

PhDr. Dalibor Prix, CSc.

kontakt:

prix@udu.cas.cz

T +420 221 183 365

pozice:

vedoucí Oddělení umělecko-historické topografie

zaměstnání:

od 1998–Ústav dějin umění AVČR, v.v.i.

1995–1998 – Pražský ústav památkové péče

1992–1995, od 2006 –Ústav historických věd, Filosoficko-přírodovědecká fakulta Slezské university, Opava

1989–1992 – Pražský ústav památkové péče a ochrany přírody

studium:

1985–1988– interní aspirantura, Ústav teorie a dějin umění AV ČSSR, Praha (1993 CSc.)

1980–1984– dějiny umění a estetika, Filosofická fakulta, Universita Karlova, Praha (1989 PhDr.)

pedagogická činnost:

od 2006 – Ústav historických věd, Filosoficko-přírodovědecká fakulta, Slezska universita, Opava

2013 – Seminář dějin umění, Filosofická fakulta, Masarykova universita, Brno

1992–1995 – Ústav historie a muzeologie, Filosoficko-přírodovědecká fakulta, Slezska universita, Opava

účast v grantových projektech

2016–2020 Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století (NAKI II, No. 190/DG16P02H023/D) – člen řešitelského týmu

2016–2020 Gotické a raně renesanční umění ve východních Čechách. Výzkum, inrepretace, prezentace (NAKI II, DG16P02B003) – člen řešitelského týmu

2013–2017 – *Imago, imagines: Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí ve středověku v českých zemích* (GA13-39192S) – člen řešitelského týmu

2004–2006 Umělecké památky Prahy. Velká Praha, M–Ž (GAČR 408/04/1404) – odpovědný řešitel

ocenění:

Cena nakladatelství Academia za "nejlepší slovník nebo encyklopedickou publikaci za rok 2017" dvojsvazkové knize *Umělecké památky Prahy. Velká Praha M/Ž*, ed. Dalibor Prix, Praha 2018 (uděleno editorovi knihy a kolektivu autorů)

členství v odborných radách a komisích:

člen rady pracoviště Ústavu dějin umění AV ČR, v.v.i.

člen dozorčí rady Archeologického ústavu Brno, AV ČR, v.v.i.

člen komise pro prohlašování předmětů kulturní hodnoty za kulturní památku NPÚ, ú.o.p. v Ostravě

člen Ediční rady AV ČR, v.v.i.

člen redakční rady Artefactum, nakladatelství Ústavu dějin umění AV ČR, v.v.i.

člen redakční rady NPÚ, ú. o. p. v Ostravě

člen redakční rady odborného časopisu Památky západních Čech

člen redakční rady Časopisu Slezského zemského muzea

Bibliografie:

1) Monografie:

PRIX, Dalibor a kol., *Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M-Ž. 1. Malešice-Újezd u Průhonic*. Praha 2017.

PRIX, Dalibor a kol., *Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M-Ž. 2. Veleslavín-Žižkov*. Praha 2017.

PRIX, Dalibor, *Kružbová okna presbytáře městského kostela v Uničově. O cestě jednoho motivu napříč 13. stoletím z Francie na Moravu*. Opava 2014.

PRIX, Dalibor, *Dlouhý presbytář kostela v Žárech. K sakrální architektuře moravsko-slezského pomezí kolem roku 1300*. Opava 2011.

PRIX, Dalibor (ed.), *Zemské desky krnovské. Svazek I. 1403-1522*. Opava 2008.

PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Vavřince ve Štáblovicích. Historie objektu (1603-2003)*. Opava 2003.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Hrady českého Slezska*. Brno – Opava 2000.

2) Editorství knihy (sborníku, katalogu..)

HŮRKOVÁ, Ludmila – PRIX, Dalibor (eds.), *Teoretické základy památkové péče na prahu 21. století*. Praha 2019 (Artefactum).

KOLÁŘ, František – PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal (eds.), *Krnov - historie, archeologie*. Ostrava 2015 (NPÚ, ú.o.p. Ostrava).

DÁŇOVÁ, Helena – MEZIHORÁKOVÁ, Klára – PRIX, Dalibor (eds.), *Artem ad vitam. Kniha k poctě Ivo Hlobila*. Praha 2012 (Artefactum).

KOZÁK, Petr – PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal (EDS.) a kolektiv, *Kostel sv. Martina v Bohušově. Bohušov - Ostrava 2011 (Obec Bohušov - NPÚ, ú.o.p. Ostrava)*.

PRIX, Dalibor (ed.) a kolektiv, *Kostel sv. Benedikta v Krnově-Kostelci*. Ostrava 2009 (NPÚ, ú.o.p. Ostrava).

PRIX, Dalibor (ed.), *Zemské desky krnovské. Svazek I. 1403-1522*. Opava 2008 (Máj).

PRIX, Dalibor – ROHÁČEK, Jiří (eds.), *Epigraphica & Sepulcralia. I*. Praha 2005 (Artefactum).

PRIX, Dalibor (ed.), *Pro arte. Sborník k poctě Ivo Hlobila*. Praha 2002 (Artefactum).

3) články v odborném periodiku:

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. Erasma v Rohozné u Poličky*. Průzkumy památek XXVII/1, 2019, s. 25–58.

KIECOŇ, Marek – PRIX, Dalibor, *Záchranný archeologický výzkum u kostela Povýšení sv. Kříže v Karviné 1-Fryštátě v roce 2012*. Těšínsko 62/2, 2019, s. 73–88.

PRIX, Dalibor, *Umělecké památky Prahy: ohlédnutí za jedním tématem*. Zprávy památkové péče 78/2, 2018, s. 174–176.

PRIX, Dalibor, *Přestavba kostela sv. Martina v Sedlčanech ve 14. století*. Průzkumy památek XXIV/1, 2017, s. 3–38.

HŮRKOVÁ, Ludmila – UHLÍKOVÁ, Kristina – PRIX, Dalibor, *Soupis uměleckých památek v českých zemích*. Monument revue. Časopis Pamiatkového úradu SR na prezentáciu vedeckého poznávania kultúrneho dedičstva 6/1, 2017, s. 18–25.

PRIX, Dalibor, *Asymetryczne sklepienia na Śląsku w XIV wieku*. Rocznik Historii Sztuki XLI, 2016, s. 5–22.

- PRIX, Dalibor, *Stavebněhistorické průzkumy, dějiny umění a periferie*. Průzkumy památek XXIII/2, 2016, s. 1–4.
- PRIX, Dalibor, *První opavští Přemyslovci jako zakladatelé*. Slezský sborník. Acta Silesiaca CXI, 2013, s. 165–192.
- KOLÁŘ, František – KOŽUSZNIKOVÁ, Andrea – PRIX, Dalibor – ROSOVÁ, Romana, *Kostel sv. Jiří v Lubojatech ve světle novějších průzkumů*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické 62, 2013, s. 132–170.
- KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *Drobné středověké opevnění v Hradci, okr. Jeseník*. Archaeologia historica 36/1, 2011, s. 165–176.
- VŠETEČKOVÁ, Zuzana – PRIX, Dalibor, *Nástěnné malby v kapli sv. Prokopa v Praskolesích u Hořovic*. Umění LVII, 2009, s. 326–348.
- PRIX, Dalibor, *Umělecká topografie ve Slezsku (historie a perspektivy)*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické 58, 2009, s. 263–269.
- KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *Drobná středověká opevnění ve Skorošicích u Javorníku*. Archaeologia historica 33/2008, s. 169–183.
- KOUŘIL, Pavel – KOVÁČIK, Peter – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Tvrz a město Jeseník ve středověku*. Archaeologia historica 32/2007, s. 239–268.
- VŠETEČKOVÁ, Zuzana – PRIX, Dalibor, *Ohlas levočských moralit v Kostele sv. Benedikta v Kostelci u Krnova*. Galéria – Ročenka SNG 2004–2005, Bratislava 2006, s. 109–121.
- KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Středověké opevnění v Ondřejovicích, okres Jeseník*. Archaeologia historica 31/06, s. 215–234.
- KIECOŇ, Marek – PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal, *Měšťanské domy čp. 30 a 31 v Horním Benešově. Výsledky stavebněhistorického průzkumu a archeologického výzkumu*. Průzkumy památek XIII/2, 2006, s. 53–90.
- KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Středověké opevnění v Adolfovicích na Jesenicku*. Archaeologia historica 30/05, 2005, s. 199–226.
- PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal, *Středověké osídlení Bohušova (okr. Bruntál) a počátky kostela sv. Martina*. Archaeologia historica 28/03, 2003, s. 433–460.
- VŠETEČKOVÁ, Zuzana – PRIX, Dalibor, *Nově odkryté nástěnné malby v domě čp. 458/I U zlaté lilie na Starém Městě v Praze*. Umění LI, 2003, s. 510–517.
- PRIX, Dalibor, *Středověký městský kostel Panny Marie v Hlubčicích*. Průzkumy památek XI/2, 2003, s. 3–62.
- PRIX, Dalibor, *Slezskostravský donátor. K identifikaci klečícího rytíře na gotickém obraze Madony ze Slezské Ostravy*, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis 6/2003, s. 142–170.
- PRIX, Dalibor, *O klenbě bývalé kaple Panny Marie při trojlodí městského kostela v Opavě. Na okraj poznání klenební reformy ve 14.století ve střední Evropě*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 52, 2003, s. 14–57.
- PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Hedviky v Supíkovcích. Renesanční architektura rámcem kutzerovské krece*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 52, 2003, s. 193–210.
- DVORSKÁ, Hana – PRIX, Dalibor, *Renesanční kostel Narození Panny Marie v Radkově (okres Opava) a jeho rokoková přestavba*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 51, 2002, s. 1–27.
- PRIX, Dalibor, *Pozapomenutá památka. Kostel sv. Mikuláše v Horních Živicích*. Sborník bruntálského muzea 2002, s. 45–65.
- PRIX, Dalibor, *The Parish Church of the Virgin Mary in Głubczyce and its position in relation to the development of the aisled hall-church in Czech, Moravian and Silesian architecture of the 13th century*. Biuletyn Historii Sztuki LXIV/1–4, 2002, s. 9–31.
- ZEZULA, Michal – PRIX, Dalibor, *Opava (okr. Opava). Minoritský klášter. Přehled výzkumů* 43, Brno 2002, s. 286–288.
- PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *„...allir unser getrawen burger...“ Hlubčice jako mocenský nástroj přemyslovské dynastie*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 50, 2001, s. 193–204.
- PRIX, Dalibor – ZEZULA, Michal, *Archeologický výzkum kostela Nanebevzetí Panny Marie v Branticích, okr. Bruntál*. Archaeologia historica 25/2000, 2000, s. 279–305.
- PRIX, Dalibor, *Středověký kostel Panny Marie v Bohuchvalovách (dnes sv. Matouše v Boguchwałowie, Polsko). Příspěvek k poznání moravských vlivů v architektuře moravsko-slezského pomezí ve 14. a na prahu 15. století*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 49, 2000, s. 1–26.

- PRIX, Dalibor, *Výsady brumovického volenství (Příspěvek k diplomatáři moravského markrabího Prokopa na pozadí mocensko-politických proměn moravsko-slezského pomezí koncem 14. století)*, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis. Sborník k 10.výročí ÚHM 5/2000, Opava 2000, s. 181–192.
- PRIX, Dalibor, *Gotická přestavba kostela Panny Marie ve Starém Městě u Bruntálu*. Umění XLVII, 1999, s. 3–17.
- PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. archanděla Michaela v Hrozové*. Sborník bruntálského muzea 1999, s. 5–31.
- PRIX, Dalibor, *Vévoda Václav II. Opavský. Ve stínu otce, husitů a bezvládní*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 48, 1999, s. 152–223.
- KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Středověké fortifikace a „Jesenická stezka“ v údolí Černé Opavy*. Archaeologia historica 23/98, 1998, s. 111–131.
- PRIX, Dalibor, *Počátky a rozvoj minoritského kláštera v Opavě ve středověku*, in: Opava. Sborník k dějinám města 1. Opava 1998, s. 39–62.
- PRIX, Dalibor, *Barokní kostel sv. Kateřiny v Sosnové. Na okraj poznání díla krnovské stavitelské rodiny Gansů*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 47, 1998, s. 108–121.
- PRIX, Dalibor, *Vévoda Václav I. Opavský. Příspěvek k dějinám Opavského vévodství počátkem poslední čtvrtiny 14. století*, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis 3/1997. Opava 1997, s. 54–89.
- KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Městské hrady v českém Slezsku*. Archaeologia historica 22/97, 1997, s. 249–272.
- PRIX, Dalibor, *Průzkum kostela sv. Bartoloměje v Malých Heralticích a jeho výsledky*. Průzkumy památek III/2, 1996, s. 126–135.
- PRIX, Dalibor, *Kaple sv. Kříže v Opavě-Kateřinkách a její vztah k slezské architektuře ve druhé polovině 14. století*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 45, 1996, s. 193–213.
- KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *Drobné středověké opevnění v Bílé*, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis C 2/1995. Opava 1995, s. 46–58.
- PRIX, Dalibor, *Výsledky stavebně historického průzkumu kaple sv. Kříže v Opavě-Kateřinkách*. Průzkumy památek II/2, 1995, s. 59–65.
- PRIX, Dalibor, *Příspěvek k historii kostela sv. Kateřiny a zaniklé vsi Tamovice, okres Nový Jičín*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 43, 1994, s. 97–116.
- PRIX, Dalibor, *Páni z Krnova a Lobenštejna na středověkém Opavsku*, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis C 1/1994. Opava 1995, s. 43–58.
- PRIX, Dalibor, *Příspěvek ke středověkým dějinám minoritského kláštera v Krnově*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 42, 1993, s. 97–110.
- PRIX, Dalibor – VŠETEČKOVÁ, Zuzana, *Středověký kostel sv. Bartoloměje v Praze 9-Kyjích do počátku husitských válek*. Umění XLI, 1993, s. 231–258.
- PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. Kateřiny v Opavě-Kateřinkách*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 41, 1992, s. 108–118.
- PRIX, Dalibor, *Poznámky ke středověké architektuře kostela sv. Kříže (původně Panny Marie) v Karviné 1-Fryštátě*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 41, 1992, s. 210–223.
- PRIX, Dalibor – VARHANÍK, Jiří – ZAVŘEL, Jan, *K počátkům kostela sv. Martina v Praze 6-Řepích*. Zprávy památkové péče 8, 1992, s. 7–16.
- KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Jiří v Pelhřimovech, okr. Bruntál*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 40, 1991, s. 1–8.
- PRIX, Dalibor, *Stavební vývoj kostelů Nanebevzetí Panny Marie (dříve sv. Václava) v Bruntále a Zvěstování Panny Marie ve Starém Městě u Bruntálu ve středověku*. Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, 40, 1991, s. 110–132.
- PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. Petra a Pavla v Opavě-Jaktaři*. Časopis Slezského muzea, série B – vědy historické, 39, 1990, s. 112–122.

PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Marie Magdalény v Osoblaze do konce středověku*. Umění XXXVIII, 1990, s. 254–265.

PRIX, Dalibor, *Poznámky k rekonstrukci původní podoby kaple sv. Kříže v Opavě-Kateřinkách*. Umění XXXVIII, 1990, s. 335–337.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel Navštívení Panny Marie v Deštném, okres Opava*. Časopis Slezského muzea, série B – vědy historické, 38, 1989, s. 155–163.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel sv. Jiří v Lubojatech, okres Nový Jičín*. Časopis Slezského muzea, série B – vědy historické, 37, 1988, s. 51–61.

4) kapitoly v knize:

PRIX, Dalibor, *Jižní portál presbytáře chrámu sv. Ducha v Hradci Králové*, in: Uprostřed Koruny české. Kolektivní monografie NAKI II (eds. Ivo Hlobil – Milan Dospěl). Prostějov 2020, s. 93–112.

KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor – WIHODA, Martin, *Drobné středověké opevnění v Bohušově na Osoblažsku a dosud neznámé metalické nálezy z hrádka ve Skorošicích na Javornicku*, in: Na hradech a tvrzích. Miroslavu Plačkovi k 75. narozeninám jeho přátel a žáci (eds. Miroslav Dejmal – Libor Jan – Rudolf Procházka). Praha 2019, s. 239–257.

PRIX, Dalibor, *Obraz součástí architektury*, in: Imago. Imagines. I. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století (eds. Kateřina Kubínová – Klára Benešová). Praha 2019, s. 72–91.

PRIX, Dalibor, *Přemyslovský hrad v krajině a ve městě jako obraz moci*, in: Imago. Imagines. II. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století (eds. Kateřina Kubínová – Klára Benešová). Praha 2019, s. 10–35.

PRIX, Dalibor, *Exkurz 3. Zděný raně gotický kostel neznámého zasvěcení v Holasovicích*, in: Romana Rosová a kol., Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štěplovec, Kamenec. Holasovice 2019, s. 144–151.

PRIX, Dalibor, *Exkurz 4. Architektonické zlomky ze zaniklého raně gotického kostela v Holasovicích*, in: Romana Rosová a kol., Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štěplovec, Kamenec. Holasovice 2019, s. 152–165.

PRIX, Dalibor, *Úvahy o středověkém urbanismu Holasovic, Loděnice, Štěplovce a Kamence*, in: Romana Rosová a kol., Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štěplovec, Kamenec. Holasovice 2019, s. 474–489.

ROSOVÁ, Romana – PRIX, Dalibor, *Mezi starým a novým věkem. Obce v období vrcholného středověku a raného novověku*, in: Romana Rosová a kol., Dějiny obcí Holasovice, Loděnice, Štěplovec, Kamenec. Holasovice 2019, s. 169–193.

PRIX, Dalibor, *Vývoj města vrcholného a pozdního středověku*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park. Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 13–19.

PRIX, Dalibor, *1. Kostely a kaple historického jádra. Staré Město pražské. 1. Kostel sv. Martina ve zdi*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park. Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 35–37.

PRIX, Dalibor – VLČEK, Pavel, *1. Kostely a kaple historického jádra. Staré Město pražské. 2. Kostel Panny Marie před Týnem*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park. Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 39–41.

PRIX, Dalibor, *1. Kostely a kaple historického jádra. Nové Město pražské. 10. Kostel sv. Petra na Poříčí*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park. Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 59–61.

PRIX, Dalibor – VLČEK, Pavel, *1. Kostely a kaple historického jádra. Malá Strana. 17. Kostel Panny Marie pod řetězem na konci mostu*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park. Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 78–81.

PRIX, Dalibor – VLČEK, Pavel, *1. Kostely a kaple historického jádra. Malá Strana. 18. Kostel sv. Tomáše apoštola u konventu augustiniánů čp. 28/III*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park. Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 82–85.

PRIX, Dalibor – VLČEK, Pavel, *1. Kostely a kaple historického jádra. Pražský hrad a Hradčany. 24. Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park. Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 100–107.

PRIX, Dalibor, *1. Kostely a kaple historického jádra. Vyšehrad. 28. Rotunda sv. Martina*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park. Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 115–116.

PRIX, Dalibor, *1. Kostely a kaple historického jádra. Vyšehrad. 29. Kapitulní kostel sv. Petra a Pavla*, in: Pavel Vlček a kol., Praha.

Historické centrum a Průhonický park. Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 117–119.

PRIX, Dalibor, 3. *Paláce. Staré Město. 37. Dům U Kamenného zvonu čp. 605/1*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park. Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 145–146.

PRIX, Dalibor – VLČEK, Pavel, 7. *Ostatní stavby. 73. Karlův most a jeho věže*, in: Pavel Vlček a kol., Praha. Historické centrum a Průhonický park. Edice Světové památky UNESCO. Praha 2019, s. 258–263.

PRIX, Dalibor, *Počátky sakrální architektury v Čechách*, in: Kostel Panny Marie na Pražském hradě. Dialog nad počátky křesťanství v Čechách (eds. Ivo Štefan – Martin Wihoda). Prameny české historie 3. Praha 2018, s. 172–205.

PRIX, Dalibor, *Jamnice*, in: Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století. I. (Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Zlínský kraj a kraj Vysočina) (eds. Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková). Praha 2018, s. 21–37.

PRIX, Dalibor, *Stará Rudná*, in: Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století. I. (Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Zlínský kraj a kraj Vysočina) (eds. Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková). Praha 2018, s. 173–191.

KORBELÁŘOVÁ, Irena – PRIX, Dalibor, *Středověké Opavsko a Ratibořsko: země střetávání, soupeření i poklidného soužití Přemyslovců a Piastovců*, in: S knížaty u stolu. Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři (eds. Irena Korbelařová – Michal Zezula). Opava – Ratiboř 2018, s. 7–22.

KOLÁŘ, František – CEJPOVÁ, Miroslava – KANIOVÁ, Petra – PRIX, Dalibor, *Hradní kuchyně ve středověku – charakteristika, konstrukce, vybavení*, in: S knížaty u stolu. Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři (eds. Irena Korbelařová – Michal Zezula). Opava – Ratiboř 2018, s. 133–157.

KOLÁŘ, František – CEJPOVÁ, Miroslava – KANIOVÁ, Petra – PRIX, Dalibor – ROSOVÁ, Romana, *Hradní kuchyně na dvorech opavských a ratibořských Přemyslovců*, in: S knížaty u stolu. Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři (eds. Irena Korbelařová – Michal Zezula). Opava – Ratiboř 2018, s. 159–187.

PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Václava*, in: Ostrava. Počátky a vývoj středověkého města (ed. Blažena Przybylová). Ostrava 2017, s. 29–45.

MERHAUTOVÁ, Anežka – PRIX, Dalibor, *Hrady na hranici*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 94.

PRIX, Dalibor, *Morava a počátky křesťanské kultury*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 76–77.

PRIX, Dalibor, *Rotundy – symbol christianizace*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 96.

PRIX, Dalibor, *Pýcha mocných – tribunové kostely*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 104.

PRIX, Dalibor, *Cisterciácké kláštery jako fundace velmožů*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 114.

PRIX, Dalibor, *Katedrála Moravy*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 122.

PRIX, Dalibor, *Královské hrady*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 124.

PRIX, Dalibor, *Mendikanti ve městě*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 129.

PRIX, Dalibor, *Cisterciáci a Rožmberkové kolem roku 1300*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 146.

PRIX, Dalibor – HLAVÁČKOVÁ, Hana – PANUŠKOVÁ, Lenka, *Mezi starým a novým slohem*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 106.

PRIX, Dalibor – VŠETEČKOVÁ, Zuzana, *Královská města*, in: Dějiny umění v českých zemích 800–2000 (eds. Taťána Petrasová – Rostislav Švácha). Říčany – Praha 2017, s. 126.

PRIX, Dalibor, *Soupisy památek nedokončené a nezačaté*, in: Věda minulosti dnes. Statě k edičnímu zpřístupňování starších nepublikovaných odborných textů (eds. Jiří Roháček – Kristina Uhlíková). Praha 2016, s. 87–95.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel dominikánů v Těšíně a Krakov*, in: Památky Těšínského knížectví (ed. Klára Mezihoráková). Praha 2016, s. 15–28.

PRIX, Dalibor, *Magdeburg a Troyes – paralela nebo souvislost?*, in: Setkávání. Studie o středověkém umění věnované Kláře Benešové (eds. Jan Chlíbaec – Zoë Opačić). Praha 2015, s. 333–354.

PRIX, Dalibor, *K architektuře kláštera minoritů v Českém Krumlově ve 14. století*, in: Klášter minoritů a klarisek v Českém Krumlově. Umění, zbožnost, architektura (ed. Daniela Rywíková). Český Krumlov – České Budějovice 2015, s. 51–73.

PRIX, Dalibor, *Nástin historického vývoje Krnova. 2.1. Počátky města*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 10–15.

PRIX, Dalibor, *Nástin historického vývoje Krnova. 2.2. Město ve středověku*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 16–33.

PRIX, Dalibor, *Svědectví sakrálních staveb. 4. 5. 3. Klášter minoritů s kostelem Panny Marie ve středověku*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 224–231.

PRIX, Dalibor, *Katalog. 5. 8. Architektonické články*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 328–337.

PRIX, Dalibor, *Závěr*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 380–382.

PRIX, Dalibor – KOLÁŘ, František, *Svědectví sakrálních staveb. 4.5.1. Gotický špitál s kostelem sv. Ducha*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 194–201.

PRIX, Dalibor – KOLÁŘ, František – ROISOVÁ, Romana – ZEZULA, Michal, *Svědectví sakrálních staveb*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 192–193.

PRIX, Dalibor – KOLÁŘ, František – ROISOVÁ, Romana – ZEZULA, Michal, *Svědectví sakrálních staveb. 4. 5. 2. Středověký městský kostel sv. Martina*, in: Krnov – historie, archeologie (eds. František Kolář – Dalibor Prix – Michal Zezula). Ostrava 2015, s. 202–219.

PRIX, Dalibor, *1.1 Urbanistický vývoj Opavy do roku 1618*, in: Hodnoty, které chráníme. 20 let městské památkové zóny Opava (eds. Dalibor Halátek – Kateřina Pelcová – Michal Zezula). Opava – Ostrava 2014, s. 10–15.

PRIX, Dalibor, *S hradbou za zády – opavské sakrální areály v kontaktu s městským opevněním*, in: Opavské hradby (ed. František Kolář). Opava – Ostrava 2013, s. 146–153.

PRIX, Dalibor, *Středověká kaple sv. Marie Magdalény při klášteře minoritů v Krnově*, in: Jan Lucemburský. Kultura, umění a zbožnost na Moravě a ve Slezsku v době vlády prvního Lucemburka (eds. Ivo Hlobil – Daniela Rywíková). Ostrava 2012, s. 137–179.

ANTONÍN, Robert – KOUŘIL, Pavel – PRIX, Dalibor, *II. Slezsko v časech raného středověku*, in: Zdeněk Jirásek a kol., Slezsko v dějinách českého státu. I. Od pravěku do roku 1490. Praha 2012, s. 97–163.

ANTONÍN, Robert – PRIX, Dalibor, *III. Slezský a opolský region ve 13. století a v prvních desetiletích 14. věku*, in: Zdeněk Jirásek a kol., Slezsko v dějinách českého státu. I. Od pravěku do roku 1490. Praha 2012, s. 167–260.

ČAPSKÝ, Martin – PRIX, Dalibor, *IV. Slezsko v pozdním středověku (do roku 1490)*, in: Zdeněk Jirásek a kol., Slezsko v dějinách českého státu. I. Od pravěku do roku 1490. Praha 2012, s. 263–428.

PRIX, Dalibor, *Kaple hamerníka Kleinnickela*, in: Mezi raným a vrcholným středověkem. Pavlu Kouřilovi k šedesátým narozeninám přátelé, kolegové a žáci (eds. Jiří Doležel – Martin Wihoda). Brno 2012, s. 373–395.

PRIX, Dalibor, *Transformace a inovace: presbytář městského kostela Panny Marie v Uničově*, in: Artem ad vitam. Kniha k počtě Ivo Hlobila (eds. Helena Dáňová – Klára

Mezihoráková – Dalibor Prix). Praha 2012, s. 243–264.

PRIX, Dalibor, *Architektura moravsko-slezského pomezí v první polovině 14. století*, in: Král, který létal. Moravsko-slezské pomezí v kontextu středoevropského prostoru doby Jana Lucemburského (ed. David Majer). Ostrava 2011, s. 159–205.

PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Martina do konce 18. století*, in: Kostel sv. Martina v Bohušově (eds. Petr Kozák – Dalibor Prix – Michal Zezula). Bohušov – Ostrava 2011, s. 85–200.

ZEZULA, Michal – PRIX, Dalibor, *Středověké osídlení Bohušova*, in: Kostel sv. Martina v Bohušově (eds. Petr Kozák – Dalibor Prix – Michal Zezula). Bohušov – Ostrava 2011, s. 55–84.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel Narození Panny Marie v Holubicích*, in: Zuzana Všečeková – Vladimír Czumalo – Dalibor Prix, Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Holubicích. Holubice 2011 (nestránkováno, s. 7–47).

PRIX, Dalibor, *Vyšší Brod a Naumburg*, in: Čechy jsou plné kostelů. Boemia plena est ecclesiis. Kniha k počtě PhDr. Anežky Merhautové, DrSc. (ed. Milada Studničková). Praha 2010, s. 268–283.

PRIX, Dalibor, *Středověký kostel Panny Marie (dnes Božího těla) ve Staré Červené Vodě*, in: X. Svatováclavské česko-polsko-německé setkání v Jeseníku. Historický seminář na téma Jesenicko v kontextu vývoje slezské a moravské architektury. Sborník referátů. (ed. Květoslav Growka). Jeseník 2010, s. 9–25.

PRIX, Dalibor, *O kostele sv. Benedikta*, in: Kostel sv. Benedikta v Krnově-Kostelci (ed. Dalibor Prix). Ostrava 2009, s. 11–128.

PRIX, Dalibor, *Marginálie k „evropské dimenzi uměleckého vývoje Slezska“ vestředověku*, in: Zdeněk Jirásek a kol., Evropská dimenze slezských dějin. Opava 2009, s. 115–126.

PRIX, Dalibor – ROHÁČEK, Jiří, *Epigrafický kontext arabských číslíc*. Epigraphica & sepulcralia II. Sborník příspěvků ze zasedání k problematice sepulkrálních památek, pořádaných Ústavem dějin umění AV ČR, v.v.i., v letech 2006–2007 (ed. Jiří Roháček). Praha 2009, s. 195–213.

PRIX, Dalibor, *Jindřich Zdík – stavebník*, in: Jindřich Zdík (1126–1150). Olomoucký biskup uprostřed Evropy (ed. Jana Hrbáčová). Olomouc 2009, s. 29–54.

PRIX, Dalibor, *Hlava první. 796–1310*, in: Klára Benešová – Petr Kratochvíl (ed.) – Ivan P. Muchka – Taťána Petrasová – Dalibor Prix – Rostislav Švácha, Architektura. Velké dějiny země Koruny české. Tematická řada. Praha – Litomyšl 2009, s. 7–104.

PRIX, Dalibor, *Glosy k periodizaci dějin středověkého umění ve Slezsku*, in: K periodizaci dějin Slezska. (Sborník z pracovního zasedání v Opavě 11.–12. prosince 2007.) (ed. Dan Gawrecki). Opava 2008, s. 69–73.

PRIX, Dalibor, *O slezsko-českých vztazích ve středověké architektuře doby lucemburské*, in: Slezsko. Perla v České koruně. Historie. Kultura. Umění (eds. Mateusz Kapustka – Jan Klípa – Andrzej Kozieł – Piotr Oszczanowski – Vít Vlnas). Praha 2007, s. 149–172.

PRIX, Dalibor, *Związki śląsko-czeskie w architekturze średniowiecznej w okresie panowania Luksemburgów*, in: Śląsk. Perla w Koronie Czeskiej. Historia. Kultura. Sztuka (red. Mateusz Kapustka – Jan Klípa – Andrzej Kozieł – Piotr Oszczanowski – Vít Vlnas). Praha 2007, s. 149–172.

PRIX, Dalibor, *Silesian-Bohemian relations in the medieval Architecture of the Luxembourg period*, in: Silesia. A Pearl in the Bohemian Crown. History. Culture. Art (eds. Mateusz Kapustka – Jan Klípa – Andrzej Kozieł – Piotr Oszczanowski – Vít Vlnas). Praha 2007, s. 149–172.

PRIX, Dalibor, *Zu den schlesisch-böhmischen Beziehungen in der Mittelalterlichen Architektur der Luxemburgerzeit*, in: Schlesien. Die Perle in der Krone Böhmens. Geschichte. Kultur. Kunst (Hrsg. Mateusz Kapustka – Jan Klípa – Andrzej Kozieł – Piotr Oszczanowski – Vít Vlnas). Praha 2007, s. 149–172.

VŠETEČKOVÁ, Zuzana – PRIX, Dalibor, *Nástěnné malby v kostele Všech svatých v Małujowicích a jejich vztah k malířství 14. století v Čechách*, in: Śląsk i Czechoy. Wspólne drogi sztuki. Materiały konferencji naukowej dedykowane Profesorowi Janowi Wrabecowi. Wrocław 2007, s. 77–97.

PRIX, Dalibor, *5. Opava vrcholného středověku*, in: MÜLLER, Karel – ŽÁČEK, Rudolf a kol., *Opava. Historie, kultura, lidé*. Dějiny slezských měst. Dějiny českých, moravských a slezských měst. Praha 2006, s. 57–95.

PRIX, Dalibor, *Kulturní vývoj. 14. Počátky a rozvoj ve 13. století*, in: MÜLLER, Karel – ŽÁČEK, Rudolf a kol., *Opava. Historie, kultura, lidé*. Dějiny slezských měst. Dějiny českých, moravských a slezských měst. Praha 2006, s. 339–348.

PRIX, Dalibor, *15. První zlatý věk města*, in: MÜLLER, Karel – ŽÁČEK, Rudolf a kol., *Opava. Historie, kultura, lidé*. Dějiny slezských měst. Dějiny českých, moravských a slezských měst. Praha 2006, s. 349–368.

PRIX, Dalibor, *16. Útlum v pozdním středověku*, in: MÜLLER, Karel – ŽÁČEK, Rudolf a kol., *Opava. Historie, kultura, lidé*. Dějiny slezských měst. Dějiny českých, moravských a slezských měst. Praha 2006, s. 369–385.

PRIX, Dalibor, *17. Pozdně gotická obnova města*, in: MÜLLER, Karel – ŽÁČEK, Rudolf a kol., *Opava. Historie, kultura, lidé*. Dějiny slezských měst. Dějiny českých, moravských a slezských měst. Praha 2006, s. 386–399.

PRIX, Dalibor, *18. Mezi středověkem a novověkem*, in: MÜLLER, Karel – ŽÁČEK, Rudolf a kol., *Opava. Historie, kultura, lidé. Dějiny slezských měst. Dějiny českých, moravských a slezských měst*. Praha 2006, s. 400–412.

PRIX, Dalibor, *Moravská, slezská nebo jiná středověká architektura v regionech českého Slezska?* in: *Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. I. Úvodní svazek* (eds. Ivo Hlobil – Marek Perůtka). Olomouc 2002, s. 111–121.

PRIX, Dalibor – ZEŽULA, Michal, *Záchranný archeologický výzkum a stavebně historický průzkum minoritského kláštera v Opavě. Badania archeologiczne na Górnym Śląsku i ziemiach pogranicznych w latach 1999–2000. Archeologické výzkumy v Horním Slezsku a na jeho pomezí v letech 1999–2000*. Katowice 2002, s. 303–315.

DVORSKÁ, Hana – PRIX, Dalibor, *Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Andělské Hoře (okr. Bruntál) a jeho renesanční podoba*, in: *Pro arte. Sborník k počtě Ivo Hlobila* (ed. Dalibor Prix). Praha 2002, s. 271–282.

PRIX, Dalibor – ZEŽULA, Michal, *Archeologický výzkum a stavebně historický průzkum minoritského kláštera v Opavě v roce 2000*, in: *Ve stopách sv. Benedikta. Sborník příspěvků z konference Středověké kláštery v zemích Koruny české konané ve dnech 24.–25. května 2001 v Třebíči* (eds. Libor Jan – Petr Obšusta). Disputationes Moraviae 3. Brno 2002, s. 275–294.

VLČEK, Pavel a kol., *Umělecké památky Prahy. Malá Strana*. Praha 1999 [hesla].

PRIX, Dalibor, *Nástin vývoje architektury české části Slezska 1400–1550*, in: *Od*

gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. IV. Opava (ed. Kaliopi Chamonikola). Brno 1999, s. 15–30.

PRIX, Dalibor, *Vývoj církevní organizace na Opavsku do poloviny 14. století – Stav a úkoly výzkumu*, in: *Slezsko v dějinách českého státu. Sborník příspěvků z vědecké konference k 50. výročí Slezského ústavu Slezského zemského muzea v Opavě* (ed. Mečislav Borák). Opava 1998, s. 88–100.

BAŤKOVÁ, Růžena a kol., *Umělecké památky Prahy. Nové Město, Vyšehrad, Vinohrady (Praha 1)*. Praha 1998 [hesla].

5) katalogová hesla:

MATEJKO-PETERKA, Ilona a kol., *Země a její pán. Struktury vlády a její projevy na území Rakouského Slezska do konce první světové války. Slezsko: Lidé a země. V. Opava 2014* (B2-4. Anonym. *Krucifix z kostela sv. Janů v Opavě*, s. 111–112; B2-5. Anonym. *Krucifix z kostela sv. Vojtěcha (sv. Jiří) v Opavě*, s. 113–115; B2-6. Heinrich Kinzer. *Zřícenina hradu Edelštejna*, s. 116–118; B2-7. *Hrad Fürstenwalde*, s. 119–120; B2-10. Anonym. *Náhrobník vévodského páru v Ratiboři*, s. 124–126; B2-38. *Kostel sv. Martina v Široké Nivě*, s. 171–173; B2-48. Anonym. *Náhrobník vévody těšínského v Těšíně*, s. 192–194).

KOUŘILOVÁ, Markéta a kol., *Znamení vertikál. Církevní a náboženský život českého Slezska od středověku po první světovou válku. Slezsko: Lidé a země III. Opava 2013* (I.7 – *Butovice. Johann Georg Bendur. Kostel Všech svatých v Butovicích*, s. 32–33; I.28 – *Jakartovice. Anonym. Kostel Panny Marie v Jakartovicích, dokumentace zaniklého gotického kostela se zákresem fary, poutní kaple sv. Marie Magdalény za obcí a trasy procesní cesty od kostela ke kapli*, s. 65–66; I.33 – *Klokočov. Anonym. Kostel sv. Ondřeje v Klokočově*, s. 76–77; I.38 – *Liptaň. Adolf Birek. Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Liptani*, s. 84–85; I.46 – *Opava. Befrid Spannla. Kostel svaté Kateřiny Alexandrijské v Opavě-Kateřínkách*, s. 99–100; I.48 – *Sádek. Johann Simon. Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Sádce*, s. 102–103; I.49 – *Slezské Rudoltice. Karl Latzel. Kostel sv. Kateřiny ve Slezských Rudolticích*, s. 104–105; I.51 – *Staré Lublice. Matthias Krieghammer – Friedrich Krieghammer – Josef Unsing. Kostel sv. Floriána ve Starých Lublicích*, s. 108–109; V.1 – *Anonym. Nástěnné malby v presbytáři kostela svatého Archanděla Michaela v Hrozové*, s. 204–205).

ŠOPÁK, Pavel a kol., *Město – zámek – krajina. Kulturní krajina českého Slezska od středověku po první světovou válku. Slezsko: Lidé a země. II. Opava 2012* (B9 – *Cvilín. B9.1. Anonym. Hrad Šelenburk*, s. 142–144; B15 – *Fulštejn. B15.1. Anonym. Hrad Fulštejn*, s. 176–177; B33 – *Kostelec u Krnova. B33.2. Heinrich Kinzer. Hřbitovní branka*, s. 270–271; B34 – *Krnov. B34.4. F. Sternitzky. Pohled na Horní bránu od západu*, s. 276–277; B63 – *Vartnov. B63.1. Heinrich Kinzer. Zřícenina hradu Vartnova, stav z roku 1884*, s. 382–383; B65 – *Vidnava. B65.1. Anonym. Plán města Vidnavy se zaznamenáním konskripce*, s. 391).

MAJER, David (ed.), *Král, který létal. Moravsko-slezské pomezí v kontextu středoevropského prostoru doby Jana Lucemburského. Ostrava 2011* (Bruntál. *Kostel Nanebevzetí P. Marie*, s. 215–217; *Hlubčice (Głubczyce). Karner sv. Fabiána a Šebestiána*, s. 218–221; *Kamenec (Kamieniec Ząbkowicki, Kamenz). Cisterciácký klášter s kostelem P. Marie*, s. 236–241; *Kružberk. Kostel sv. Petra a Pavla*, s. 244–247; *Ratiboř (Racibórz, Ratibor). Kostel P. Marie*, s. 296–301).

ŠOPÁK, Pavel a kol., *Paměť Slezska. Památky a paměťové instituce českého Slezska v 16. až 19. století. Slezsko: Lidé a země. I. Opava 2011* (A1.1. *Neznámý hornoslezský mistr, Panna Marie s donátory*, s. 18–19; A1.5. *Oltářní predela s erby z farního kostela Nejsvětější Trojice v Raduni*, s. 26–27; A2.9. *Takzvaný Mistr F. V. Nápisová deska s erby Kašpara Rotmberka z Ketře a Žofie Bílovské z Fulštejna*, s. 38–39; A4.1. *Daniel Arnold, Annales Oppidi Leobschyzensis (Letopisy města Hlubčic)*, s. 61–62).

FOLTÝN, Dušan a kol. *Encyklopedie moravských a slezských klášterů*. Praha 2005 (Krnov (Bruntál). Konvent minoritů s kostelem Narození P. Marie, s. 375–380; Oldřichov (Opava). Zaniklé proboštví hradiských premonstrátů s farním kostelem Narození P. Marie, s. 462–463; Opava-město (Opava). Konvent minoritů s kostelem sv. Ducha, s. 542–552; Opava-město (Opava). Zaniklý konvent klarisek s kostelem sv. Kláry a Kateřiny, s. 552–57; Opava-město (Opava). Zaniklý konvent františkánů s kostelem sv. Barbory, s. 562–563; Opava-město (Opava). Zaniklý konvent františkánů s kostelem sv. Barbory, s. 569–573; Orlová (Karviná). Zaniklý konvent benediktinů s kostelem Narození P. Marie, s. 583–587).

BENEŠOVSKÁ, Klára a kol. *Architektura gotická. 10 století architektury 2*. Praha 2001 (Klášteř minoritů s kostelem sv. Ducha, Opava, s. 134; Kostel sv. Kříže, Javorník-Ves, s. 166; Kostel sv. Petra a Pavla, Bernartice u Javorníka, s. 167; Farní kostel sv. Martina, Krnov, s. 172; Dominikánský klášter s kostelem sv. Václava, Opava, s. 174; Farní kostel Nanebevzetí Panny Marie, Opava, s. 175; Klášter minoritů s kostelem Panny Marie, Krnov, s. 176; Hrad Hukvaldy, s. 176).

HLOBIL, Ivo – PERŮTKA, Marek (eds.). *Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. III. Olomoucko*. Olomouc 1999 (Kostel Narození P. Marie – Příbor, s. 226; Kostel sv. Bartoloměje – Studénka, s. 227; Kostel sv. Bartoloměje – tzv. Hodinová věž – Štramberk, s. 232).

CHAMONIKOLA, Kaliopi (ed.). *Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. IV. Opava. Brno 1999* (farní kostel sv. Mikuláše – Bílovec; farní kostel sv. Jana Křtitele – Frýdek; kostel sv. Kateřiny – Hrabová; bývalý špitální kostel sv. Ducha – Krnov; farní kostel sv. Bartoloměje – Odry; farní kostel Nanebevzetí Panny Marie – Opava; kostel sv. Jana Křtitele a sv. Jana Evangelisty při komendě johanitů – Opava; kostel sv. Ducha kláštera minoritů – Opava; kaple sv. Kříže – Opava-Kateřinky; kostel Narození Panny Marie bývalého kláštera benediktinů – Orlová, s. 31–53).

6) recenze:

PRIX, Dalibor, (recenze) *Jakub Adamski. Gotycka architektura sakralna na Śląsku. Głównie kierunki rozwoju*. Umění LXVII, 2019, s. 349–353.

PRIX, Dalibor, (recenze) *Václav Mencl, 5 městských rezervací Jihomoravského kraje. Znojmo, Jihlava, Telč, Mikulov, Kroměříž. Komentované vydání, edd. Aleš Flídr – Zdeňka Míchalová – Zdeněk Vácha, Národní památkový ústav, ÚOP v Brně, Brno 2016*. Studia Mediaevalia Bohemica 9/1, 2017, s. 98–101.

PRIX, Dalibor, (recenze) *Richard Němec: Architektura – vláda – země. Rezidence Karla IV. v Praze a zemích Koruny české. Scriptorium, spolek pro nekomerční vydávání odborné literatury, Praha 2015*. Průzkumy památek XXII/1, 2015, s. 149–152.

PRIX, Dalibor, (recenze) *Węclawowicz, Tomasz: Cocto latere nobiliavit. O ceglanych murach kościołów średniowiecznego Krakowa*. Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 7. Opava 2014, s. 307–308.

PRIX, Dalibor, (recenze sborníku) *Środmiejska katedra. Kościół św. Marii Magdaleny w dziejach i kulturze Wrocławia*, ed. Bogusław CZECHOWICZ, Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT 2010, 639 s. Slezský sborník CX, 2012, s. 112–117.

PRIX, Dalibor – VŠETEČKOVÁ, Zuzana – STEHLÍKOVÁ, Dana, (recenze) *Dušan Buran (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia – Gotika. Slovenská národná galéria a Vydavateľstvo Slovart, Bratislava 2003*. Galéria – Ročenka SNG 2004–2005, Bratislava 2006, s. 341–348.

PRIX, Dalibor, (recenze) „A jáki apostolszobrok. Die Apostelfiguren von Ják.“ Umění XLVIII, 2000, s. 282–285.

PRIX, Dalibor (recenze) „Geschichte der bildenden Kunst in Österreich. Band I: Früh- und Hochmittelalter“. I. Architektur. Umění XLVI, 1998, s. 476–478.

7) popularizace...

PRIX, Dalibor, *Úvod. Stavební vývoj*, in: Kostel sv. Michaela. Hrozová (ed. Dagmar Návratová). Hrozová 2012, s. 3–23.

PRIX, Dalibor, *Bohušov. Kostel sv. Martina*. Bohušov – Ostrava 2011.

PRIX, Dalibor, *Gotické umění Slezska*. Bulletin Uměleckohistorické společnosti v českých zemích 21/2, 2009, s. 14–16.

PRIX, Dalibor, *Historie premonstrátského dvora*. Listy pro Nebušice 4, prosinec 2009, s. 3–4.

NOVÁČKOVÁ, Olga – PRIX, Dalibor, *Kostel sv. Bartoloměje. The Church of St.*

Bartholomew, in: Průvodce pražskými stavbami devadesátých let. Prague Buildings of the 90s awarded the Mayor's Prize. Praha 2000,

s. 36.

ŠOPÁK, Pavel – SCHENKOVÁ, Marie – PRIX, Dalibor – ONDRUŠKOVÁ, Markéta, *Opava. Konkatedrála Nanebevzetí Panny Marie*.
Církevní památky sv. 27. Velehrad 2000.