v Českých zemích* 19, 2007, č. 1, s. 14-15.

- Jiří Roháček (rec.), Sepulkrální památky na Moravě a ve Slezsku do roku 1420, *Umění* 55, 2007, s. 414–416.
- Jiří Roháček, Mors immortalis. *Akademický bulletin AV ČR*. 2006, č. 7/8, s. 13.
- Jiří Roháček (rec.), Zu ewiger gedächtnis aufgericht, *Umění* 53, 2005, s. 310–312.
- Jiří Roháček, Hortus morti datus. *Akademický bulletin AV ČR*. 2004, 6, s. 14.
- Jiří Roháček, Epigrafická dokumentace ÚDU AV ČR. *Bulletin. Uměleckohistorická společnost v českých zemích* 15, 2003, č. 1, s. 11.
- Jiří Roháček, Mors certa, hora incerta. Sepulkrální kultura a její památky. *Akademický bulletin AV ČR*. 2003, č. 2, s. 23.
- Jiří Roháček (rec.), Nauki pomocnicze historii (rec). *Archivní časopis* 53, 2003, s. 221.
- Jiří Roháček, Symposium "Mors certa, hora incerta". Sepulkrální kultura a její památky. *Bulletin. Uměleckohistorická společnost v českých zemích* 15, 2003, č. 1, s. 15–18.
- Jiří Roháček, Die Deutschen Inschriften dnes. *Bulletin. Uměleckohistorická společnost v českých zemích* 13, 2001, č. 2, s. 8–10.
- Jiří Roháček, Druhé diskusní zasedání k problematice sepulchrálních památek. *Bulletin. Uměleckohistorická společnost v českých zemích* 13, 2001, č. 2, s. 11–12.
- Jiří Roháček, Epigraphica-europea. *Bulletin. Uměleckohistorická společnost v českých zemích* 13, 2001, č. 1, s. 17.
- Jiří Roháček (rec.), Deutsche Inschriften. Terminologie zur Schriftbeschreibung (rec.). *Archivní časopis* 51, 2001, č. 1, s. 67–68.
- Jiří Roháček (rec.), Literaturbericht zur mittelalterlichen und neuzeitlichen Epigraphik (1992–1997), *Archivní časopis* 51, 2001, s. 293–294.
- Jiří Roháček, 9. zasedání pro novověkou středověkou epigrafiku, *Bulletin. Uměleckohistorická společnost v českých zemích* 12, 2000, č. 2, s. 5–6.
- Jiří Roháček, Diskusní setkání k problematice sepulchrálních památek, *Bulletin. Uměleckohistorická společnost v českých zemích* 11, 2000, č. 1, s. 6–7.
- Jiří Roháček, Diskusní setkání k problematice sepulchrálních památek, *Akademický bulletin AV ČR*. 2000, 6/7, s. 30.
- Jiří Roháček (rec.), Inschrift und Material. Inschrift und Buchschrift, *Umění* 48, 2000, s. 281–282.
- Jiří Roháček, Jedno pracovní epigrafické zasedání a proč bychom se o něj měli zajímat, *Bulletin. Uměleckohistorická společnost v českých zemích* 10, 1999, č. 1/2, s. 14.
- Jiří Roháček (rec.), B.I.T. online. Zeitschrift für Bibliothek, Information und Technologie mit aktueller Internet-Präsenz. *Bulletin Uměleckohistorické společnosti v Českých zemích* 10, 1999, č. 1/2, s. 13–14.
- Jiří Roháček (rec.), Lehrhafte Bildtafeln in spätmittelalterlichen Kirchen, *Umění* 47, 1999, s. 136–137.
- Jiří Roháček (rec.), Die Inschriften des Bundeslandes Niederösterreich. Teil 2. Die Inschriften der Stadt Wiener Neustadt, *Umění* 47, 1999, s. 138–139.
- Jiří Roháček (rec.), Monumentale Zeugnisse der spätmittelalterlichen Adelsreise. Inschriften und Graffiti des 14. – 16. Jahrhunderts, *Archivní časopis* 49, 1999, s. 220–221.
- Jiří Roháček (rec.), Epigraphie et iconographie. Actes du Colloque tenu à Poitiers les 5–8 octobre 1995, *Umění* 46, 1998, s. 275–277.
- Jiří Roháček (rec.), Dva sborníky dvou epigrafických konferencí, *Umění* 45, 1997, s. 506–508.
- Jiří Roháček, Nápisy města Kutné Hory. *Krásné město*, 1997, č. 1, s. 11.
- Jiří Roháček (rec.), Vanitas. Portret trumienny na tle sarmackich obyczajów pogrzebowych, *Umění*. 45, 1997, s. 512.
- Jiří Roháček, Dvě akce k jubileu N. P. Kondakova a Kondakovova archeologického institutu, *Bulletin. Uměleckohistorická společnost v českých zemích* 6, 1995, č. 1, s. 4–5.
- Jiří Roháček, K aktuálnímu stavu vydávání ediční řady Die deutschen Inschriften, *Umění* 42, 1994, s. 174–175.
- Jiří Roháček (rec.), Vom Quellenwert der Inschriften. Vorträge und Berichte der Fachtagung Esslingen 1990, *Umění* 42, 1994, s.

480–481.

Jiří Roháček (rec.), Patay Pál, *Corpus campanarum antiquarum Hungariae* (rec.), *Umění* 41, 1993, 41, s. 433–434.

Jiří Roháček (rec.), Leser und Lektüre im 18. Jahrhundert. *Folia Historica Bohemica*. 1993, č. 16, s. 309–311.

Jiří Roháček (rec.), Walter Koch, Epigraphik 1988. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik. Graz, *Umění* 40, 1992, s. 165–167.

Jiří Roháček (rec.), Andrzej Biernat, Dziewiętnastowieczne napisy epigraficzne na ziemiach królestwa polskiego, *Umění* 38, 1990, s. 479–480.

Jiří Roháček (rec.), Erhard Brepohl, Theophilus Presbyter und die mittelalterliche Goldschmiedekunst, *Umění* 37, 1989, s. 282–283.

Ivan Hlaváček – Jiří Roháček, Epigraphica extranea novissima, *Umění* 36, 1988, s. 375–378.

7) popularizace, články v denním tisku, ...

Jiří Roháček, St. Martin in der Mauer. In: *Gemeindebrief Advent 2000*, Deutschsprachige evangelische Gemeinde in Prag, Praha 2000, s. 15–20.

Jiří Roháček, Na den 17. února. *Literární noviny* 6, 1995, č. 7, s. 2.

Jiří Roháček, Na den 1. listopadu. *Literární noviny* 5, 1994, č. 44, s. 2.

Jiří Roháček – Blanka Němečková – Pavel Břicháček, *Slapy*, Praha 1990.

8) Software

INDIHU Exhibition: software pro vytváření virtuálních výstav. Praha 2019 (člen autorského kolektivu)

INDIHU Mind: virtuální znalostní báze. Praha 2019 (člen autorského kolektivu)