# PhDr. Dalibor Prix, CSc.

**Kontakt**: prix@udu.cas.cz, T +420 221 183 365

**Pozice**: vědecký pracovník Oddělení umělecko-historické topografie

**Zaměstnání**:

od 1998–Ústav dějin umění AV ČR, v.v.i.
1995–1998 – Pražský ústav památkové péče
1992–1995, od 2006 –Ústav historických věd, Filosoficko-přírodovědecká fakulta Slezské university, Opava
1989–1992 – Pražský ústav památkové péče a ochrany přírody

**Studium**:

1985–1988– interní aspirantura, Ústav teorie a dějin umění AV ČSSR, Praha (1993 CSc.)
1980–1984– dějiny umění a estetika, Filosofická fakulta, Universita Karlova, Praha (1989 PhDr.)

**Pedagogická činnost**:

od 2006 – Ústav historických věd, Filosoficko-přírodovědecká fakulta, Slezska universita, Opava

2013 – Seminář dějin umění, Filosofická fakulta, Masarykova universita, Brno

1992–1995 – Ústav historie a muzeologie, Filosoficko-přírodovědecká fakulta, Slezska universita, Opava

**Účast v grantových projektech**

2021–2025 Odsun – okupace – oživení/Stavební podoba Ralska v minulém století a současné perspektivy (Strategie AV 21 – Odolná společnost pro 21. století) – člen řešitelského týmu

2016–2020 Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století (NAKI II, No. 190/DG16P02H023/D) – člen řešitelského týmu

2016–2020 Gotické a raně renesanční umění ve východních Čechách. Výzkum, inrepretace, prezentace (NAKI II, DG16P02B003) – člen řešitelského týmu

2013–2017 *Imago, imagines: Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí ve středověku v českých zemích* (GA13-39192S) – člen řešitelského týmu

2004–2006  Umělecké památky Prahy. Velká Praha, M–Ž (GAČR 408/04/1404) – odpovědný řešitel

**Ocenění:**

Cena nakladatelství Academia za "nejlepší slovník nebo encyklopedickou publikaci za rok 2017" dvojsvazkové knize *Umělecké památky Prahy. Velká Praha M/Ž*, ed. Dalibor Prix, Praha 2018 (uděleno editorovi knihy a kolektivu autorů)

**Členství v odborných radách a komisích:**

od 2022 – člen redakční rady odborného časopisu Památky, okruh Morava a Slezsko
od 2021 – člen Evaluační komise AV ČR, v.v.i.
od 2017 – člen dozorčí rady Archeologického ústavu Brno, AV ČR, v.v.i.
2017 – 31. 12. 2021 – člen redakční rady odborného časopisu Památky západních Čech
od 2016 – člen komise pro prohlašování předmětů kulturní hodnoty za kulturní památku NPÚ, ú.o.p. v Ostravě
2013–2026 – člen Ediční rady AV ČR, v roce 2021 přejmenované na Komisi pro podporu vydavatelské činnosti AV ČR
od 2011 – člen redakční rady Časopisu Slezského zemského muzea, série B – vědy historické
od 2010 – člen redakční rady Artefactum, nakladatelství Ústavu dějin umění AV ČR, v.v.i.

# Bibliografie:

1) **Monografie:**

PRIX, Dalibor, *Kostel Neposkvrněného početí Panny Marie ve Velkých Heralticích*. Monumenta Bohemiae et Moraviae 6. Praha 2022.

PRIX, Dalibor – RACKOVÁ, Eliška – SLAVÍK, Jiří, *Středověké venkovské kostely východních Čech. I. Archidiakonát hradecký do roku 1378*. Praha 2020.

PRIX, Dalibor a kol.,*Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M–Ž. 1.Malešice–Újezd u Průhonic*.Praha 2017.

PRIX, Dalibor a kol.,*Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M–Ž. 2.Veleslavín–Žižkov*.Praha 2017.

PRIX, Dalibor, *Kružbová okna presbytáře městského kostela v Uničově. O cestě jednoho motivu napříč 13. stoletím z Francie na Moravu*. Opava 2014.

PRIX, Dalibor, *Dlouhý presbytář kostela v Žárech. K sakrální architektuře moravsko-slezského pomezí kolem roku 1300*.Opava 2011.

PRIX, Dalibor (ed.), *Zemské desky krnovské. Svazek I. 1403–1522*. Opava 2008.

PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Vavřince ve Štáblovicích.Historie objektu (1603–2003).*Opava 2003.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Hrady českého Slezska.* Brno –Opava 2000.

2) **Editorství knihy (sborníku, katalogu..)**

KOLÁŘ, František – KORBELÁŘOVÁ, Irena – PRIX, Dalibor (eds.), *Paměť zámků a jejich krajiny: Bílovec. Od hradu k zámku*. Ostrava 2025 (NPÚ, ú.o.p. Ostrava).

PRIX, Dalibor – VEČEŘA, Josef – ZEZULA, Michal (eds.), *Zlatohorský rudní revír, montánní region a jeho mezioborový výzkum*. Opava 2022 (NPÚ, ú.o.p. Ostrava).

HLOBIL, Ivo – DÁŇOVÁ, Helena – MEZIHORÁKOVÁ, Klára – PRIX, Dalibor (eds.), *Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech (1250–1550). I. Studie.* Praha 2020.

HLOBIL, Ivo – DÁŇOVÁ, Helena – MEZIHORÁKOVÁ, Klára – PRIX, Dalibor (eds.), *Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech (1250–1550). II. Katalog 1. Hradecko. Kladsko*. Praha 2020.

HŮRKOVÁ, Ludmila – PRIX, Dalibor (eds.), *Teoretické základy památkové péče na prahu 21. století.* Praha 2019 (Artefactum).

PRIX, Dalibor – VEČEŘA, Josef – ZEZULA, Michal (eds.), *Těžba zlata na Bruntálsku. Montánní region pohledem mezioborového výzkumu.* Ostrava 2017, s. 130–193 (NPÚ, ú.o.p. Ostrava).

KOLÁŘ, František – PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal (eds.), *Krnov – historie, archeologie*. Ostrava 2015 (NPÚ, ú.o.p. Ostrava).

DÁŇOVÁ, Helena – MEZIHORÁKOVÁ, Klára – PRIX, Dalibor Prix (eds.), *Artem ad vitam. Kniha k poctě Ivo Hlobila.* Praha 2012 (Artefactum).

KOZÁK, Petr – PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal (EDS.) a kolektiv, *Kostel sv. Martina v Bohušově*. Bohušov – Ostrava 2011 (Obec Bohušov – NPÚ, ú.o.p. Ostrava).

PRIX, Dalibor (ed.) a kolektiv, *Kostel sv. Benedikta v Krnově-Kostelci*. Ostrava 2009 (NPÚ, ú.o.p. Ostrava).

PRIX, Dalibor (ed.), *Zemské desky krnovské*. Svazek I. 1403–1522. Opava 2008 (Máj).

PRIX, Dalibor – ROHÁČEK, Jiří (eds.), *Epigraphica & Sepulcralia. I.* Praha 2005 (Artefactum).

PRIX, Dalibor (ed.), *Pro arte. Sborník k poctě Ivo Hlobila*. Praha 2002 (Artefactum).

3) **Ostatní odborná publikační činnost:**

**2025**

PRIX, Dalibor, *Gotický kostel sv. Ondřeje v Nelahozevsi.* Památky středních Čech 39/2, 2025, s. 1–24.

PRIX, Dalibor, *Možnosti a limity památkové péče v poválečných Sudetech na příkladu demolice kostela sv. Marie Magdalény v Osoblaze*. Památky. Morava a Slezsko 4/IV, 2025, s. 18–36.

**2023**

PRIX, Dalibor, *Manžel své paní. Kníže Jan Osvětimský na Krnovsku*, in: Historia amica mea. Sborník příspěvků k poctě profesorky

Ireny Korbelářové (ed. Ilona Matejko-Peterka). Opava 2023, s. 75–86.

PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Marka v Markovicích u Žlebů: 1370 – bod obratu*. Památky středních Čech 37/2, 2023, s. 1–22.

PRIX, Dalibor, *Heynko z Hlubčic. O kariéře slezského rytíře na dvoře opavských Přemyslovců ve 14. století*, in: Rody, osobnosti, prameny. Rody, osobitości, źródła. Stopy polské šlechty v českých zemích od počátku novověku po současnost (ed. Jiří Brňovják). Nobilitas in Historia Moderna X. Ostrava – Częstochowa 2023, s. 21–38.

PRIX, Dalibor – KANIOVÁ, Petra – KOLÁŘ, František, *Gotický klášter minoritů v Krnově – novější zjištění*, in: Krnovsko. Proměny regionálních identit od středověku po současnost. Ziemia Karniowska. Przemiany tożsamości regionalnej od średniowiecza do współczesności (eds. Hana Komárková – Petr Kozák). Opavská historická sympozia III. Opava 2023, s. 19–51.

**2022**

PRIX, Dalibor – VŠETEČKOVÁ, Zuzana, *Rytíři z Wolfemberka jako donátoři na nástěnné malbě v kostele sv. Petra a Pavla v Borovsku*. Průzkumy památek XXIX/1, 2022, s. 3–22.

KOLÁŘ, František – KOUDELOVÁ, Jana – KANIOVÁ, Petra – ROSOVÁ, Romana – PRIX, Dalibor – STABRAVA, Pavel, *Jak se bydlelo ve městě. Kritický katalog výstavy*. Ostrava 2022.

KOLÁŘ, František – KOUDELOVÁ, Jana – KANIOVÁ, Petra – ROSOVÁ, Romana – PRIX, Dalibor – STABRAVA, Pavel, *Život uvnitř města. Typologie zástavby a kultura bydlení v městských historických jádrech moravskoslezského pomezí*. Ostrava 2022.

PRIX, Dalibor – VEČEŘA, Josef, *3.1. Středověk (do roku 1467)*, in: Zlatohorský rudní revír, montánní region a jeho mezioborový výzkum (eds. Dalibor Prix – Josef Večeřa – Michal Zezula). Opava 2022, s. 31–61.

PRIX, Dalibor, *Architektura kostela ve středověku*, in: Městský chrám sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě (ed. Kristina Uhlíková). Praha 2022, s. 27–135.

PRIX, Dalibor – UHLÍKOVÁ, Kristina – VÁCHA, Štěpán – SLAVÍKOVÁ, Věra, *Dějiny farnosti, kostela a zvonice v datech*, in: Městský chrám sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě (ed. Kristina Uhlíková). Praha 2022, s. 365–383.

PRIX, Dalibor – UHLÍKOVÁ, Kristina, *Průvodce interiérem kostela*, in: Městský chrám sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě (ed. Kristina Uhlíková). Praha 2022, s. 387–417.

**2021**

SAMEK, Bohumil – DOLEJŠÍ, Kateřina (eds.) a kol. (Dalibor PRIX), *Umělecké památky Moravy a Slezska. 3. P–O. 3.1*. Praha 2021.

SAMEK, Bohumil – DOLEJŠÍ, Kateřina (eds.) a kol. (Dalibor PRIX), *Umělecké památky Moravy a Slezska. 3. P–O. 3.2*. Praha 2021.

KOLÁŘ, František – KANIOVÁ, Petra – KOUDELOVÁ, Jana – PRIX, Dalibor – ROSOVÁ, Romana – ZEZULA, Michal, *Opavský hrad a středověké jádro tzv. Müllerova domu čp. 1*. Průzkumy památek XXVIII/2, 2021, s. 37–84.

**2020**

PRIX, Dalibor, *Jižní portál presbytáře chrámu sv. Ducha v Hradci Králové*, in: Uprostřed Koruny české. Kolektivní monografie NAKI II (eds. Ivo Hlobil – Milan Dospěl). Prostějov 2020, s. 93–112.

PRIX, Dalibor, *Moravští páni z Lomnice na středověkém Opavsku*, in: Pro pana profesora Libora Jana k životnímu jubileu (eds. Bronislav Chocholáč – Jiří Malíř – Lukáš Reitinger – Martin Wihoda). Brno 2020, s. 465–495.

PRIX, Dalibor, *Barokní kostel sv. Šebestiána v Třemešné na Osoblažsku*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické 69, 2020, s. 95–114.

PRIX, Dalibor, *Korouhev*, in: Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století. II. (Jihočeský kraj, Karlovarský kraj, Královéhradecký kraj, Liberecký kraj, Pardubický kraj, Plzeňský kraj, Středočeský kraj a Ústecký kraj) (eds. Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková). Praha 2020, s. 159–173.

PRIX, Dalibor, *Klášter minoritů v Opavě ve 13. století*, in: Sztuka w kręgu krakowskich franciszkanów i klarisek (eds. Marcin Szyma – Marek Walczak). Studia z historii sztuki dawnej Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego i Muzeum Narodowego w Krakowie VIII. Kraków 2020, s. 67–93.

PRIX, Dalibor – RACKOVÁ, Eliška – SLAVÍK, Jiří, *Středověké venkovské kostely východních Čech. I. Archidiakonát hradecký do roku 1378*. Praha 2020.

PRIX, Dalibor, *Románské kostely na východě Čech do poloviny 13. století*, s. 81–159.

*Raně gotické stavby v hradeckém archidiakonátu (1250–1310)*, s. 161–235.

*Architektura starší doby lucemburské (1310–1378)*, s. 237–357.

*Katalog. 05. České Libchavy, kostel sv. Víta*, s. 384–391.

*Katalog. 07. Drahoraz, kostel sv. Petra a Pavla*, s. 400–409.

*Katalog. 19. Libčany, kostel Nanebevzetí Panny Marie*, s. 482–495.

*Katalog. 25. Písečná, kostel sv. Kateřiny*, s. 538–543.

*Katalog. 30. Semín, kostel sv. Jana Křtitele*, s. 576–581.

*Katalog. 34. Staré Ždánice, kostel sv. Václava*, s. 610–623.

PRIX, Dalibor (RACKOVÁ, Eliška), *Katalog. 40. Zliv, kostel Nalezení sv. Kříže*, s. 660–670.

PRIX, Dalibor (SLAVÍK, Jiří), *Katalog. 22. Mladé Buky, kostel sv. Kateřiny*, s. 511–519.

SLAVÍK, Jiří – PRIX, Dalibor, *Katalog. 27. Rohovládova Bělá, kostel sv. Petra a Pavla*, s. 550–557.

**2019**

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Drobné středověké opevnění v Bohušově na Osoblažsku a dosud neznámé metalické nálezy z hrádku ve Skorošicích na Javornicku*, in: Na hradech a tvrzích. Miroslavu Plačkovi k 75. narozeninám jeho přátelé a žáci (eds. Miroslav Dejmal – Libor Jan – Rudolf Procházka). Praha 2019, s. 239–257.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. Erasma v Rohozné u Poličky*. Průzkumy památek XXVI/1, 2019, s. 25–58.

KIECOŇ, Marek – PRIX, Dalibor, *Záchranný archeologický výzkum u kostela Povýšení sv. Kříže v Karviné 1-Fryštátě v roce 2012*. Těšínsko 62/2, 2019, s. 73–88.

PRIX, Dalibor, *Obraz součástí architektury*, in: Imago. Imagines. I. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století (eds. Kateřina Kubínová – Klára Benešovská). Praha 2019, s. 72–91.

PRIX, Dalibor, *Přemyslovský hrad v krajině a ve městě jako obraz moci*, in: Imago. Imagines. II. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století (eds. Kateřina Kubínová – Klára Benešovská). Praha 2019, s. 10–35.

PRIX, Dalibor, *Exkurz 3. Zděný raně gotický kostel neznámého zasvěcení v Holasovicích*, in: Romana Rosová a kol., Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štemplovec, Kamenec. Holasovice 2019, s. 144–151.

PRIX, Dalibor, *Exkurz 4. Architektonické zlomky ze zaniklého raně gotického kostela v Holasovicích*, in: Romana Rosová a kol., Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štemplovec, Kamenec. Holasovice 2019, s. 152–165.

PRIX, Dalibor, *Úvahy o středověkém urbanismu Holasovic, Loděnice, Štemplovce a Kamence*, in: Romana Rosová a kol., Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štemplovec, Kamenec. Holasovice 2019, s. 474–489.

ROSOVÁ, Romana – PRIX, Dalibor, *Mezi starým a novým věkem. Obce v období vrcholného středověku a raného novověku*, in: Romana Rosová a kol., Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štemplovec, Kamenec. Holasovice 2019, s. 169–193.

VLČEK, Pavel a kol. (Dalibor PRIX), *Praha. Historické centrum a Průhonický park*. Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019.

PRIX, Dalibor, *Vývoj města vrcholného a pozdního středověku* (s. 13–19);

*Kostely a kaple historického jádra. Staré Město pražské. 1. Kostel sv. Martina ve zdi* (s. 35–37);

*Kostely a kaple historického jádra. Nové Město pražské. 10. Kostel sv. Petra na Poříčí* (s. 59–61);

*Kostely a kaple historického jádra. Vyšehrad. 28. Rotunda sv. Martina* (s. 115–116); *Kostely a kaple historického jádra. Vyšehrad. 29. Kapitulní kostel sv. Petra a Pavla* (s. 117–119);

*Paláce. Staré Město. 37. Dům U Kamenného zvonu čp. 605/I* (s. 145–146).

PRIX, Dalibor – VLČEK, Pavel, *Kostely a kaple historického jádra. Staré Město pražské. 2. Kostel Panny Marie před Týnem* (s.

39–41);

*Kostely a kaple historického jádra. Malá Strana. 17. Kostel Panny Marie pod řetězem na konci mostu* (s. 78–81);

*Kostely a kaple historického jádra. Malá Strana. 18. Kostel sv. Tomáše apoštola u konventu augustiniánů čp. 28/III* (s. 82–85);

*Kostely a kaple historického jádra. Pražský hrad a Hradčany. 24. Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha* (s. 100–107);

*Ostatní stavby. 73. Karlův most a jeho věže* (s. 258–263).

VLČEK, Pavel and others (Dalibor PRIX), *The Historic Centre of Prague and the Průhonice Park*. Prague 2019.

**2018**

PRIX, Dalibor, *Počátky sakrální architektury v Čechách*, in: Kostel Panny Marie na Pražském hradě. Dialog nad počátky křesťanství v Čechách (eds. Ivo Štefan – Martin Wihoda). Prameny české historie 3. Praha 2018, s. 172–205.

PRIX, Dalibor, *Umělecké památky Prahy: ohlédnutí za jedním tématem*. Zprávy památkové péče 78/2, 2018, s. 174–176.

PRIX, Dalibor, *Jamnice*, in: Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století. I. (Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Zlínský kraj a kraj Vysočina) (eds. Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková). Praha 2018, s. 21–37.

PRIX, Dalibor, *Stará Rudná*, in: Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století. I. (Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Zlínský kraj a kraj Vysočina) (eds. Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková). Praha 2018, s. 173–191.

KORBELÁŘOVÁ, Irena – PRIX, Dalibor, *Středověké Opavsko a Ratibořsko: země střetávání, soupeření i poklidného soužití Přemyslovců a Piastovců*, in: S knížaty u stolu. Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři (eds. Irena Korbelářová – Michal Zezula). Opava – Ratiboř 2018, s. 7–22.

KOLÁŘ, František – CEJPOVÁ, Miroslava – KANIOVÁ, Petra – PRIX, Dalibor, *Hradní kuchyně ve středověku – charakteristika, konstrukce, vybavení*, in: S knížaty u stolu. Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři (eds. Irena Korbelářová – Michal Zezula). Opava – Ratiboř 2018, s. 133–157.

KOLÁŘ, František – CEJPOVÁ, Miroslava – KANIOVÁ, Petra – PRIX, Dalibor – ROSOVÁ, Romana, *Hradní kuchyně na dvorech opavských a ratibořských Přemyslovců*, in: S knížaty u stolu. Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři (eds. Irena Korbelářová – Michal Zezula). Opava – Ratiboř 2018, s. 159–187.

**2017**

PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Václava*, in: Ostrava. Počátky a vývoj středověkého města (ed. Blažena Przybylová). Ostrava 2017, s. 29–45.

PRIX, Dalibor, *Přestavba kostela sv. Martina v Sedlčanech ve 14. století*. Průzkumy památek XXIV/1, 2017, s. 3–38.

HŮRKOVÁ, Ludmila – UHLÍKOVÁ, Kristina – PRIX, Dalibor, *Soupisy uměleckých památek v českých zemích*. Monument revue. Časopis Pamiatkového úradu SR na prezentáciu vedeckého poznávania kultúrneho dedičstva 6/1, 2017, s. 18–25.

MERHAUTOVÁ, Anežka – PRIX, Dalibor, *Hrady na hranici*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 94.

PRIX, Dalibor, *Morava a počátky křesťanské kultury*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 76–77.

PRIX, Dalibor, *Rotundy – symbol christianizace*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 96.

PRIX, Dalibor, *Pýcha mocných – tribunové kostely*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 104.

PRIX, Dalibor, *Cisterciácké kláštery jako fundace velmožů*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 114.

PRIX, Dalibor, *Katedrála Moravy*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 122.

PRIX, Dalibor, *Královské hrady*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany –

Praha 2017, s. 124.

PRIX, Dalibor, *Mendikanti ve městě*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 129.

PRIX, Dalibor, *Cisterciáci a Rožmberkové kolem roku 1300*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 146.

PRIX, Dalibor – HLAVÁČKOVÁ, Hana – PANUŠKOVÁ, Lenka, *Mezi starým a novým slohem*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 106.

PRIX, Dalibor – VŠETEČKOVÁ, Zuzana, *Královská města*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 126.

PRIX, Dalibor, *Pohled historika. 4. Bruntálsko ve středověku*, in: Těžba zlata na Bruntálsku. Montánní region pohledem mezioborového výzkumu (eds. Dalibor Prix – Josef Večeřa – Michal Zezula). Ostrava 2017, s. 130–193.

**2016**

PRIX, Dalibor, *Soupisy památek nedokončené a nezačaté*, in: Věda minulosti dnes. Statě k edičnímu zpřístupňování starších nepublikovaných odborných textů (eds. Jiří Roháček – Kristina Uhlíková). Praha 2016, s. 87–95.

PRIX, Dalibor, *Asymetriczne sklepienia na Śląsku w XIV wieku*. Rocznik Historii Sztuki XLI, 2016, s. 5–22.

PRIX, Dalibor, *Stavebněhistorické průzkumy, dějiny umění a periferie*. Průzkumy památek XXIII/2, 2016, s. 1–4.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel dominikánů v Těšíně a Krakov*, in: Památky Těšínského knížectví (ed. Klára Mezihoráková). Praha 2016, s. 15–28.

**2015**

PRIX, Dalibor, *Magdeburg a Troyes – paralela nebo souvislost?*, in: Setkávání. Studie o středověkém umění věnované Kláře Benešovské (eds. Jan Chlíbec – Zoë Opačić). Praha 2015, s. 333–354.

PRIX, Dalibor, *K architektuře kláštera minoritů v Českém Krumlově ve 14. století*, in: Klášter minoritů a klarisek v Českém Krumlově. Umění, zbožnost, architektura (ed. Daniela Rywiková). Český Krumlov – České Budějovice 2015, s. 51–73.

PRIX, Dalibor, *Nástin historického vývoje Krnova. 2.1. Počátky města*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 10–15.

PRIX, Dalibor, *Nástin historického vývoje Krnova. 2.2. Město ve středověku*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 16–33.

PRIX, Dalibor, *Svědectví sakrálních staveb. 4. 5. 3. Klášter minoritů s kostelem Panny Marie ve středověku*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 224–231.

PRIX, Dalibor, *Katalog. 5. 8. Architektonické články*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 328–337.

PRIX, Dalibor, *Závěr*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 380–382.

PRIX, Dalibor – KOLÁŘ, František, *Svědectví sakrálních staveb. 4.5.1. Gotický špitál s kostelem sv. Ducha*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 194–201.

PRIX, Dalibor – KOLÁŘ, František – ROSOVÁ, Romana – ZEZULA, Michal, *Svědectví sakrálních staveb*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 192–193.

PRIX, Dalibor – KOLÁŘ, František – ROSOVÁ, Romana – ZEZULA, Michal, *Svědectví sakrálních staveb. 4. 5. 2. Středověký městský kostel sv. Martina*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 202–219.

**2014**

MATEJKO-PETERKA, Ilona a kol., *Země a její pán. Struktury vlády a její projevy na území Rakouského Slezska do konce první světové války*. Slezsko: Lidé a země. V. Opava 2014.

KOLÁŘ, František – PRIX, Dalibor, *B1-3. Kamnový kachel s českým lvem*, s. 58–59.

*B2-4. Anonym. Krucifix z kostela sv. Janů v Opavě*, s. 111–112;

*B2-5. Anonym. Krucifix z kostela sv. Vojtěcha (sv. Jiří) v Opavě*, s. 113–115;

*B2-6. Heinrich Kinzer. Zřícenina hradu Edelštejna*, s. 116–118;

*B2-7. Hrad Fürstenwalde*, s. 119–120;

*B2-10. Anonym. Náhrobník vévodského páru v Ratiboři*, s. 124–126;

*B2-38. Kostel sv. Martina v Široké Nivě*, s. 171–173;

*B2-48. Anonym. Náhrobník vévody těšínského v Těšíně*, s. 192–194.

PRIX, Dalibor, *1.1 Urbanistický vývoj Opavy do roku 1618*, in: Hodnoty, které chráníme. 20 let městské památkové zóny Opava (eds. Dalibor Halátek – Kateřina Pelcová – Michal Zezula). Opava – Ostrava 2014, s. 10–15.

**2013**

PRIX, Dalibor, *S hradbou za zády – opavské sakrální areály v kontaktu s městským opevněním*, in: Opavské hradby (ed. František Kolář). Opava – Ostrava 2013, s. 146–153.

PRIX, Dalibor, *První opavští Přemyslovci jako zakladatelé*. Slezský sborník. Acta Silesiaca CXI, 2013, s. 165–192.

KOUŘILOVÁ, Markéta a kol., *Znamení vertikál. Církevní a náboženský život českého Slezska od středověku po první světovou válku*. Slezsko: Lidé a země III. Opava 2013.

*I.7 – Butovice. Johann Georg Bendur. Kostel Všech svatých v Butovicích*, s. 32–33; *I.28 – Jakartovice. Anonym. Kostel Panny Marie v Jakartovicích, dokumentace zaniklého gotického kostela se zákresem fary, poutní kaple sv. Marie Magdalény za obcí a trasy procesní cesty od kostela ke kapli*, s. 65–66;

*I.33 – Klokočov. Anonym. Kostel sv. Ondřeje v Klokočově*, s. 76–77;

*I.38 – Liptaň. Adolf Birek. Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Liptani*, s. 84–85;

*I.46 – Opava. Befrid Spannla. Kostel svaté Kateřiny Alexandrijské v Opavě-Kateřinkách*, s. 99–100;

*I.48 – Sádek. Johann Simon. Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Sádku*, s. 102–103;

*I.49 – Slezské Rudoltice. Karl Latzel. Kostel sv. Kateřiny ve Slezských Rudolticích*, s. 104–105;

*I.51 – Staré Lublice. Matthias Krieghammer – Friedrich Krieghammer – Josef Unsing. Kostel sv. Floriána ve Starých Lublicích*, s. 108–109;

*V.1 – Anonym. Nástěnné malby v presbytáři kostela svatého Archanděla Michaela v Hrozové*, s. 204–205.

KOLÁŘ, František – KOŽUSZNIKOVÁ, Andrea – PRIX, Dalibor – ROSOVÁ, Romana, *Kostel sv. Jiří v Lubojatech ve světle novějších průzkumů*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické 62, 2013, s. 132–170.

**2012**

PRIX, Dalibor, *Středověká kaple sv. Marie Magdalény při klášteře minoritů v Krnově*, in: Jan Lucemburský. Kultura, umění a zbožnost na Moravě a ve Slezsku v době vlády prvního Lucemburka (eds. Ivo Hlobil – Daniela Rywiková). Ostrava 2012, s. 137–179.

JIRÁSEK, Zdeněk a kol., *Slezsko v dějinách českého státu. I. Od pravěku do roku 1490*. Praha 2012.

ANTONÍN, Robert – KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *II. Slezsko v časech raného středověku*, s. 97–163;

ANTONÍN, Robert – PRIX, Dalibor, *III. Slezský a opolský region ve 13. století a v prvních desetiletích 14. věku*, s. 167–260 (s. 121–122, 124–125, *Slezsko ve světle architektonické a umělecké tvorby*, s. 151–163; *Odraz proměny společnosti v architektuře a umělecké tvorbě*, s. 187–203; *Dědictví Jindřicha II. ve světle uměleckých památek a architektury*, s. 210–220);

ČAPSKÝ, Martin – PRIX, Dalibor, *IV. Slezsko v pozdním středověku (do roku 1490)*, s. 263–428 (*Pozdně středověké Slezsko prizmatem architektury a výtvarného umění*, s. 416–428).

PRIX, Dalibor, *Kaple hamerníka Kleinnickela*, in: Mezi raným a vrcholným středověkem. Pavlu Kouřilovi k šedesátým narozeninám přátelé, kolegové a žáci (eds. Jiří Doležel – Martin Wihoda). Brno 2012, s. 373–395.

ŠOPÁK, Pavel a kol., *Město – zámek – krajina. Kulturní krajina českého Slezska od středověku po první světovou válku.* Slezsko: Lidé a země. II. Opava 2012.

*B9 – Cvilín. B9.1. Anonym. Hrad Šelenburk*, s. 142–144;

*B15 – Fulštejn. B15.1. Anonym. Hrad Fulštejn*, s. 176–177;

*B33 – Kostelec u Krnova. B33.2. Heinrich Kinzer. Hřbitovní branka*, s. 270–271;

*B34 – Krnov. B34.4. F. Sternitzky. Pohled na Horní bránu od západu*, s. 276–277;

*B63– Vartnov. B63.1. Heinrich Kinzer. Zřícenina hradu Vartnova, stav z roku 1884*, s. 382–383;

*B65 – Vidnava. B65.1. Anonym. Plán města Vidnavy se zaznamenáním konskripce*, s. 391.

PRIX, Dalibor, *Transformace a inovace: presbytář městského kostela Panny Marie v Uničově*, in: Artem ad vitam. Kniha k poctě Ivo Hlobila (eds. Helena Dáňová – Klára

Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2012, s. 243–264.

**2011**

PRIX, Dalibor, *Architektura moravsko-slezského pomezí v první polovině 14. století*, in: Král, který létal. Moravsko-slezské pomezí v kontextu středoevropského prostoru doby Jana Lucemburského (ed. David Majer). Ostrava 2011, s. 159–205.

*Bruntál. Kostel Nanebevzetí P. Marie*, s. 215–217;

*Hlubčice (Głubczyce). Karner sv Fabiána a Šebestiána*, s. 218–221;

*Kamenec (Kamieniec Ząbkowicki, Kamenz). Cisterciácký klášter s kostelem P. Marie*, s. 236–241;

*Kružberk. Kostel sv. Petra a Pavla*, s. 244–247;

*Ratiboř (Racibórz, Ratibor). Kostel P. Marie*, s. 296–301.

PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Martina do konce 18. století*, in: Kostel sv. Martina v Bohušově (eds. Petr Kozák – Dalibor Prix – Michal Zezula). Bohušov – Ostrava 2011, s. 85–200.

ZEZULA, Michal – PRIX, Dalibor, *Středověké osídlení Bohušova*, in: Kostel sv. Martina v Bohušově (eds. Petr Kozák – Dalibor Prix – Michal Zezula). Bohušov – Ostrava 2011, s. 55–84.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *Drobné středověké opevnění v Hradci, okr. Jeseník*.

Archaeologia historica 36/1, 2011, s. 165–176.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel Narození Panny Marie v Holubicích*, in: Zuzana Všetečková – Vladimír Czumalo – Dalibor Prix, Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Holubicích. Holubice 2011 (nestránkováno, s. 7–47).

ŠOPÁK, Pavel a kol., *Paměť Slezska. Památky a paměťové instituce českého Slezska v 16. až 19. století.* Slezsko: Lidé a země. I. Opava 2011.

*A1.1. Neznámý hornoslezský mistr, Panna Marie s donátory*, s. 18–19;

*A1.5. Oltářní predela s erby z farního kostela Nejsvětější Trojice v Raduni*, s. 26–27;

*A2.9. Takzvaný Mistr F. V. Nápisová deska s erby Kašpara Rotmberka z Ketře a Žofie Bílovské z Fulštejna*, s. 38–39;

*A4.1. Daniel Arnold, Annales Oppidi Leobschyzensis (Letopisy města Hlubčic)*, s. 61–62.

**2010**

PRIX, Dalibor, *Vyšší Brod a Naumburg*, in: Čechy jsou plné kostelů. Boemia plena est ecclesiis. Kniha k poctě PhDr. Anežky Merhautové, DrSc. (ed. Milada Studničková). Praha 2010, s. 268–283.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel Panny Marie (dnes Božího těla) ve Staré Červené Vodě*, in: X. Svatováclavské česko-polsko-německé setkání v Jeseníku. Historický seminář na téma Jesenicko v kontextu vývoje slezské a moravské architektury. Sborník referátů. (ed. Květoslav Growka). Jeseník 2010, s. 9–25.

**2009**

PRIX, Dalibor, *O kostele sv. Benedikta*, in: Kostel sv. Benedikta v Krnově-Kostelci (ed. Dalibor Prix). Ostrava 2009, s. 11–128.

PRIX, Dalibor, *Marginálie k „evropské dimenzi uměleckého vývoje Slezska" ve*

*středověku*, in: Zdeněk Jirásek a kol., Evropská dimenze slezských dějin. Opava 2009, s. 115–126.

PRIX, Dalibor – ROHÁČEK, Jiří, *Epigrafický kontext arabských číslic*. Epigraphica & sepulcralia II. Sborník příspěvků ze zasedání k problematice sepulkrálních památek, pořádaných Ústavem dějin umění AV ČR, v.v.i., v letech 2006–2007 (ed. Jiří Roháček). Praha 2009, s. 195–213.

VŠETEČKOVÁ, Zuzana – PRIX, Dalibor, *Nástěnné malby v kapli sv. Prokopa v Praskolesích u Hořovic*. Umění LVII, 2009, s. 326–348.

PRIX, Dalibor, *Jindřich Zdík – stavebník*, in: Jindřich Zdík (1126–1150). Olomoucký biskup uprostřed Evropy (ed. Jana Hrbáčová). Olomouc 2009, s. 29–54.

PRIX, Dalibor, *Hlava první. 796–1310*, in: Klára Benešovská – Petr Kratochvíl (ed.) – Ivan P. Muchka – Taťána Petrasová – Dalibor Prix – Rostislav Švácha, Architektura. Velké dějiny zemí Koruny české. Tematická řada. Praha – Litomyšl 2009, s. 7–104.

PRIX, Dalibor, *Gotické umění Slezska*. Bulletin Uměleckohistorické společnosti v českých zemích 21/2, 2009, s. 14–16.

PRIX, Dalibor, *Umělecká topografie ve Slezsku (historie a perspektivy)*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické 58, 2009, s. 263–269.

**2008**

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *Drobná středověká opevnění ve Skorošicích u Javorníku*. Archaeologia historica 33/2008, s. 169–183.

PRIX, Dalibor, *Glosy k periodizaci dějin středověkého umění ve Slezsku*, in: K periodizaci dějin Slezska. (Sborník z pracovního zasedání v Opavě 11.–12. prosince 2007.) (ed. Dan Gawrecki). Opava 2008, s. 69–73.

**2007**

PRIX, Dalibor, *O slezsko-českých vztazích ve středověké architektuře doby lucemburské*, in: Slezsko. Perla v České koruně. Historie. Kultura. Umění (eds. Mateusz Kapustka – Jan Klípa – Andrzej Kozieł – Piotr Oszczanowski – Vít Vlnas). Praha 2007, s. 149–172.

PRIX, Dalibor, *Związki śląsko-czeskie w architekturze średniowiecznej w okresie*

*panowania Luksemburgów*, in: Śląsk. Perła w Koronie Czeskiej. Historia. Kultura. Sztuka (red. Mateusz Kapustka – Jan Klípa – Andrzej Kozieł – Piotr Oszczanowski – Vít Vlnas). Praha 2007, s. 149–172.

PRIX, Dalibor, *Silesian-Bohemian relations in the medieval Architecture of the Luxembourg period*, in: Silesia. A Pearl in the Bohemian Crown. History. Culture. Art (eds. Mateusz Kapustka – Jan Klípa – Andrzej Kozieł – Piotr Oszczanowski – Vít Vlnas). Praha 2007, s. 149–172.

PRIX, Dalibor, *Zu den schlesisch-böhmischen Beziehungen in der Mittelalterlichen Architektur der Luxemburgerzeit*, in: Schlesien. Die Perle in der Krone Böhmens. Geschichte. Kultur. Kunst (Hrsg. Mateusz Kapustka – Jan Klípa – Andrzej Kozieł – Piotr Oszczanowski – Vít Vlnas). Praha 2007, s. 149–172.

KOUŘIL, Pavel – KOVÁČIK, Peter – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Tvrz a město Jeseník ve středověku*. Archaeologia historica 32/2007, s. 239–268.

VŠETEČKOVÁ, Zuzana – PRIX, Dalibor, *Nástěnné malby v kostele Všech svatých v Małujowicích a jejich vztah k malířství 14. století v Čechách*, in: Śląsk i Czechy. Wspólne drogi sztuki. Materiały konferencji naukowej dedykowane Profesorowi Janowi Wrabecowi. Wrocław 2007, s. 77–97.

**2006**

VŠETEČKOVÁ, Zuzana – PRIX, Dalibor, *Ohlas levočských moralit v Kostele sv. Benedikta v Kostelci u Krnova.* Galéria – Ročenka SNG 2004–2005, Bratislava 2006, s. 109–121.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Středověké opevnění v Ondřejovicích, okres Jeseník.* Archaeologia historica 31/06, s. 215–234.

MÜLLER, Karel – ŽÁČEK, Rudolf a kol., *Opava. Historie, kultura, lidé.* Dějiny slezských měst. Dějiny českých, moravských a slezských měst. Praha 2006.

*5. Opava vrcholného středověku*, s. 57–95;

*Kulturní vývoj. 14. Počátky a rozvoj ve 13. století*, s. 339–348;

*15. První zlatý věk města*, s. 349–368;

*16. Útlum v pozdním středověku*, s. 369–385;

*17. Pozdně gotická obnova města*, s. 386–399;

*18. Mezi středověkem a novověkem*, s. 400–412.

KIECOŇ, Marek – PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal, *Měšťanské domy čp. 30 a 31 v Horním Benešově. Výsledky stavebněhistorického průzkumu a archeologického výzkumu.* Průzkumy památek XIII/2, 2006, s. 53–90.

**2005**

FOLTÝN, Dušan a kol., *Encyklopedie moravských a slezských klášterů.* Praha 2005.

*Krnov (Bruntál). Konvent minoritů s kostelem Narození P. Marie*, s. 375–380;

*Oldřišov (Opava). Zaniklé proboštství hradiských premonstrátů s farním kostelem Narození P. Marie*, s. 462–463;

*Opava-město (Opava). Konvent minoritů s kostelem sv. Ducha*, s. 542–552;

*Opava-město (Opava). Zaniklý konvent klarisek s kostelem sv. Kláry a Kateřiny*, s. 552–57;

*Opava-město (Opava). Zaniklý konvent františkánů s kostelem sv. Barbory*, s. 562–563;

*Opava-město (Opava). Zaniklý konvent františkánů s kostelem sv. Barbory*, s. 569–573;

*Orlová (Karviná). Zaniklý konvent benediktinů s kostelem Narození P. Marie*, s. 583–587;

JAN, Libor – PRIX, Dalibor, *Krnov (Bruntál). Zaniklá komenda řádu německých rytířů při farním kostele sv. Martina*, s. 380–382;

JAN, Libor – PRIX, Dalibor, *Opava-město (Opava). Zaniklá komenda johanitů s kostelem sv. Jana Křtitele a sv. Jana Evangelisty a špitálem sv. Mikuláše*, s. 557–562;

JAN, Libor – ŠTĚPÁN, Václav – PRIX, Dalibor – ŠOPÁK, Pavel, *Opava-město (Opava). Bývalá komenda, později proboštství a v současnosti provinční dům německých rytířů při kostele Nanebevzetí P. Marie s kaplemi sv. Alžběty a sv. Kříže*, s. 534–538;

ŠTĚPÁN, Václav – ŠOPÁK, Pavel – PRIX, Dalibor, *Opava-město (Opava). Mateřinec milosrdných sester P. Marie Jeruzalémské s kostelem Povýšení sv. Kříže, s nemocnicemi a klášterními školami*, s. 573–576.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Středověké opevnění v Adolfovicích na Jesenicku.* Archaeologia historica 30/05, 2005, s. 199–226.

**2003**

PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal, *Středověké osídlení Bohušova (okr. Bruntál) a počátky kostela sv. Martina.* Archaeologia historica 28/03, 2003, s. 433–460.

VŠETEČKOVÁ, Zuzana – PRIX, Dalibor, *Nově odkryté nástěnné malby v domě čp. 458/I U zlaté lilie na Starém Městě v Praze.* Umění LI, 2003, s. 510–517.

PRIX, Dalibor, *Středověký městský kostel Panny Marie v Hlubčicích.* Průzkumy památek X/2, 2003, s. 3–62.

PRIX, Dalibor, *Slezskoostravský donátor. K identifikaci klečícího rytíře na gotickém obraze Madony ze Slezské Ostravy*, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis 6/2003, s. 142–170.

PRIX, Dalibor, *O klenbě bývalé kaple Panny Marie při trojlodí městského kostela v Opavě. Na okraj poznání klenební reformy ve 14. století ve střední Evropě.* Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 52, 2003, s. 14–57.

PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Hedviky v Supíkovicích. Renesanční architektura rámcem kutzerovské kreace.* Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 52, 2003, s. 193–210.

**2002**

PRIX, Dalibor, *Moravská, slezská nebo jiná středověká architektura v regionech českého Slezska?* in: Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. I. Úvodní svazek (eds. Ivo Hlobil – Marek Perůtka). Olomouc 2002, s. 111–121.

PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal, *Záchranný archeologický výzkum a stavebně historický průzkum minoritského kláštera v Opavě.* Badania archeologiczne na Górnym Śląsku i ziemiach pogranicznych w latach 1999–2000. Archeologické výzkumy v Horním Slezsku a na jeho pomezí v letech 1999–2000. Katowice 2002, s. 303–315.

DVORSKÁ, Hana – PRIX, Dalibor, *Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Andělské Hoře (okr. Bruntál) a jeho renesanční podoba*, in: Pro arte. Sborník k poctě Ivo Hlobila (ed. Dalibor Prix). Praha 2002, s. 271–282.

DVORSKÁ, Hana – PRIX, Dalibor, *Renesanční kostel Narození Panny Marie v Radkově (okres Opava) a jeho rokoková přestavba.* Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 51, 2002, s. 1–27.

PRIX, Dalibor, *Pozapomenutá památka. Kostel sv. Mikuláše v Horních Životicích.* Sborník bruntálského muzea 2002, s. 45–65.

PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal, *Archeologický výzkum a stavebně historický průzkum minoritského kláštera v Opavě v roce 2000*, in: Ve stopách sv. Benedikta. Sborník příspěvků z konference Středověké kláštery v zemích Koruny české konané ve dnech 24.–25. května 2001 v Třebíči (eds. Libor Jan – Petr Obšusta). Disputationes Moravicae 3. Brno 2002, s. 275–294.

PRIX, Dalibor, *The Parish Church of the Virgin Mary in Głubczyce and its position in relation to the development of the aisled hall-church in Czech, Moravian and Silesian architecture of the 13th century.* Biuletyn Historii Sztuki LXIV/1–4, 2002, s. 9–31.

ZEZULA, Michal – PRIX, Dalibor, *Opava (okr. Opava). Minoritský klášter.* Přehled výzkumů 43, Brno 2002, s. 286–288.

**2001**

BENEŠOVSKÁ, Klára a kol., *Architektura gotická. 10 století architektury 2.* Praha 2001.

*Klášter minoritů s kostelem sv. Ducha, Opava*, s. 134;

*Kostel sv. Kříže, Javorník-Ves*, s. 166;

*Kostel sv. Petra a Pavla, Bernartice u Javorníka*, s. 167;

*Farní kostel sv. Martina, Krnov*, s. 172;

*Dominikánský klášter s kostelem sv. Václava, Opava*, s. 174;

*Farní kostel Nanebevzetí Panny Marie, Opava*, s. 175;

*Klášter minoritů s kostelem Panny Marie, Krnov*, s. 176;

*Hrad Hukvaldy*, s. 176.

PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *„...allir unser getrawen burger...“ Hlubčice jako mocenský nástroj přemyslovské dynastie.* Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 50, 2001, s. 193–204.

**2000**

PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal, *Archeologický výzkum kostela Nanebevzetí*

*Panny Marie v Branticích, okr. Bruntál.* Archaeologia historica 25/2000, 2000, s. 279–305.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel Panny Marie v Bohuchvalovách (dnes sv. Matouše v Boguchwałowie, Polsko). Příspěvek k poznání moravských vlivů v architektuře moravsko-slezského pomezí ve 14. a na prahu 15. století.* Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 49, 2000, s. 1–26.

PRIX, Dalibor, *Výsady brumovického volenství (Příspěvek k diplomatáři moravského markrabího Prokopa na pozadí mocensko-politických proměn moravsko-slezského pomezí koncem 14. století)*, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis. Sborník k 10. výročí ÚHM 5/2000, Opava 2000, s. 181–192.

**1999**

PRIX, Dalibor, *Gotická přestavba kostela Panny Marie ve Starém Městě u Bruntálu.* Umění XLVII, 1999, s. 3–17.

PRIX, Dalibor, *Katalog (Kostel Narození P. Marie – Příbor; Kostel sv. Bartoloměje – Studénka; Kostel sv. Bartoloměje – tzv. Hodinová věž – Štramberk)*, in: Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. III. Olomoucko (eds. Ivo Hlobil – Marek

Perůtka). Olomouc 1999, s. 226, 227 a 232.

PRIX, Dalibor, *Nástin vývoje architektury české části Slezska 1400–1550*, in: Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. IV. Opava (ed. Kaliopi Chamonikola). Brno 1999, s. 15–30;

PRIX, Dalibor, *Katalog (farní kostel sv. Mikuláše – Bílovec; farní kostel sv. Jana Křtitele – Frýdek; kostel sv. Kateřiny – Hrabová; bývalý špitální kostel sv. Ducha – Krnov; farní kostel sv. Bartoloměje – Odry; farní kostel Nanebevzetí Panny Marie – Opava; kostel sv. Jana Křtitele a sv. Jana Evangelisty při komendě johanitů – Opava; kostel sv. Ducha kláštera minoritů – Opava; kaple sv. Kříže – Opava-Kateřinky; kostel Narození Panny Marie bývalého kláštera benediktinů – Orlová)*, s. 31–53;

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *Katalog (Edelštejn – hrad; Frýdek – hrad; Fulštejn – hrad; Kaltenštejn – hrad; Vartnov – hrad)*, s. 53–58 a 61–64.

VLČEK, Pavel a kol., *Umělecké památky Prahy. Malá Strana.* Praha 1999.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. archanděla Michaela v Hrozové.* Sborník bruntálského muzea 1999, s. 5–31.

PRIX, Dalibor, *Vévoda Václav II. Opavský. Ve stínu otce, husitů a bezvládí.* Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 48, 1999, s. 152–223.

**1998**

BAŤKOVÁ, Růžena a kol., *Umělecké památky Prahy. Nové Město, Vyšehrad, Vinohrady (Praha 1).* Praha 1998.

*Kaple sv. Longina*, s. 88–91;

*kostel sv. Apolináře*, s. 91–94; dodatky Zuzana Všetečková, Radek Lunga;

*Kostel sv. Klimenta*, s. 118–122; doplňky Zuzana Všetečková, Radek Lunga, Jiří Roháček;

*Kostel sv. Michala*, s. 125–127; doplňky Jiří Roháček;

*Kostel sv. Petra*, s. 153–158; doplňky Zuzana Všetečková;

*Kaple sv. Martina*, s. 723–724;

*Kostel Stětí sv. Jana a kaple Panny Marie Šancovní*, s. 729–730;

*Kostel sv. Vavřince*, s. 730–732; doplňky Bořivoj Nechvátal.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Středověké fortifikace a „Jesenická stezka" v údolí Černé Opavy.* Archaelogia historica 23/98, 1998, s. 111–131.

PRIX, Dalibor, *Počátky a rozvoj minoritského kláštera v Opavě ve středověku*, in: Opava. Sborník k dějinám města 1. Opava 1998, s. 39–62.

PRIX, Dalibor, *Vývoj církevní organizace na Opavsku do poloviny 14. století – Stav a úkoly výzkumu*, in: Slezsko v dějinách českého státu. Sborník příspěvků z vědecké konference k 50. výročí Slezského ústavu Slezského zemského muzea v Opavě (ed. Mečislav Borák). Opava 1998, s. 88–100.

PRIX, Dalibor, *Barokní kostel sv. Kateřiny v Sosnové. Na okraj poznání díla krnovské stavitelské rodiny Gansů.* Časopis Slezského zemského muzea, série B, roč. 47, 1998, s. 108–121.

**1997**

PRIX, Dalibor, *Vévoda Václav I. Opavský. Příspěvek k dějinám Opavského vévodství počátkem poslední čtvrtiny 14. století*, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis 3/1997. Opava 1997, s. 54–89.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Městské hrady v českém Slezsku.* Archaeologia historica 22/97, 1997, s. 249–272.

**1996**

PRIX, Dalibor, *Průzkum kostela sv. Bartoloměje v Malých Heralticích a jeho výsledky.* Průzkumy památek III/2, 1996, s. 126–135.

PRIX, Dalibor, *Kaple sv. Kříže v Opavě-Kateřinkách a její vztah k slezské architektuře ve druhé polovině 14. století.* Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 45, 1996, s. 193–213.

**1995**

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *Drobné středověké opevnění v Bílé*, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis C 2/1995. Opava 1995, s. 46–58.

PRIX, Dalibor, *Výsledky stavebně historického průzkumu kaple sv. Kříže v Opavě-Kateřinkách.* Průzkumy památek II/2, 1995, s. 59–65.

**1994**

PRIX, Dalibor, *Příspěvek k historii kostela sv. Kateřiny a zaniklé vsi Tamovice, okres Nový Jičín.* Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 43, 1994, s. 97–116.

PRIX, Dalibor, *Páni z Krnova a Lobenštejna na středověkém Opavsku*, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis C 1/1994. Opava 1995, s. 43–58.

**1993**

PRIX, Dalibor, *Příspěvek ke středověkým dějinám minoritského kláštera v Krnově.* Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 42, 1993, s. 97–110.

PRIX, Dalibor – VŠETEČKOVÁ, Zuzana, *Středověký kostel sv. Bartoloměje v Praze 9-Kyjích do počátku husitských válek.* Umění XLI, 1993, s. 231–258.

**1992**

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. Kateřiny v Opavě-Kateřinkách.* Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 41, 1992, s. 108–118.

PRIX, Dalibor, *Poznámky ke středověké architektuře kostela sv. Kříže (původně Panny Marie) v Karviné 1-Fryštátě.* Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 41, 1992, s. 210–223.

PRIX, Dalibor – VARHANÍK, Jiří – ZAVŘEL, Jan, *K počátkům kostela sv. Martina v Praze 6-Řepích.* Zprávy památkové péče 8, 1992, s. 7–16.

**1991**

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Jiří v Pelhřimovech, okr. Bruntál.* Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 40, 1991, s. 1–8.

PRIX, Dalibor, *Stavební vývoj kostelů Nanebevzetí Panny Marie (dříve sv. Václava) v Bruntále a Zvěstování Panny Marie ve Starém Městě u Bruntálu ve středověku.* Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 40, 1991, s. 110–132.

**1990**

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. Petra a Pavla v Opavě-Jaktaři.* Časopis Slezského muzea, série B – vědy historické, 39, 1990, s. 112–122.

PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Marie Magdalény v Osoblaze do konce středověku.* Umění XXXVIII, 1990, s. 254–265.

PRIX, Dalibor, *Poznámky k rekonstrukci původní podoby kaple sv. Kříže v Opavě-Kateřinkách.* Umění XXXVIII, 1990, s. 335–337.

**1989**

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel Navštívení Panny Marie v Deštném, okres Opava.* Časopis Slezského muzea, série B – vědy historické, 38, 1989, s. 155–163.

**1988**

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. Jiří v Lubojatech, okres Nový Jičín.* Časopis Slezského muzea, série B – vědy historické, 37, 1988, s. 51–61.

4) **články v odborném periodiku:**

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. Erasma v Rohozné u Poličky*. Průzkumy památek XXVI/1, 2019, s. 25–58.

KIECOŇ, Marek – PRIX, Dalibor, *Záchranný archeologický výzkum u kostela Povýšení sv. Kříže v Karviné 1-Fryštátě v roce 2012*.

Těšínsko 62/2, 2019, s. 73–88.

PRIX, Dalibor, *Umělecké památky Prahy: ohlédnutí za jedním tématem*. Zprávy památkové péče 78/2, 2018, s. 174–176.

PRIX, Dalibor, *Přestavba kostela sv. Martina v Sedlčanech ve 14.století*. Průzkumy památek XXIV/1, 2017, s. 3–38.

HŮRKOVÁ, Ludmila – UHLÍKOVÁ, Kristina – PRIX, Dalibor, *Soupisy uměleckých památek v českých zemích*. Monument revue. Časopis Pamiatkového úradu SR na prezentáciu vedeckého poznávania kultúrneho dedičstva 6/1, 2017, s. 18–25.

PRIX, Dalibor, *Asymetriczne sklepienia na Śląsku w XIV wieku*. Rocznik Historii Sztuki XLI, 2016, s. 5–22.

PRIX, Dalibor, *Stavebněhistorické průzkumy, dějiny umění a periferie*. Průzkumy památek XXIII/2, 2016, s. 1–4.

PRIX, Dalibor, *První opavští Přemyslovci jako zakladatelé*. Slezský sborník. Acta Silesiaca CXI, 2013, s. 165–192.

KOLÁŘ, František – KOŽUSZNIKOVÁ, Andrea – PRIX, Dalibor – ROSOVÁ, Romana, *Kostel sv. Jiří v Lubojatech ve světle novějších průzkumů*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické 62, 2013, s. 132–170.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *Drobné středověké opevnění v Hradci, okr. Jeseník*. Archaeologia historica 36/1, 2011, s. 165–176.

VŠETEČKOVÁ, Zuzana – PRIX, Dalibor, *Nástěnné malby v kapli sv. Prokopa v Praskolesích u Hořovic*. Umění LVII, 2009, s. 326–348.

PRIX, Dalibor, *Umělecká topografie ve Slezsku (historie a perspektivy)*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické 58, 2009, s. 263–269.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *Drobná středověká opevnění ve Skorošicích u Javorníku*. Archaeologia historica 33/2008, s. 169–183.

KOUŘIL, Pavel – KOVÁČIK, Peter – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Tvrz a město Jeseník ve středověku*. Archaeologia historica 32/2007, s. 239–268.

VŠETEČKOVÁ, Zuzana – PRIX, Dalibor, *Ohlas levočských moralit v Kostele sv. Benedikta v Kostelci u Krnova.*Galéria – Ročenka SNG 2004–2005, Bratislava 2006, s. 109–121.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Středověké opevnění v Ondřejovicích, okres Jeseník.* Archaeologia historica 31/06, s. 215–234.

KIECOŇ, Marek – PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal, *Měšťanské domy čp. 30 a 31 v Horním Benešově. Výsledky stavebněhistorického průzkumu a archeologického výzkumu.* Průzkumy památek XIII/2, 2006, s. 53–90.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Středověké opevnění v Adolfovicích na Jesenicku.* Archaeologia historica 30/05, 2005, s. 199–226.

PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal, *Středověké osídlení Bohušova (okr. Bruntál) a počátky kostela sv. Martina.* Archaeologia historica 28/03, 2003, s. 433–460.

VŠETEČKOVÁ, Zuzana – PRIX, Dalibor, *Nově odkryté nástěnné malby v domě čp. 458/I U zlaté lilie na Starém Městě v Praze.* Umění LI, 2003, s. 510–517.

PRIX, Dalibor, *Středověký městský kostel Panny Marie v Hlubčicích.* Průzkumy památek X/2, 2003, s. 3–62.

PRIX, Dalibor, *Slezskoostravský donátor. K identifikaci klečícího rytíře na gotickém obraze Madony ze Slezské Ostravy*, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis 6/2003, s. 142–170.

PRIX, Dalibor, *O klenbě bývalé kaple Panny Marie při trojlodí městského kostela v Opavě. Na okraj poznání klenební reformy ve 14.století ve střední Evropě.* Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 52, 2003, s. 14–57.

PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Hedviky v Supíkovicích.Renesanční architektura rámcem kutzerovské kreace.*Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 52, 2003, s. 193–210.

DVORSKÁ, Hana – PRIX, Dalibor, *Renesanční kostel Narození Panny Marie v Radkově (okres Opava) a jeho rokoková přestavba.* Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 51, 2002, s. 1–27.

PRIX, Dalibor, *Pozapomenutá památka. Kostel sv.Mikuláše v Horních Životicích.*Sborník bruntálského muzea 2002, s. 45–65.

PRIX, Dalibor, *The Parish Church of the Virgin Mary in Głubczyce and its position in relation to the development of the aisled hall-church in Czech, Moravian and Silesian architecture of the 13th century.* Biuletyn Historii Sztuki LXIV/1–4, 2002, s. 9–31.

ZEZULA, Michal – PRIX, Dalibor, *Opava (okr. Opava).Minoritský klášter.*Přehled výzkumů 43, Brno 2002, s. 286–288.

PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *„...allir unser getrawen burger...“ Hlubčice jako mocenský nástroj přemyslovské dynastie.*Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 50, 2001, s. 193–204.

PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal, *Archeologický výzkum kostela Nanebevzetí Panny Marie v Branticích, okr.Bruntál.*Archaeologia historica 25/2000, 2000, s. 279–305.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel Panny Marie v Bohuchvalovách (dnes sv. Matouše v Boguchwałowie, Polsko).Příspěvek k poznání moravských vlivů v architektuře moravsko-slezského pomezí ve 14.a na prahu 15. století.* Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 49, 2000, s. 1–26.

PRIX, Dalibor, *Výsady brumovického volenství (Příspěvek k diplomatáři moravského markrabího Prokopa na pozadí mocensko-politických proměn moravsko-slezského pomezí koncem 14. století)*, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis. Sborník k 10.výročí ÚHM 5/2000, Opava 2000, s. 181–192.

PRIX, Dalibor, *Gotická přestavba kostela Panny Marie ve Starém Městě u Bruntálu.* Umění XLVII, 1999, s. 3–17.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. archanděla Michaela v Hrozové.* Sborník bruntálského muzea 1999, s. 5–31.

PRIX, Dalibor, *Vévoda Václav II. Opavský.Ve stínu otce, husitů a bezvládí.*Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 48, 1999, s. 152–223.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Středověké fortifikace a „Jesenická stezka“ v údolí Černé Opavy.* Archaelogia historica 23/98, 1998, s. 111–131.

PRIX, Dalibor, *Počátky a rozvoj minoritského kláštera v Opavě ve středověku*, in: Opava. Sborník k dějinám města 1. Opava 1998, s. 39–62.

PRIX, Dalibor, *Barokní kostel sv. Kateřiny v Sosnové.Na okraj poznání díla krnovské stavitelské rodiny Gansů.*Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 47, 1998, s. 108–121.

PRIX, Dalibor, *Vévoda Václav I. Opavský. Příspěvek k dějinám Opavského vévodství počátkem poslední čtvrtiny 14.století*, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis 3/1997. Opava 1997, s. 54–89.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Městské hrady v českém Slezsku.* Archaeologia historica 22/97, 1997, s. 249–272.

PRIX, Dalibor, *Průzkum kostela sv. Bartoloměje v Malých Heralticích a jeho výsledky*.Průzkumy památek III/2, 1996, s. 126–135.

PRIX, Dalibor, *Kaple sv. Kříže v Opavě-Kateřinkách a její vztah k slezské architektuře ve druhé polovině 14.století.* Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 45, 1996, s. 193–213.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *Drobné středověké opevnění v Bílé*, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis C 2/1995. Opava 1995,s. 46–58.

PRIX, Dalibor, *Výsledky stavebně historického průzkumu kaple sv. Kříže v Opavě-Kateřinkách.*Průzkumy památek II/2, 1995, s. 59–65.

PRIX, Dalibor, *Příspěvek k historii kostela sv. Kateřiny a zaniklé vsi Tamovice, okres Nový Jičín.*Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 43, 1994, s. 97–116.

PRIX, Dalibor, *Páni z Krnova a Lobenštejna na středověkém Opavsku*, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis C 1/1994. Opava 1995, s. 43–58.

PRIX, Dalibor, *Příspěvek ke středověkým dějinám minoritského kláštera v Krnově.* Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 42, 1993, s. 97–110.

PRIX, Dalibor – VŠETEČKOVÁ, Zuzana, *Středověký kostel sv. Bartoloměje v Praze 9-Kyjích do počátku husitských válek.* Umění XLI, 1993, s. 231–258.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. Kateřiny v Opavě-Kateřinkách.*Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 41, 1992, s. 108–118.

PRIX, Dalibor, *Poznámky ke středověké architektuře kostela sv. Kříže (původně Panny Marie) v Karviné 1-Fryštátě.*Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 41, 1992, s. 210–223.

PRIX, Dalibor – VARHANÍK, Jiří – ZAVŘEL, Jan, *K počátkům kostela sv. Martina v Praze 6-Řepích.*Zprávy památkové péče 8, 1992, s. 7–16.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Jiří v Pelhřimovech, okr.Bruntál.*Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 40, 1991, s. 1–8.

PRIX, Dalibor, *Stavební vývoj kostelů Nanebevzetí Panny Marie (dříve sv. Václava) v Bruntále a Zvěstování Panny Marie ve Starém Městě u Bruntálu ve středověku.*Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 40, 1991, s. 110–132.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. Petra a Pavla v Opavě-Jaktaři.*Časopis Slezského muzea, série B – vědy historické, 39, 1990, s. 112–122.

PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Marie Magdalény v Osoblaze do konce středověku.* Umění XXXVIII, 1990, s. 254–265.

PRIX, Dalibor, *Poznámky k rekonstrukci původní podoby kaple sv. Kříže v Opavě-Kateřinkách.*Umění XXXVIII, 1990, s. 335–337.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel Navštívení Panny Marie v Deštném, okres Opava.* Časopis Slezského muzea, série B – vědy historické, 38, 1989, s. 155–163.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. Jiří v Lubojatech, okres Nový Jičín.*Časopis Slezského muzea, série B – vědy historické, 37, 1988, s. 51–61.

4) **kapitoly v knize:**

PRIX, Dalibor, *Cesta k rezidenčnímu městu*, in: Paměť zámků a jejich krajiny: Bílovec. Od hradu k zámku (eds. František Kolář – Irena Korbelářová – Dalibor Prix). Ostrava 2025, s. 14–47.

PRIX, Dalibor, *Mikuláš mladší z Vladěnína. Dědictví dvořana a válečníka,* in: Paměť zámků a jejich krajiny: Bílovec. Od hradu k zámku (eds. František Kolář – Irena Korbelářová – Dalibor Prix). Ostrava 2025, s. 50–82.

KANIOVÁ, Petra – KOLÁŘ, František – PRIX, Dalibor, *Městský hrad v Bílovci*, in: Paměť zámků a jejich krajiny: Bílovec. Od hradu k zámku (eds. František Kolář – Irena Korbelářová – Dalibor Prix). Ostrava 2025, s. 84–123.

KANIOVÁ, Petra – KOLÁŘ, František – PRIX, Dalibor, *Renesanční zámek v Bílovci*, in: Paměť zámků a jejich krajiny: Bílovec. Od hradu k zámku (eds. František Kolář – Irena Korbelářová – Dalibor Prix). Ostrava 2025, s. 220–247.

PRIX, Dalibor, *Od středověké tvrze k raduňskému zámku*, in: V lesku knížecí koruny: stavební a historický vývoj raduňského šlechtického sídla (ed. Markéta Kouřilová). Ostrava 2025, s. 39–91.

PRIX, Dalibor, *Cesta k rezidenčnímu městu*, in: Paměť zámků a jejich krajiny: Bílovec. Od hradu k zámku (eds. František Kolář – Irena Korbelářová – Dalibor Prix). Ostrava 2025, s. 14–47.

PRIX, Dalibor, *Mikuláš mladší z Vladěnína. Dědictví dvořana a válečníka*, in: Paměť zámků a jejich krajiny: Bílovec. Od hradu k zámku (eds. František Kolář – Irena Korbelářová – Dalibor Prix). Ostrava 2025, s. 50–82.

KANIOVÁ, Petra – KOLÁŘ, František – PRIX, Dalibor, *Městský hrad v Bílovci*, in: Paměť zámků a jejich krajiny: Bílovec. Od hradu k zámku (eds. František Kolář – Irena Korbelářová – Dalibor Prix). Ostrava 2025, s. 84–123.

KANIOVÁ, Petra – KOLÁŘ, František – PRIX, Dalibor, *Renesanční zámek v Bílovci,* in: Paměť zámků a jejich krajiny: Bílovec. Od hradu k zámku (eds. František Kolář – Irena Korbelářová – Dalibor Prix). Ostrava 2025, s. 220–247.

PRIX, Dalibor, *Od středověké tvrze k raduňskému zámku*, in: V lesku knížecí koruny: stavební a historický vývoj raduňského šlechtického sídla (ed. Markéta Kouřilová). Ostrava 2025, s. 39–91.

PRIX, Dalibor, *Jižní portál presbytáře chrámu sv. Ducha v Hradci Králové*, in: Uprostřed Koruny české. Kolektivní monografie NAKI II (eds. Ivo Hlobil – Milan Dospěl). Prostějov 2020, s. 93–112.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Drobné středověké opevnění v Bohušově na Osoblažsku a dosud neznámé metalické nálezy z hrádku ve Skorošicích na Javornicku*, in: Na hradech a tvrzích. Miroslavu Plačkovi k 75.narozeninám jeho přátelé a žáci (eds. Miroslav Dejmal – Libor Jan – Rudolf Procházka). Praha 2019, s. 239–257.

PRIX, Dalibor, *Obraz součástí architektury*, in: Imago. Imagines. I. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století (eds. Kateřina Kubínová – Klára Benešovská). Praha 2019, s. 72–91.

PRIX, Dalibor, *Přemyslovský hrad v krajině a ve městě jako obraz moci*, in: Imago. Imagines. II. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století (eds. Kateřina Kubínová – Klára Benešovská). Praha 2019, s. 10–35.

PRIX, Dalibor, *Exkurz 3. Zděný raně gotický kostel neznámého zasvěcení v Holasovicích*, in: Romana Rosová a kol., Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štemplovec, Kamenec. Holasovice 2019, s. 144–151.

PRIX, Dalibor, *Exkurz 4. Architektonické zlomky ze zaniklého raně gotického kostela v Holasovicích*, in: Romana Rosová a kol., Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štemplovec, Kamenec. Holasovice 2019, s. 152–165.

PRIX, Dalibor, *Úvahy o středověkém urbanismu Holasovic, Loděnice, Štemplovce a Kamence*, in: Romana Rosová a kol., Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štemplovec, Kamenec. Holasovice 2019, s. 474–489.

ROSOVÁ, Romana – PRIX, Dalibor, *Mezi starým a novým věkem. Obce v období vrcholného středověku a raného novověku*, in: Romana Rosová a kol., Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štemplovec, Kamenec. Holasovice 2019, s. 169–193.

PRIX, Dalibor, *Vývoj města vrcholného a pozdního středověku*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park.Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 13–19.

PRIX, Dalibor, *1. Kostely a kaple historického jádra.Staré Město pražské. 1. Kostel sv. Martina ve zdi*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park.Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 35–37.

PRIX, Dalibor – VLČEK, Pavel, *1. Kostely a kaple historického jádra.Staré Město pražské. 2. Kostel Panny Marie před Týnem*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park.Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 39–41.

PRIX, Dalibor, *1. Kostely a kaple historického jádra.Nové Město pražské. 10. Kostel sv. Petra na Poříčí*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park.Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 59–61.

PRIX, Dalibor – VLČEK, Pavel, *1. Kostely a kaple historického jádra. Malá Strana. 17. Kostel Panny Marie pod řetězem na konci mostu*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park.Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 78–81.

PRIX, Dalibor – VLČEK, Pavel, *1. Kostely a kaple historického jádra. Malá Strana. 18. Kostel sv. Tomáše apoštola u konventu augustiniánů čp. 28/III*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park.Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 82–85.

PRIX, Dalibor – VLČEK, Pavel, *1. Kostely a kaple historického jádra.Pražský hrad a Hradčany. 24. Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park.Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 100–107.

PRIX, Dalibor, *1. Kostely a kaple historického jádra.Vyšehrad. 28. Rotunda sv. Martina*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park.Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 115–116.

PRIX, Dalibor, *1. Kostely a kaple historického jádra.Vyšehrad. 29. Kapitulní kostel sv. Petra a Pavla*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park.Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 117–119.

PRIX, Dalibor, *3. Paláce. Staré Město. 37. Dům U Kamenného zvonu čp. 605/I*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park.Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 145–146.

PRIX, Dalibor – VLČEK, Pavel, *7. Ostatní stavby. 73. Karlův most a jeho věže*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park.Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 258–263.

PRIX, Dalibor, *Počátky sakrální architektury v Čechách*, in: Kostel Panny Marie na Pražském hradě. Dialog nad počátky křesťanství v Čechách (eds. Ivo Štefan – Martin Wihoda). Prameny české historie 3. Praha 2018, s. 172–205.

PRIX, Dalibor, *Jamnice*,in: Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století. I. (Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Zlínský kraj a kraj Vysočina) (eds. Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková). Praha 2018, s. 21–37.

PRIX, Dalibor, *Stará Rudná*,in: Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století. I. (Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Zlínský kraj a kraj Vysočina) (eds. Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková). Praha 2018, s. 173–191.

KORBELÁŘOVÁ, Irena – PRIX, Dalibor, *Středověké Opavsko a Ratibořsko: země střetávání, soupeření i poklidného soužití Přemyslovců a Piastovců*, in: S knížaty u stolu. Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři (eds. Irena Korbelářová – Michal Zezula). Opava – Ratiboř 2018, s. 7–22.

KOLÁŘ, František – CEJPOVÁ, Miroslava – KANIOVÁ, Petra – PRIX, Dalibor, *Hradní kuchyně ve středověku – charakteristika, konstrukce, vybavení*, in: S knížaty u stolu. Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři (eds. Irena Korbelářová – Michal Zezula). Opava – Ratiboř 2018, s. 133–157.

KOLÁŘ, František – CEJPOVÁ, Miroslava – KANIOVÁ, Petra – PRIX, Dalibor – ROSOVÁ, Romana, *Hradní kuchyně na dvorech opavských a ratibořských Přemyslovců*, in: S knížaty u stolu. Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři (eds. Irena Korbelářová – Michal Zezula). Opava – Ratiboř 2018, s. 159–187.

PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Václava*, in: Ostrava. Počátky a vývoj středověkého města (ed. Blažena Przybylová). Ostrava 2017, s. 29–45.

MERHAUTOVÁ, Anežka – PRIX, Dalibor, *Hrady na hranici*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 94.

PRIX, Dalibor, *Morava a počátky křesťanské kultury*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 76–77.

PRIX, Dalibor, *Rotundy – symbol christianizace*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 96.

PRIX, Dalibor, *Pýcha mocných – tribunové kostely*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 104.

PRIX, Dalibor, *Cisterciácké kláštery jako fundace velmožů*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 114.

PRIX, Dalibor, *Katedrála Moravy*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 122.

PRIX, Dalibor, *Královské hrady*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 124.

PRIX, Dalibor, *Mendikanti ve městě*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 129.

PRIX, Dalibor, *Cisterciáci a Rožmberkové kolem roku 1300*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 146.

PRIX, Dalibor – HLAVÁČKOVÁ, Hana – PANUŠKOVÁ, Lenka, *Mezi starým a novým slohem*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 106.

PRIX, Dalibor – VŠETEČKOVÁ, Zuzana, *Královská města*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 126.

PRIX, Dalibor, *Soupisy památek nedokončené a nezačaté*, in: Věda minulosti dnes. Statě k edičnímu zpřístupňování starších nepublikovaných odborných textů (eds. Jiří Roháček – Kristina Uhlíková). Praha 2016, s. 87–95.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel dominikánů v Těšíně a Krakov*, in: Památky Těšínského knížectví (ed. Klára Mezihoráková). Praha 2016, s. 15–28.

PRIX, Dalibor, *Magdeburg a Troyes – paralela nebo souvislost?*, in: Setkávání. Studie o středověkém umění věnované Kláře Benešovské (eds. Jan Chlíbec – Zoë Opačić). Praha 2015, s. 333–354.

PRIX, Dalibor, *K architektuře kláštera minoritů v Českém Krumlově ve 14. století*, in: Klášter minoritů a klarisek v Českém Krumlově. Umění, zbožnost, architektura (ed. Daniela Rywiková). Český Krumlov – České Budějovice 2015, s. 51–73.

PRIX, Dalibor, *Nástin historického vývoje Krnova. 2.1. Počátky města*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 10–15.

PRIX, Dalibor, *Nástin historického vývoje Krnova. 2.2. Město ve středověku*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 16–33.

PRIX, Dalibor, *Svědectví sakrálních staveb. 4. 5. 3. Klášter minoritů s kostelem Panny Marie ve středověku*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 224–231.

PRIX, Dalibor, *Katalog. 5. 8. Architektonické články*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 328–337.

PRIX, Dalibor, *Závěr*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 380–382.

PRIX, Dalibor – KOLÁŘ, František, *Svědectví sakrálních staveb. 4.5.1. Gotický špitál s kostelem sv. Ducha*, in: Krnov – historie,

archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 194–201.

PRIX, Dalibor – KOLÁŘ, František – ROSOVÁ, Romana – ZEZULA, Michal, *Svědectví sakrálních staveb*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 192–193.

PRIX, Dalibor – KOLÁŘ, František – ROSOVÁ, Romana – ZEZULA, Michal, *Svědectví sakrálních staveb. 4. 5. 2. Středověký městský kostel sv. Martina*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 202–219.

PRIX, Dalibor, *1.1 Urbanistický vývoj Opavy do roku 1618*, in: Hodnoty, které chráníme. 20 let městské památkové zóny Opava (eds. Dalibor Halátek – Kateřina Pelcová – Michal Zezula). Opava – Ostrava 2014, s. 10–15.

PRIX, Dalibor, *S hradbou za zády – opavské sakrální areály v kontaktu s městským opevněním*, in: Opavské hradby (ed. František Kolář). Opava – Ostrava 2013, s. 146–153.

PRIX, Dalibor, *Středověká kaple sv. Marie Magdalény při klášteře minoritů v Krnově*, in: Jan Lucemburský. Kultura, umění a zbožnost na Moravě a ve Slezsku v době vlády prvního Lucemburka (eds. Ivo Hlobil – Daniela Rywiková). Ostrava 2012, s. 137–179.

ANTONÍN, Robert – KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *II. Slezsko v časech raného středověku*, in: Zdeněk Jirásek a kol., Slezsko v dějinách českého státu. I. Od pravěku do roku 1490. Praha 2012, s. 97–163.

ANTONÍN, Robert – PRIX, Dalibor, *III. Slezský a opolský region ve 13. století a v prvních desetiletích 14. věku*, in: Zdeněk Jirásek a kol., Slezsko v dějinách českého státu. I. Od pravěku do roku 1490. Praha 2012, s. 167–260.

ČAPSKÝ, Martin – PRIX, Dalibor, *IV. Slezsko v pozdním středověku (do roku 1490)*, in: Zdeněk Jirásek a kol., Slezsko v dějinách českého státu. I. Od pravěku do roku 1490. Praha 2012, s. 263–428.

PRIX, Dalibor, *Kaple hamerníka Kleinnickela*, in: Mezi raným a vrcholným středověkem. Pavlu Kouřilovi k šedesátým narozeninám přátelé, kolegové a žáci (eds. Jiří Doležel – Martin Wihoda). Brno 2012, s. 373–395.

PRIX, Dalibor, *Transformace a inovace: presbytář městského kostela Panny Marie v Uničově*, in: Artem ad vitam. Kniha k poctě Ivo Hlobila (eds. Helena Dáňová – Klára

Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2012, s. 243–264.

PRIX, Dalibor, *Architektura moravsko-slezského pomezí v první polovině 14. století*, in: Král, který létal. Moravsko-slezské pomezí v kontextu středoevropského prostoru doby Jana Lucemburského (ed. David Majer). Ostrava 2011, s. 159–205.

PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Martina do konce 18. století*, in: Kostel sv. Martina v Bohušově (eds. Petr Kozák – Dalibor Prix – Michal Zezula). Bohušov – Ostrava 2011, s. 85–200.

ZEZULA, Michal – PRIX, Dalibor, *Středověké osídlení Bohušova*, in: Kostel sv. Martina v Bohušově (eds. Petr Kozák – Dalibor Prix – Michal Zezula). Bohušov – Ostrava 2011, s. 55–84.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel Narození Panny Marie v Holubicích*, in: Zuzana Všetečková – Vladimír Czumalo – Dalibor Prix, Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Holubicích. Holubice 2011 (nestránkováno, s. 7–47).

PRIX, Dalibor, *Vyšší Brod a Naumburg*, in: Čechy jsou plné kostelů. Boemia plena est ecclesiis. Kniha k poctě PhDr. Anežky Merhautové, DrSc. (ed. Milada Studničková). Praha 2010, s. 268–283.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel Panny Marie (dnes Božího těla) ve Staré Červené Vodě*, in: X. Svatováclavské česko-polsko-německé setkání v Jeseníku. Historický seminář na téma Jesenicko v kontextu vývoje slezské a moravské architektury. Sborník referátů. (ed. Květoslav Growka). Jeseník 2010, s. 9–25.

PRIX, Dalibor, *O kostele sv. Benedikta*, in: Kostel sv. Benedikta v Krnově-Kostelci (ed. Dalibor Prix). Ostrava 2009, s. 11–128.

PRIX, Dalibor, *Marginálie k „evropské dimenzi uměleckého vývoje Slezska" vestředověku*, in: Zdeněk Jirásek a kol., Evropská dimenze slezských dějin. Opava 2009, s.115–126.

PRIX, Dalibor – ROHÁČEK, Jiří, *Epigrafický kontext arabských číslic*. Epigraphica & sepulcralia II.Sborník příspěvků ze zasedání k problematice sepulkrálních památek, pořádaných Ústavem dějin umění AV ČR, v.v.i., v letech 2006–2007 (ed. Jiří Roháček). Praha 2009, s. 195–213.

PRIX, Dalibor, *Jindřich Zdík – stavebník*, in: Jindřich Zdík (1126–1150). Olomoucký biskup uprostřed Evropy (ed. Jana Hrbáčová). Olomouc 2009, s. 29–54.

PRIX, Dalibor, *Hlava první. 796–1310*, in: Klára Benešovská – Petr Kratochvíl (ed.) – Ivan P. Muchka – Taťána Petrasová – Dalibor

Prix – Rostislav Švácha, Architektura. Velké dějiny zemí Koruny české.Tematická řada. Praha – Litomyšl 2009, s. 7–104.

PRIX, Dalibor, *Glosy k periodizaci dějin středověkého umění ve Slezsku*, in: K periodizaci dějin Slezska. (Sborník z pracovního zasedání v Opavě 11.–12. prosince 2007.) (ed. Dan Gawrecki). Opava 2008, s. 69–73.

PRIX, Dalibor, *O slezsko-českých vztazích ve středověké architektuře doby lucemburské*, in: Slezsko. Perla v České koruně.Historie.Kultura.Umění (eds. Mateusz Kapustka – Jan Klípa – Andrzej Kozieł – Piotr Oszczanowski – Vít Vlnas). Praha 2007, s. 149–172.

PRIX, Dalibor, *Związki śląsko-czeskie w architekturze średniowiecznej w okresie panowania Luksemburgów*, in: Śląsk. Perła w Koronie Czeskiej. Historia.Kultura.Sztuka (red.Mateusz Kapustka – Jan Klípa – Andrzej Kozieł – Piotr Oszczanowski – Vít Vlnas). Praha 2007, s. 149–172.

PRIX, Dalibor, *Silesian-Bohemian relations in the medieval Architecture of the Luxembourg period*, in: Silesia. A Pearl in the Bohemian Crown.History.Culture.Art (eds. Mateusz Kapustka – Jan Klípa – Andrzej Kozieł – Piotr Oszczanowski – Vít Vlnas). Praha 2007, s. 149–172.

PRIX, Dalibor, *Zu den schlesisch-böhmischen Beziehungen in der Mittelalterlichen Architektur der Luxemburgerzeit*, in: Schlesien. Die Perle in der Krone Böhmens. Geschichte.Kultur.Kunst (Hrsg. Mateusz Kapustka – Jan Klípa – Andrzej Kozieł – Piotr Oszczanowski – Vít Vlnas). Praha 2007, s. 149–172.

VŠETEČKOVÁ, Zuzana – PRIX, Dalibor, *Nástěnné malby v kostele Všech svatých v Małujowicích a jejich vztah k malířství 14.století v Čechách*, in: Śląsk i Czechy. Wspólne drogi sztuki.Materiały konferencji naukowej dedykowane Profesorowi Janowi Wrabecowi. Wrocław 2007, s. 77–97.

PRIX, Dalibor, *5. Opava vrcholného středověku*, in: MÜLLER, Karel – ŽÁČEK, Rudolf a kol.,*Opava. Historie, kultura, lidé.*Dějiny slezských měst.Dějiny českých, moravských a slezských měst. Praha 2006, s. 57–95.

PRIX, Dalibor, *Kulturní vývoj. 14. Počátky a rozvoj ve 13. století*, in: MÜLLER, Karel – ŽÁČEK, Rudolf a kol., *Opava. Historie, kultura, lidé.*Dějiny slezských měst.Dějiny českých, moravských a slezských měst. Praha 2006, s. 339–348.

PRIX, Dalibor, *15. První zlatý věk města*, in: MÜLLER, Karel – ŽÁČEK, Rudolf a kol.,*Opava. Historie, kultura, lidé.*Dějiny slezských měst.Dějiny českých, moravských a slezských měst. Praha 2006, s. 349–368.

PRIX, Dalibor, *16. Útlum v pozdním středověku*, in: MÜLLER, Karel – ŽÁČEK, Rudolf a kol.,*Opava. Historie, kultura, lidé.*Dějiny slezských měst.Dějiny českých, moravských a slezských měst. Praha 2006, s. 369–385.

PRIX, Dalibor, *17. Pozdně gotická obnova města*, in: MÜLLER, Karel – ŽÁČEK, Rudolf a kol.,*Opava. Historie, kultura, lidé.*Dějiny slezských měst.Dějiny českých, moravských a slezských měst. Praha 2006, s. 386–399.

PRIX, Dalibor, *18. Mezi středověkem a novověkem*, in: MÜLLER, Karel – ŽÁČEK, Rudolf a kol.,*Opava. Historie, kultura, lidé.*Dějiny slezských měst.Dějiny českých, moravských a slezských měst. Praha 2006, s. 400–412.

PRIX, Dalibor, *Moravská, slezská nebo jiná středověká architektura v regionech českého Slezska?* in: Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. I. Úvodní svazek (eds. Ivo Hlobil – Marek Perůtka). Olomouc 2002, s. 111–121.

PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal, *Záchranný archeologický výzkum a stavebně historický průzkum minoritského kláštera v Opavě.* Badania archeologiczne na Górnym Śląsku i ziemiach pogranicznych w latach 1999–2000. Archeologické výzkumy v Horním Slezsku a na jeho pomezí v letech 1999–2000. Katowice 2002, s. 303–315.

DVORSKÁ, Hana – PRIX, Dalibor, *Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Andělské Hoře (okr. Bruntál) a jeho renesanční podoba*, in: Pro arte. Sborník k poctě Ivo Hlobila (ed. Dalibor Prix). Praha 2002, s. 271–282.

PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal, *Archeologický výzkum a stavebně historický průzkum minoritského kláštera v Opavě v roce 2000*, in: Ve stopách sv. Benedikta.Sborník příspěvků z konference Středověké kláštery v zemích Koruny české konané ve dnech 24.–25.května 2001 v Třebíči (eds. Libor Jan – Petr Obšusta). Disputationes Moravicae 3. Brno 2002, s. 275–294.

VLČEK, Pavel a kol.,*Umělecké památky Prahy. Malá Strana.* Praha 1999 [hesla].

PRIX, Dalibor, *Nástin vývoje architektury české části Slezska 1400–1550*, in: Od

gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. IV. Opava (ed. Kaliopi Chamonikola). Brno 1999, s. 15–30.

PRIX, Dalibor, *Vývoj církevní organizace na Opavsku do poloviny 14. století – Stav a úkoly výzkumu*, in:Slezsko v dějinách českého státu. Sborník příspěvků z vědecké konference k 50.výročí Slezského ústavu Slezského zemského muzea v Opavě (ed. Mečislav Borák). Opava 1998, s. 88–100.

BAŤKOVÁ, Růžena a kol.,*Umělecké památky Prahy. Nové Město, Vyšehrad, Vinohrady (Praha 1).* Praha 1998 [hesla].

5) **katalogová hesla:**

HAGEN, Christian – SEGGERN, Harm von a kol. *Residenzstädte im Alten Reich (1300–1800). Ein Handbuch. I. Analytisches Verzeichnis der Residenzstädte. 4. Südosten*. Ostfildern 2026. – KOZÁK, Petr – PRIX, Dalibor, *Freudenthal (Bruntál)*, s. 222–227. – KOZÁK, Petr – PRIX, Dalibor, *Jägerndorf (Krnov)*, s. 349–356.

KOLÁŘ, František – KORBELÁŘOVÁ, Irena – PRIX, Dalibor a kol., *Paměť zámků a jejich krajiny: Bílovec. Od hradu k zámku*. Ostrava 2025 (NPÚ, ú.o.p. Ostrava). – *Katalog. Část ostění pozdně gotického okna*, s. 308–309 – *Pozdně gotický portál*, s. 310–312 – Část ostění raně renesančního portálu nebo okna, s. 313–315 – *Sloup renesančních arkád*, s. 316–319.

MATEJKO-PETERKA, Ilona a kol., *Země a její pán. Struktury vlády a její projevy na území Rakouského Slezska do konce první světové války*. Slezsko: Lidé a země. V. Opava 2014(*B2-4. Anonym.Krucifix z kostela sv.Janů v Opavě*, s. 111–112; *B2-5.Anonym. Krucifix z kostela sv.Vojtěcha (sv.Jiří) v Opavě*, s. 113–115; *B2-6. Heinrich Kinzer. Zřícenina hradu Edelštejna*, s. 116–118; *B2-7.Hrad Fürstenwalde*, s. 119–120;*B2-10.Anonym.Náhrobník vévodského páru v Ratiboři*, s. 124–126; *B2-38.Kostel sv.Martina v Široké Nivě*, s. 171–173; *B2-48.Anonym. Náhrobník vévody těšínského v Těšíně*, s. 192–194).

KOUŘILOVÁ, Markéta a kol., *Znamení vertikál. Církevní a náboženský život českého Slezska od středověku po první světovou válku*. Slezsko: Lidé a země III. Opava 2013(*I.7 – Butovice. Johann Georg Bendur. Kostel Všech svatých v Butovicích*, s. 32–33; *I.28 – Jakartovice.Anonym.Kostel Panny Marie v Jakartovicích, dokumentace zaniklého gotického kostela se zákresem fary, poutní kaple sv. Marie Magdalény za obcí a trasy procesní cesty od kostela ke kapli*, s. 65–66; *I.33 – Klokočov. Anonym.Kostel sv.Ondřeje v Klokočově*, s. 76–77; *I.38 – Liptaň. Adolf Birek. Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Liptani*, s. 84–85;*I.46 – Opava. Befrid Spannla. Kostel svaté Kateřiny Alexandrijské v Opavě-Kateřinkách*, s. 99–100;*I.48 – Sádek. Johann Simon. Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Sádku*, s. 102–103; *I.49 – Slezské Rudoltice. Karl Latzel. Kostel sv.Kateřiny ve Slezských Rudolticích*, s. 104–105; *I.51 – Staré Lublice. Matthias Krieghammer – Friedrich Krieghammer – Josef Unsing. Kostel sv.Floriána ve Starých Lublicích*, s. 108–109; *V.1 – Anonym. Nástěnné malby v presbytáři kostela svatého Archanděla Michaela v Hrozové*, s. 204–205).

ŠOPÁK, Pavel a kol.,*Město – zámek – krajina. Kulturní krajina českého Slezska od středověku po první světovou válku.* Slezsko: Lidé a země. II. Opava 2012(*B9 – Cvilín. B9.1. Anonym.Hrad Šelenburk*, s. 142–144; *B15 – Fulštejn.B15.1. Anonym.Hrad Fulštejn*, s. 176–177; *B33 – Kostelec u Krnova.B33.2. Heinrich Kinzer.Hřbitovní branka*, s. 270–271; *B34 – Krnov.B34.4. F. Sternitzky. Pohled na Horní bránu od západu*, s. 276–277; *B63– Vartnov. B63.1. Heinrich Kinzer.Zřícenina hradu Vartnova, stav z roku 1884*, s.382–383; *B65 – Vidnava.B65.1. Anonym. Plán města Vidnavy se zaznamenáním konskripce*, s. 391).

MAJER, David (ed.), *Král, který létal. Moravsko-slezské pomezí v kontextu středoevropského prostoru doby Jana Lucemburského*. Ostrava 2011(*Bruntál. Kostel Nanebevzetí P. Marie*, s. 215–217; *Hlubčice (Głubczyce).Karner sv Fabiána a Šebestiána*, s. 218–221; *Kamenec (Kamieniec Ząbkowicki, Kamenz).Cisterciácký klášter s kostelem P. Marie*, s. 236–241; *Kružberk.Kostel sv.Petra a Pavla*, s. 244–247; *Ratiboř (Racibórz, Ratibor). Kostel P. Marie*, s. 296–301).

ŠOPÁK, Pavel a kol.,*Paměť Slezska. Památky a paměťové instituce českého Slezska v 16.až 19. století.* Slezsko: Lidé a země. I. Opava 2011(*A1.1. Neznámý hornoslezský mistr, Panna Marie s donátory*, s. 18–19; *A1.5.Oltářní predela s erby z farního kostela Nejsvětější Trojice v Raduni*, s. 26–27; *A2.9.Takzvaný Mistr F. V. Nápisová deska s erby Kašpara Rotmberka z Ketře a Žofie Bílovské z Fulštejna*, s. 38–39; *A4.1. Daniel Arnold, Annales Oppidi Leobschyzensis (Letopisy města Hlubčic)*, s. 61–62).

FOLTÝN, Dušan a kol.,*Encyklopedie moravských a slezských klášterů.* Praha 2005(*Krnov (Bruntál). Konvent minoritů s kostelem Narození P. Marie*, s. 375–380; *Oldřišov (Opava).Zaniklé proboštství hradiských premonstrátů s farním kostelem Narození P. Marie*, s. 462–463; *Opava-město (Opava).Konvent minoritů s kostelem sv.Ducha*, s. 542–552; *Opava-město (Opava).Zaniklý konvent klarisek s kostelem sv.Kláry a Kateřiny*, s. 552–57; *Opava-město (Opava).Zaniklý konvent františkánů s kostelem sv.Barbory*, s. 562–563; *Opava-město (Opava).Zaniklý konvent františkánů s kostelem sv.Barbory*, s. 569–573; *Orlová (Karviná). Zaniklý konvent benediktinů s kostelem Narození P. Marie*, s. 583–587).

BENEŠOVSKÁ, Klára a kol.,*Architektura gotická. 10 století architektury 2.*Praha 2001(*Klášter minoritů s kostelem sv.Ducha, Opava*, s. 134; *Kostel sv.Kříže, Javorník-Ves*, s. 166; *Kostel sv.Petra a Pavla, Bernartice u Javorníka*, s. 167; *Farní kostel sv.Martina, Krnov*, s. 172; *Dominikánský klášter s kostelem sv. Václava, Opava*, s. 174; *Farní kostel Nanebevzetí Panny Marie, Opava*, s. 175; *Klášter minoritů s kostelem Panny Marie, Krnov*, s. 176; *Hrad Hukvaldy*, s. 176).

HLOBIL, Ivo – PERŮTKA, Marek (eds.), Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. III. Olomoucko.Olomouc 1999(*Kostel Narození P. Marie – Příbor*, s. 226; *Kostel sv. Bartoloměje – Studénka*, s. 227; *Kostel sv. Bartoloměje – tzv.Hodinová věž – Štramberk*, s. 232).

CHAMONIKOLA, Kaliopi (ed.), Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. IV. Opava. Brno 1999 (*farní kostel sv.Mikuláše – Bílovec*; *farní kostel sv.Jana Křtitele – Frýdek*; *kostel sv.Kateřiny – Hrabová*; *bývalý špitální kostel sv.Ducha – Krnov*; *farní kostel sv. Bartoloměje – Odry*; *farní kostel Nanebevzetí Panny Marie – Opava*; *kostel sv. Jana Křtitele a sv. Jana Evangelisty při komendě johanitů – Opava*; *kostel sv.Ducha kláštera minoritů – Opava*; *kaple sv.Kříže – Opava-Kateřinky*; *kostel Narození Panny Marie bývalého kláštera benediktinů – Orlová*, s. 31–53).

6) **recenze:**

PRIX, Dalibor, *Hynek Látal, Laboratoře inovací.* Umění LXVIII, 2020, s. 238–242.

PRIX, Dalibor, *Jakub Adamski. Gotycka architektura sakralna na Śląsku. Główne kierunki rozwoju*. Umění LXVII, 2019, s. 349–353.

PRIX, Dalibor, *Václav Mencl, 5 městských reservací Jihomoravského kraje. Znojmo, Jihlava, Telč, Mikulov, Kroměříž. Komentované vydání, edd. Aleš Flídr – Zdeňka Míchalová – Zdeněk Vácha, Národní památkový ústav, ÚOP v Brně, Brno 2016*. Studia Mediaevalia Bohemica 9/1, 2017, s. 98–101.

PRIX, Dalibor, *Richard Němec: Architektura – vláda – země. Rezidence Karla IV. v Praze a zemích Koruny české. Scriptorium, spolek pro nekomerční vydávání odborné literatury, Praha 2015*. Průzkumy památek XXII/1, 2015, s. 149–152.

PRIX, Dalibor, *Węcławowicz, Tomasz: Cocto latere nobiliavit. O ceglanych murach kościołów średniowiecznego Krakowa*. Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 7. Opava 2014, s. 307–308.

PRIX, Dalibor, *Środmiejska katedra. Kościół św. Marii Magdaleny w dziejach i kulturze Wrocławia, ed. Bogusław CZECHOWICZ, Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT 2010, 639 s.* Slezský sborník CX, 2012, s. 112–117.

PRIX, Dalibor, *A jáki apostolszobrok. Die Apostelfiguren von Ják.* Umění XLVIII, 2000, s. 282–285.

PRIX, Dalibor, *Geschichte der bildenden Kunst in Österreich. Band I: Früh- und Hochmittelalter. I. Architektura.* Umění XLVI, 1998, s. 476–478.

7) **popularizace:**

PRIX, Dalibor, *Pavlu Kouřilovi k jeho životnímu běhu po stezkách archeologické vědy*. Těšínsko 63/1, 2020, s. 122–128.

PRIX, Dalibor, *Úvod. Stavební vývoj*, in: Kostel sv. Michaela. Hrozová (ed. Dagmar Návratová). Hrozová 2012, s. 3–23.

PRIX, Dalibor, *Bohušov. Kostel sv. Martina*. Bohušov – Ostrava 2011.

PRIX, Dalibor, *Historie premonstrátského dvora*. Listy pro Nebušice 4, prosinec 2009, s. 3–4.

NOVÁČKOVÁ, Olga – PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Bartoloměje. The Church of St. Bartholomew*, in: Průvodce pražskými stavbami devadesátých let. Prague Buildings of the 90s awarded the Mayor´s Prize. Praha 2000, s. 36.

ŠOPÁK, Pavel – SCHENKOVÁ, Marie – PRIX, Dalibor – ONDRUŠKOVÁ, Markéta, *Opava. Konkatedrála Nanebevzetí Panny Marie.* Církevní památky sv. 27. Velehrad 2000.