

Mgr. Klára Mezihoráková, Ph. D.

kontakt:

mezihorakova.at.udu.cas.cz; T +420 221 183 598

pozice:

vědecká pracovnice, Oddělení umělecko-historické topografie

zaměstnání:

od 2001 – Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.

1999–2001 – vysokoškolská učitelka na Katedře výtvarné výchovy, PedF Ostravské univerzity, Ostrava

studium:

2008–2011 – teorie a dějiny umění, Filozofická fakulta Univerzity Palackého, Olomouc (Ph.D.)

1993–1999 – teorie a dějiny umění, Filozofická fakulta Univerzity Palackého, Olomouc (Mgr.)

pedagogická činnost:

od 2019 – Katedra výtvarné kultury, PdF, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

účast v grantových projektech:

2016–2020 – *Proměna venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století* (NAKI II, id. kód projektu: DG16P02H02H023) – členka řešitelského týmu.

2016–2020 – *Gotické a raně renesanční umění ve východních Čechách. Výzkum, interpretace, prezentace* (NAKI II, id. kód projektu: DG16P02B003) – členka řešitelského týmu.

účast na konferencích:

2020 – Ve středu Koruny české, Hradec Králové.

2019 – Die Bertramka – ein deutscher Blick (1942), Praha.

2016 – Dominicans in the Medieval Society of Northern Europe. Friars and Sisters of the Dominican Order and Their Interaction With the Rest of Society in the Northern Provinces, Syddansk universitet, Odense.

2016 – U mosta slůžiti. Mezinárodní vědecká konference k 800. výročí založení řádu kazatelů – dominikánů, Praha.

2015 – 14. zasedání k problematice sepulkrálních památek, Praha.

2015 – Klášter minoritů a klarisek v Českém Krumlově v kontextu řádové kultury, zbožnosti a světské moci pozdního středověku a raného novověku, Český Krumlov.

2012 – Umění a politika. IV. sjezd českých historiků umění, Brno.

kurátorské projekty a další odborná či umělecká činnost:

2018 – *Proměny venkovské architektury v 19. a 20. století na Moravě a ve Slezsku*, Zlín, 14/15 Bařův institut – spoluautorka koncepce výstavy.

2015 – konference Památky Těšínského knížectví (mezinárodní konference pořádaná ÚDU AV ČR, v. v. i.) – organizátorka.

ocenění:

2018 – Cena nakladatelství Academia za „nejlepší slovník nebo encyklopedickou publikaci za rok 2017“ dvojsvazkové knize *Umělecké památky Prahy. Velká Praha, M-Ž*, ed. Dalibor Prix, Praha 2017 (uděleno editorovi a kolektivu autorů).

důležitá vystoupení v médiích:

2019 – účast na rozhlasovém cyklu *Složitý osud Bertramky*, Český rozhlas Vltava ([zde](#)).

Bibliografie:

1) monografie

Klára Mezihoráková, *Architektura středověkých klášterů dominikánek v Čechách a na Moravě*, Praha 2016.

Klára Mezihoráková, *Kostel sv. Albrechta v Třinci*, Praha 2016.

2) edice knihy

Klára Mezihoráková – Ludmila Hůrková (eds.), *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století II.*, Praha 2020.

Klára Mezihoráková – Ludmila Hůrková (eds.), *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století - vybrané stavby*, Praha 2019.

Klára Mezihoráková – Ludmila Hůrková (eds.), *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století I.*, Praha 2018.

Klára Mezihoráková (ed.), *Památky Těšínského knížectví*, Praha 2016.

Helena Dáňová – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix (eds.), *Artem ad vitam. Kniha k poctě Ivo Hlobila*, Praha 2012.

3) články v odborném periodiku

Klára Mezihoráková – Jana Marešová, Sepulkrální památky v Soupisech památek historických a uměleckých Archeologické komise ČAVU a v současných soupisových projektech ÚDU AV ČR, *Epigraphica et Sepulcralia VII*, 2017, s. 303–311.

Klára Mezihoráková, Ropice a její proměny v 19. a 20. století, *Těšínsko LIX*, 2016, č. 2, s. 51–63 (spolu s Ludmilou Hůrkovou).

Klára Mezihoráková, Evangelický kostel v Třinci, *Časopis slezského zemského muzea*, série B, 65, 2016, s. 13–22.

Klára Mezihoráková, „Zde bydlel W. A. Mozart“. Ke stavebním dějinám domu usedlosti Bertramka v 19. a 20. století, *Zprávy památkové péče LXXIV*, 2014, s. 115–123.

Klára Mezihoráková, Kostel sv. Anny na Starém Městě pražském – středověké řešení jeho interiéru ve světle řádových statut dominikánek, *Zprávy památkové péče LXXII*, 2012, s. 170–175.

Klára Mezihoráková, Středověké kostely řádu dominikánek v Čechách a na Moravě, *Časopis slezského zemského muzea*, série B, 58, 2009, s. 207–219.

4) kapitoly v knize

Klára Mezihoráková, Ženské středověké kláštery ve východních Čechách, in: Ivo Hlobil - Milan Dospěl (eds.), *Uprostřed Koruny české*, Prostějov 2020, s. 61–72.

Klára Mezihoráková, Vrskmaň (Ústecký kraj), in: Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková (eds.), *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století II.*, Praha 2020, s. 383–399.

Klára Mezihoráková, [kapitoly], in: Pavel Vlček (ed.), *Praha. Historické centrum a Průhonický park / The Historic Centre of Prague and the Průhonice Park*, Praha 2019.

Klára Mezihoráková, Ropice čp. 25 (Moravskoslezský kraj), in: Klára Mezihoráková – Ludmila Hůrková (eds.), *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století - vybrané stavby*, Praha 2019, s. 89–99.

Klára Mezihoráková – Jan Dienstbier – Lenka Panušková, Ženské kláštery a jejich obrazy, in: *Imago, imagines. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století I*, Praha 2019, s. 104–141.

Klára Mezihoráková, Řeholní pravidla klarisek a jejich odraz v české řádové architektuře, in: Petr Hlaváček et al., *Proměny františkánské tradice. Od teologie a filosofie ke kultuře a umění*, Praha 2019, s. 131–148.

Klára Mezihoráková, [statě], in: Pavel Vlček (ed.), *Praha. Historické centrum a Průhonický park*, Praha 2019.

Klára Mezihoráková, Ropice (Moravskoslezský kraj); Uhelná (Olomoucký kraj), in: Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková (eds.), *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století I*, Praha 2018, s. 155–171; 233–253.

Klára Mezihoráková, „... nástroj okrouhlý, kterýžto kolo nazýváme...“ Rota a její funkce v ženském klášteře, in: Daniela Rywиковá – Roman Lavička (eds.), *Ordo et paupertas. Českokrumlovský klášter minoritů a klarisek ve středověku v kontextu řádové zbožnosti, kultury a umění*, Ostrava 2017, s. 87–96.

Klára Mezihoráková – Ludmila Hůrková, Dům se sloupovou podsíní v Ropici, in: Klára Mezihoráková (ed.), *Památky Těšínského knížectví*, Praha 2016, s. 179–191.

Klára Mezihoráková, Komplex kláštera minoritů a klarisek; Kostel sv. Víta v Českém Krumlově, in: Pavel Vlček (ed.), *Český Krumlov. Historické centrum*, Praha 2016, s. 80–85; 123–125.

Klára Mezihoráková, Fenomén sdruženého kláštera ve středověku a jeho projevy v architektuře minoritů a klarisek, in: Daniela Rywиковá (ed.), *Klášter minoritů a klarisek v Českém Krumlově. Umění, zbožnost, architektura*, Český Krumlov 2015, s. 75–87.

Klára Mezihoráková, Zaniklá kaple olomouckých dominikánek, in: Jan Chlíbač – Zoë Opačič (eds.), *Setkávání. Studie o středověkém umění věnované Kláře Benešovské*, Praha 2015, s. 267–278.

Klára Mezihoráková, Specifické funkční úpravy středověkých kostelů jeptišek na příkladu dvou našich dochovaných chrámů dominikánek, in: Ondřej Jakubec – Radka Miltová (eds.), *Umění a politika. Sborník 4. sjezdu historiků umění*, Praha 2013, s. 125–134.

Klára Mezihoráková, K podobě středověkých chórů jeptišek. Kostely dominikánek sv. Kateřiny v Olomouci a sv. Anny na Starém Městě v Praze, in: Helena Dáňová – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix (eds.), *Artem ad vitam. Kniha k poctě Ivo Hlobila*, Praha 2012, s. 214–222.

Klára Mezihoráková, Kostel Narození Panny Marie; Záběhlický zámek, in: Petr Krajčí (ed.), *Slavné stavby Prahy 10*, Praha 2009, s. 11–13, 34–37.

Klára Mezihoráková, Architektura středověkého kostela dominikánek sv. Kateřiny v Olomouci, in: Dalibor Prix (ed.), *Pro arte. Sborník k poctě Ivo Hlobila*, Praha 2002, s. 73–84.

5) katalogová hesla

Klára Mezihoráková, [hesla], in: Dalibor Prix a kol., *Umělecké památky Prahy. Velká Praha, M–Ž. 1. M–U*, Praha 2017.

Klára Mezihoráková, [hesla], in: Dalibor Prix a kol., *Umělecké památky Prahy. Velká Praha. M–Ž. 2. V–Ž*, Praha 2017.

Klára Mezihoráková, [hesla], in: Pavel Vlček (ed.), *Umělecké památky Prahy. Velká Praha. A–L*, Praha, 2012.