Mgr. et Mgr. Katarína Mašterová, Ph.D.

(roz. Katarína Chlustiková)

Kontakt: masterova@udu.cas.cz; T +420 221 183 548; +420 721 535 855

Pozice: Vědecká pracovnice Oddělení umění 19.–21. století a Centra pro výzkum fotografie.

Spoluřešitelka grantového projektu Lumina Quaeruntur *Matrix fotomechanických reprodukcí: dějiny vzdáleného přístupu k umění* (2023–2027).

Zaměstnání:

od 2016 – Ústav dějin umění, AV ČR, v. v. i., vědecká pracovnice
2013–2016 – Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i., brigádnice Fototéky
2010–2014 – Galerie K4, Praha, zakladatelka, kurátorka a produkční neziskové galerie a Festivalu Fluidum spolu s Václavem Janoščíkem a Jakubem Hauserem
2006–2016 – Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i., odborná pracovnice – archeoložka

Studium:

2007–2015 – středověká archeologie, Ústav pro archeologii (dříve Ústav pro pravěk a ranou dobu dějinnou), Filozofická fakulta, Univerzita Karlova v Praze (Ph.D.), téma disertační práce: *Bazilika a kláštor sv. Jiří na Pražskom hrade vo svetle archeologického výzkumu* (vedoucí práce prof. PhDr. Petr Sommer, CSc. DSc., slovensky)

2009–2012 – Dějiny umění, Ústav pro dějiny umění, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova v Praze (Mgr.)**,** téma diplomové práce: *Jan Svoboda: dialóg fotografa s priestorovým objektom* (vedoucí práce prof. Doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D., slovensky)

2007–2008 – Université Paris-Sorbonne, Paris IV, L'UFR d'Histoire de l'Art et Archéologie (Erasmus z oboru Dějiny umění, 2 semestry, vedoucí magisterského semináře prof. Dany Sandron)

2005–2009 – Dějiny křesťanského umění, Katolická teologická fakulta, Univerzita Karlova v Praze (Bc.), téma bakalářské práce: *Bazilika sv. Jiří na Pražskom hrade a jej stavebný vývoj* (vedoucí práce prof. PhDr. Jiří Kuthan, CSc., slovensky)

2001–2007 – středověká archeologie, Ústav pro archeologii (dříve Ústav pro pravěk a ranou dobu dějinnou), Filozofická fakulta, Univerzita Karlova v Praze (Bc., Mgr.), téma diplomové práce: *Sakrálne stavby v rane stredovekých centrálnych lokalitách (na príklade Žatca)*, (vedoucí práce prof. PhDr. Petr Sommer, CSc. DSc., slovensky, 2007); téma bakalářské práce: *Výskum v Salmovskom paláci. Príspevok k osídleniu Hradčian v ranom stredoveku* (vedoucí práce prof. PhDr. Jiří Sláma, CSc., slovensky, 2005)

Oborné pobyty a stáže:

2019 – Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg, prosinec 2019

2017 – The Getty Center (Getty Research Institute, Getty Conservation Institute and J. P. Getty Museum), Los Angeles, CA, listopad 2017

2017 – LACMA, Los Angeles County Museum of Art, Wallis Annenberg Photography Department, listopad 2017

2014 – Römisch-Germanische Kommission, library, Frankfurt am Main, Německo, listopad 2014

Pedagogická činnost:

od 2023 – kurz Dějiny uměleckoprůmyslové fotografie posledních 50 let, UMPRUM, Praha, letní semestr

2021/2022 – spolupráce na kurzu Fotografie jako objekt, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze (spolu s Petrou Trnkovou, Hanou Buddeus, Fedorou Parkmann a Barborou Kundračíkovou), letní semestr

Účast v grantových projektech:

od 2023 – *Matrix fotomechanických reprodukcí: Dějiny vzdáleného přístupu k umění* (Lumina Quaeruntur v rámci Ústavu dějin umění AV ČR, 2023–2027) – spoluřešitelka

od 2020 – *Umění – gesto – argument* (Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2020–2025) – spolupracovnice

2016 – 2020 – *Josef Sudek a fotografická dokumentace uměleckých děl: od soukromého archivu umění k reprezentaci kulturního dědictví* (NAKI II, DG16P02M002) – spoluřešitelka (2016–2019) a hlavní řešitelka (2019–2020)

2019 – *Jan Svoboda / Zdeně Palcr: fotografický dialog o soše* (Strategie AV21 Akademie věd České republiky, program Formy a funkce komunikace) – koordinátorka

2012–2015 – *Cradles of European Culture* (EU Culture 2007–2013 project, příjemce Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i., hlavní koordinátor Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Ljubjana, Slovinsko) – odborná pracovnice

2013–2014 – Jednoleté granty Galerie Hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění pro projekt *Galerie K4*, odborné a administrativní vedení grantů za Iniciativu K4, z. s. (spolu s Václavem Janoščíkem a Jakubem Hauserem)

2011 – *Intermost Rejkjavík – Praha* (EEA Grants and Norway Grants, Studentský fond Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, z.s.) – spoluautorka a spoluřešitelka (pod jménem Katarína Chlustiková)

2010 – *Archeologické poznání baziliky a kláštera sv. Jiří na Pražském hradě* (GAUK 40310 – Grantová agentura Univerzity Karlovy v Praze) – hlavní řešitelka (pod jménem Katarína Chlustiková)

Organizace konferencí, sekcí a workshopů:

2025 – *Dějiny umění jako (intelektuální) dobrodružství. Sympozium k nedožitým sedmdesátinám Vojtěcha Lahody*, Praha, Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i., 21. 10. 2025 – 22. 10. 2025 (spolu s Marianou Kubištovou a Marií Rakušanovou)

2024 – Photomechanical Prints and the Material Agency of Images, panel v rámci 36. CIHA – Congress of the Comité International d'Histoire de l'Art, Lyon, Francie, 23.–28. 6. 2024 (spolu s Fedorou Parkmann a Hanou Buddeus)

2023 – *Art within Reach: Photomechanical Reproductions of Works of Art from Print to Digital*, konference, Akademické konferenční centrum AV ČR, Praha, 5.–6. prosince 2023 (spolu s Camillou Balbi, v rámci projektu Matrix fotomechanických reprodukcí: Dějiny vzdáleného přístupu k umění)

2020 – Photo: Science. Fotografie a diskurzy vědy, Online & Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i., Praha, 30. 11. – 2. 12. 2020 – spoluorganizátorka

2020 – *Fotografujeme sochy*, odborný workshop v rámci Sudek Project, Galerie hlavního města Prahy, Praha, 3. 9. 2020 – spoluorganizátorka

2018 – *Negativ – pozitiv – newprint!*, odborný workshop v rámci Sudek Project, Galerie hlavního města Prahy, Praha, 22. 10. 2019 – spoluorganizátorka

2017 – *Reprodukce uměleckých děl a autorská práva*, odborný workshop v rámci Sudek Project, Akademické konferenční centrum AV ČR, Praha, 12. 6. 2017 – spoluorganizátorka

2016 – Instant Presence: Representing Art in Photography: An International Symposium in Honor of Josef Sudek (Naléhavá přítomnost: umělecká díla na fotografiích. Mezinárodní sympozium k poctě Josefa Sudka), konference v rámci Sudek Project, Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i., Praha, 1.–2. 12. 2016 , spoluorganizátorka s Hanou Buddeus a Vojtěchem Lahodou

2011 – *Intimita nezávislých institucí*, Komunikační prostor školská 28, Praha, 22. 10. 2011 (v rámci projektu Intermediální most Rejkjavík – Praha za Studentský fond Filosofické fakulty, o. s.) – spoluorganizátorka

Účast na konferencích:

2025 – *Absenting Copies: Josef Sudek's Unpublished Photographic Book Project* (s Hanou Buddeus), *The Association for Art History, 2025 Annual Conference*, University of York, Velká Británie, 09. 04. 2025 – 11. 04. 2025

2024 – "Výstavy ve dvou rozměrech: Obrazové reportáže pro širší veřejnost", *8. sjezd historiků a historiček umění – Konce (a začátky) časů*, Masarykova univerzita, Brno, 12.–14. 9. 2024

2024 – "Vizuální sdělení. Fotografie jako způsob interpretace v reprodukcích časopisu Výtvarné umění", *Od architektury k interpretaci (Média architektury II)*, Seminář dějin umění Masarykovy univerzity a Metodické centrum moderní architektury, Brno, 7.–8. 6. 2024

2023 – "Artists as Influencers? Emil Filla and Josef Wagner, Prominent Figures of Czech Modernism, as Editors of the Art Magazine *Volné Směry*" (s Viktorií Vítů), *Art within Reach: Photomechanical Reproductions of Works of Art from Print to Digital*, Akademické konferenční centrum AV ČR, Praha, 5.–6. 1**2. 2023**

2022 – "Svatý Vít / Saint Guy. Fotografické album Josefa Sudka (1928)", workshop *Umění – gesto – argument*, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha, 4. 11. 2022

2020 – “Kánon fotografie, kánon technologie, kánon umění”, *Kánon. Konference k teorii dějin umění*, UMPRUM, Praha, 20.–21.1. 2020

2019 – „An Instrument of Examination: Photographic Record as an Archaeological Sample“, *Science & Photography Symposium, University of St Andrews Library, Special Collections*, St Andrews, Scotland, UK, 23. 10. 2019

2018 – „The Volume of the Photographer’s Archive: From Quality to Quantity (The Case of Sudek)“, *Photography Off the Scale*, Katedra fotografie FAMU, Praha, 9.–10. 11. 2019

2017 – „The Archive in Transition: Reframing Josef Sudek’s Photographic Reproductions of Art“, *Photo Archives VI: The Place of Photography*, University of Oxford, Oxford, 20.–21. 4. 2017

2016 – „Volume, Material and Something “Extra”: Sudek’s Passionate Observation of a Turning Point in Modern Czech Sculpture“, *Instant Presence: Representing Art in Photography: An International Symposium in Honor of Josef Sudek (Naléhavá přítomnost: umělecká díla na fotografiích. Mezinárodní sympozium k poctě Josefa Sudka)*, Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i., Praha, 1.–2. 12. 2016

2016 – „Jan Svoboda: přivlastnění motivu sochařství a modernistická tradice“, *Fotografie & socha: 1. výroční konference katedry fotografie FAMU*, Katedra fotografie FAMU, Praha, 11. 11. 2016

pod jménem Katarína Chlustiková:

2014 – poster „The beginnings of Christian stone architecture in Bohemia: A reconstruction of the first building phases of St George Basilica at Prague Castle in the 10th century“, EAA (European Association of Archaeologists), 20th Annual meeting, Istanbul, 10.–14. 9. 2014

2013 – poster „Heritage Route“, Merseburg, konference *Kulturstraßen als Konzept*, 14.– 16. 11. 2013 (spolu s Katarínou Válovou – téma naučné stezky Heritage Route v rámci projektu Cradles of European Culture)

2013 – „Archaeological evidence of the earliest phases of the St. George’s Basilica in the historical context of religious practices in the 10th century at Prague Castle“, EAA, (European Association of Archaeologists), 19th Annual meeting, Plzeň, 4.–8. 9. 2013

2013 – „Dinning glass in the early modern period at Prague Castle and Hradčany“, EAA, (European Association of Archaeologists), 19th Annual meeting, Plzeň, 4.–8. 9. 2013, spolu s Janou Vepřekovou, Gabrielou Blažkovou, Šárkou Jonášovou a Zuzanou Cílovou

2013 – Renesanční a barokní sklo z Pražského hradu a Hradčan, *Zdroje a zpracování surovin v archeologii středověku*, 45. ročník mezinárodní konference Archeologie středověku, Kutná Hora, Archeologický ústav AV ČR, Praha, 16.–19. 9. 2013 – spoluautorky Gabriela Blažková, Jana Vepřeková, Šárka Jonášová

2013 – Cesta kultúrneho dedičstva – možnosti virtuálnej prezentácie archeologických

lokalít, konference *Kostol sv. Juraja v Kostoľanoch pod Tribečom a jeho zázemie. Kostolianska dolina v 9.-11. storočí,* Nitra, Krajský pamiatkový úrad, 13. 9. 2013 – spoluautorka Katarína Válová

2011 – „Na pomedzí tretieho rozmeru. / Deravé zrkadlo. Dialóg Jana Svobodu s dielami Stanislava Kolíbala“, Poněšice, studentská konference „Dějiny umění v rozšířeném poli“ UMPRUM v Praze, 17.–19. 9. 2011

2010 – „Changes of the architecture of St. George’s complex under the windows of Přemyslids, Salzburg, *Interdisciplinární seminář studentů magisterského a doktorandského studia Centra medievistických studií Univerzity Karlovy v Praze a Centra středověku Salzburské Univerzity*, 28.–31. 10. 2010

2009 – „Basilica of Saint George at the Prague Castle. An Introduction to the research“, Cheb, Doktorandský trojůhelník, spoluorganizoval ÚPRAV FF UK, 19.–21. 6. 2009

2009 – „Das Kloster des heiligen Georg an der Prager Burg (Klášter sv. Jiří na Pražském hradě)“, Třešť, *Interdisziplinäres Master- und Dissertantinnenseminar*, 3. – 6. 6. 2009

2009 – „Frühmittelalterliche Sakralarchitektur in der Siedlungsagglomeration von Saaz/Zatec“, Mikulčice, *Frühmittelalterliche Kirchen als archäologische und historische Quelle*, 3.–5. 6. 2009, spolu s Petrem Čechem

Přednášky:

2016 – „Tvorba Zdeňka Palcra ve fotografiích Jana Svobody“, cyklus V šest v Archivu, DOX, Archiv výtvarného umění, knihovna, Praha, 10. 6. 2016

2013 – „Nové archeologické výzkumy na Pražském hradě“, veřejná přednáška v rámci 18. přednáškového cyklu k výstavě Příběh

Pražského hradu; Správa Pražského hradu, Pražský hrad, tisková místnost , 12. 12. 2013 – spolu s Josefem Matiáškem

Kurátorské projekty a další odborná či umělecká činnost:

2025 – *Josef Sudek, Josef Wagner: S chutí do rachoty / Gusto for the Grind*, Praha, Ateliér Josefa Sudka, 27. 6. 2025 – 24. 8. 2025 (spolu s Jakubem Wagnerem)

2024 – *Fotografické podmínky dějin umění a současný fotografický ateliér Ústavu dějin umění AV ČR / Photographic Conditions of Art History and the Current Photographic Studio at the Institute of Art History*, Praha, Window Gallery Ústavu dějin umění AV ČR, v. v. i., 12. 12. 2024 - 27. 4. 2025 (spolu s Martinem Pavlisem)

2021 – *Fešandy ze šuplíků. Sudek a Slovensko / Lovelies from the Files. Sudek and Slovakia*, Galéria města Bratislavy, Slovensko, 29. 10. 2021 – 30. 1. 2022 – spoluautorka výstavy s Hanou Buddeus

2021 – *Fešandy ze šuplíků. Sudek, sochy, jižní Čechy / Lovelies from the Files. Sudek, Sculpture, South Bohemia*, Muzeum fotografie a moderních obrazových médií, Jindřichův Hradec, 25. 6. – 19. 9. 2021 – spoluautorka výstavy s Hanou Buddeus

2020 – *Fešandy ze šuplíků. Sudek a sochy / Lovelies from the Files. Sudek and Sculpture*, Dům fotografie, Galerie hlavního města Prahy, Praha, 23. 6. – 28. 9. 2020 – spoluautorka výstavy s Hanou Buddeus

2020 – *Stanislav Kolíbal. London 1969*, Velvyslanectví České republiky v Londýně, UK, 21. 2. – 7. 6. 2020 – spolukurátorka výstavy s Pavlem Vančátem

2019 – *Svoboda + Palcr: Vidět sochy*, Galerie výtvarného umění v Chebu, 11. 4. – 16. 6. 2019 – autorka výstavy

2018–2019 – *Nesbírky fotografií*, Window Gallery, Ústav dějin umění AV ČR, Praha, 8. 11. 2018 – 3. 3. 2019 – spoluautorka výstavy s Petrou Trnkovou, Hanou Buddeus a Barborou Kundračíkovou

2018 – *Josef Sudek: Topografie sutin / The Topography of Ruins*, Dům fotografie, Galerie hlavního města Prahy, Praha 22. 5. – 19. 8. 2018 – spoluautorka výstavy s Vojtěchem Lahodou a Marianou Kubištovou

2018–2019 – putovní verze *Josef Sudek: Topografie sutin. Praha 1945 / The Topography of Ruins. Prague 1945*:

Stiftung Gerhart-Hauptmann-Haus, Düsseldorf, 25. 1. – 29. 3. 2018;

Palazzo Reale Milano, Milán, 5. 6. – 1. 7. 2018;

Museo di Roma in Trastevere, Řím, 19. 7. – 7. 10. 2018;

České centrum Paříž, 7. 11. – 4. 12. 2018;

Muzeum architektury ve Wrocławiu, Vratislav, 14. 3. – 5. 5. 2019) – spoluautorka výstavy s Vojtěchem Lahodou a Marianou Kubištovou

2016–2017 – *Josef Sudek: V ateliéru / In the Studio*, Galerie Věda a umění, Akademie věd ČR, 2. 12. 2016 – 27. 1. 2017 – spoluautorka výstavy s Vojtěchem Lahodou

2016 – *Josef Sudek: V šeru chrámu / In the Dimness of the Cathedral*, Ateliér Josefa Sudka, Praha, 29. 6. – 30. 8. 2016 – spoluautorka výstavy s Vojtěchem Lahodou

2016 – *Mark Dorf: Transpozice*, Festival Fotograf #12: Cultura/Natura, Botanická zahrada Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy v Praze, skleník, 2.–30. 10. 2016 – spolukurátorka výstavy s Adélou Kremplovou

2015 – *Dědictví Karla Velikého. Raný středověk jako kolébka Evropské kultury*, Pražský hrad, Tereziánské křídlo Starého královského paláce, 17. 7. – 14. 10. 2015 – produkční výstavy (v rámci projektu *Cradles of European Culture*)

2014 – *Archeologická expozice Salmovského paláce*, Salmovský palác, Národní galerie Praha, trvalá expozice od podzimu 2014 – autorka výstavy

2010–2014 – spoluzakladatelka a spolukurátorka Galerie K4, Praha – spolu s Václavem Janoščíkem a Jakubem Hauserem

2013 – *Byt či nebyt*, GAVU, Praha, 10. – 19. 12. 2013 – spoluautorka výstavy

2013 – *Festival Fluidum: Endgame*, Galerie K4, Praha, 6.–22. 11. 2013 – spoluautorka výstavy a festivalu

2012 – koordinace a editace katalogu *Critics of Tomorrow* v rámci TINA B festivalu a výstavy European Horizons finské kurátorky Kirsimarie E. Törönen-Ripatti (Galerie Vernon, Praha), říjen 2012

2012 – *Festival Fluidum: Chůze periferií*, Galerie K4, Praha, 8.–30. 11. 2013 – spoluautorka výstavy a festivalu

2011 – *Festival Fluidum: Elusive Intimacy (Unikající intimita)*, Galerie K4, Praha, výstava 24. 10. – 20. 11. 2011, a Kaffistofa Gallery, Reykjavík, 29. 12. 2011 – 30. 1. 2012 – spoluautorka výstavy a festivalu

2011 – *Temná schránka*, GAVU, Praha, 13. 12. 2011 – 5. 1. 2012 – kurátorka výstavy

2010 – *Festival Fluidum: 53 hodin 1179 m3 umění*, Galerie K4, Praha, 19. 10. – 18. 11. 2010 – spoluautorka výstavy a festivalu

2010 – *Myšlení obrazem* (výstava pro Miroslava Petříčka), Studentský klub K4, Praha, 11. 2. – 31. 3. 2010 – spoluautorka výstavy s Václavem Janoščíkem

Ocenění:

Cena Jana Rulfa (Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.) v roce 2008 za nejlepší diplomovou práci *Sakrálne stavby v rane stredovekých centrálnych lokalitách (na príklade Žatca)*, 2007.

Členství:

Umělecko-historická společnost

Důležitá vystoupení v médiích:

2021 – Rádio Devín, RTVS (Slovensko), rozhovor k výstavě Fešandy zo šuplíkov. Sudek a Slovensko, 1. 10. 2021, https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/270008/fesandy-zo-supliku-josefa-sudka-pripravuju-v-gmb

2021 – Rádio Devín, RTVS (Slovensko), Rozhovor s Marianou Jeremkovou pro pořad a podcast Fenomény o Josefu Sudkovi, 17. 3. 2021, https://devin.rtvs.sk/clanky/temy/251099/fenomeny-josef-sudek

2020 – Podcast GHMP #3, rozhovor s Pavlem Klusákem k výstavě *Fešandy ze šuplíků. Sudek a sochy*, 20. 7. 2020, https://www.ghmp.cz/podcasty/o-fesandach-z-fotografova-supliku-nad-vystavou-sudek-a-sochy-moderuje-pavel-klusak/

2020 – Události České televize a ČT 24 (k výstavě *Fešandy ze šuplíků. Sudek a sochy*), 5. 7. 2020, https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/3134444-svetice-jsou-fesandy-vystava-ukazuje-nezname-fotografie-josefa-sudka

2019 – Artmix České televize, 12. 6. 2019, reportáž z výstavy *Svoboda+Palcr: Vidět sochy*, https://www.ceskatelevize.cz/porady/10123096165-artmix/219562229000006/

2018 – rozhovor pro portál Echo24.cz k výstavě *Josef Sudek: Topografie sutin*, 16. 8. 2018, https://echo24.cz/a/SGP6E/rozbombardovana-praha-nezname-snimky-fotografa-josefa-sudka

2018 – Video rozhovor pro portál Art+ k výstavě *Josef Sudek: Topografie sutin*, 20. 7. 2018, https://artplus.cz/cs/aukcni-zpravodajstvi/1/video-josef-sudek-jak-ho-nezname

2018 – ČT24 – Události v kultuře, Česká televize, 21. 5. 2018, https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/2486620-fotografie-topografie-josef-sudek-vyhrabal-ze-sutin-prahy-svetlo

2018 – Artmix České televize, 13. 6. 2018, reportáž z výstavy *Josef Sudek: Topografie Sutin*, https://www.ceskatelevize.cz/porady/10123096165-artmix/218562229000006/

2017 – Reportáž o Sudek Projectu v magazínu Česká věda 07/2017, https://www.youtube.com/watch?v=HVCsxRsPOI0&ab_channel=Akademiev%C4%9Bd%C4%8Cesk%C3%A9republiky

2016 **–** Rádio ČR Vltava, pořad Mozaika, 30.6.2016 (rozhovor s Karlem Oujezdským k výstavě *Josef Sudek: V šeru chrámu*), https://vltava.rozhlas.cz/kdyz-jsem-jako-kluk-videl-tu-gotiku-koukal-jsem-jako-zajic-na-novej-snih-josef-5074497

2016 – Rádio ČR Vltava, pořad Mozaika, 6. 12. 2016 (rozhovor s Karlem Oujezdským k výstavě Josef Sudek: V ateliéru), https://vltava.rozhlas.cz/josef-sudek-fotografoval-umelecka-dila-vystava-ukazuje-i-prostredi-atelieru-ve-5070474

Bibliografie

1) **editorial knihy, časopisu**

Camilla Balbi, Fedora Parkmann and Katarína Mašterová, Shaping Cultural Identities Through Photomechanical Reproduction,

Photography and Culture 18, 2025, č. 2, s. 113–120

Katarína Mašterová – Martin Pavlis, Fotografické podmínky dějin umění a současný fotografický ateliér Ústavu dějin umění AV ČR / Photographic Conditions of Art History and the Current Photographic Studio at the Institute of Art History, CAS, Praha: Artefactum 2024 (dostupné z: https://udu.cas.cz/archiv/content_cz/pruvodce_k_vystave-1733921172.pdf)

Katarína Mašterová (ed.), *Svoboda + Palcr: Vidět sochy*, Praha: Artefactum, 2019

Katarína Mašterová (ed.), *Josef Sudek: Topografie sutin / The Topography of Ruins*, Praha: Artefactum, 2018

Hana Buddeus – Katarína Mašterová – Vojtěch Lahoda (edd.), *Instant Presence. Representing Art in Photography*, Praha: Artefactum, 2017

Vojtěch Lahoda – Katarína Mašterová (edd.), *Josef Sudek: V ateliéru / In the Studio* (kat. výst.), Praha: Artefactum, 2017

Katarína Chlustiková – Eliška Žáková (edd.), *Intermost: Reykjavik – Prague Intermedia Bridge*, Praha: Studentský fond Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, 2011

2) **články v odborném periodiku**

Katarína Mašterová, Svatý Vít, chrám národa. Nevydaná publikace Josefa Sudka, *Umění / Art 70*, 2022, no. 2, pp. 208–227

Petr Čech – Katarína Chlustiková, Frühmittelalterliche Sakralarchitektur in der Siedlungsagglomeration von Saaz/Žatec, in: Lumír Poláček – Jana Maříková-Kubková (Hrsg.), *Frühmittelalterliche Kirchen als archäologische und historische Quelle. Internationale Tagungen in Mikulčice VIII*, Spisy Archeologického ústavu AV ČR Brno, Brno: Brno: Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i., 2010, s. 275–288

3) **kapitoly v knize nebo sborníku**

Katarína Mašterová, Výstavy ve dvou rozměrech: Obrazové reportáže pro širší veřejnost, in: Terezie Nekvindová, Marcela Rusinko a Tomáš Winter (edd.), *Konce a začátky časů. Sborník z VIII. sjezdu historiků a historiček umění*, Praha: Artefactum 2026, s. 304–315

Katarína Mašterová, The Archive in Transition. Reframing Josef Sudek's Photographic Reproductions of Art, in: Geraldine A. Johnson and Deborah Schultz (edd.), *Photo Archives and the Place of Photography,* London: Routledge, 2025, s. 115–127

Katarína Mašterová, Fotografie jako způsob interpretace. Reprodukce sochařských realizací v časopise Výtvarné umění v 60. letech 20. století, in: Tereza Horáková – Adéla Šenková (edd.) *Od architektury k interpretaci*, Brno: Books & Pipes, Masarykova univerzita, 2024, s. 187–204

Katarína Mašterová, Svatý Vít / Saint Guy: Patnáct fotografií / Quinze photographies. Exkluzivní fotografické album za výrobní cenu, in: Kateřina Piorecká a kol., Gesto a skutečnost. Umění v meziválečném československu. 1.) Obyčejný život, Praha 2024, s. 208–220

Katarína Mašterová, Jan Svoboda – ein Fotograf unter Künstler:innen, in: Frédéric Bussmann - Philipp Freytag (eds.), *Zwischen Avantgarde und Repression. Tschechische Fotografie 1948–1968*, Dresden: Sandstein Verlag 2022, pp. 128–135

Katarína Mašterová, Light on Sculpture, Sculpture in Light, in: Hana Buddeus (ed.), *Sudek and Sculpture*. Praha: Artefactum & Karolinum, 2020, pp. 235–329 / Katarína Mašterová, Světlo na soše, socha na světle, in: Hana Buddeus (ed.), *Sudek a sochy*, Praha: Artefactum & Karolinum, 2020, s. 231–325

Katarína Mašterová, Sudek's Archival Garden, in: Hana Buddeus (ed.), *Sudek and Sculpture*. Praha 2020, pp. 331–413 / Katarína Mašterová, Sudkova archivní zahrádka, in: Hana Buddeus (ed.), *Sudek a sochy*, Praha: Artefactum & Karolinum, 2020, s. 327–409

Katarína Mašterová, Svaz československých výtvarných umělců, in: Hana Buddeus (ed.), *Sudek and Sculpture*. Praha: Artefactum & Karolinum 2020, pp. 536–539 / Katarína Mašterová, Svaz československých výtvarných umělců, in: Hana Buddeus (ed.), *Sudek a sochy*, Praha: Artefactum & Karolinum, 2020, s. 532–535

Katarína Mašterová, Josef Wagner, in: Hana Buddeus (ed.), *Sudek and Sculpture*. Praha: Artefactum & Karolinum 2020, pp. 562–567 / Katarína Mašterová, Josef Wagner, in: Hana Buddeus (ed.), *Sudek a sochy*, Praha: Artefactum & Karolinum, 2020, s. 558–563

Katarína Mašterová, Marie Wagnerová-Kulhánková, in: Hana Buddeus (ed.), *Sudek and Sculpture*. Praha: Artefactum & Karolinum 2020, pp. 568–571 / Katarína Mašterová, Marie Wagnerová-Kulhánková, in: Hana Buddeus (ed.), *Sudek a sochy*, Praha: Artefactum & Karolinum, 2020, s. 564–567

Katarína Mašterová, Hana Wichterlová, in: Hana Buddeus (ed.), *Sudek and Sculpture*. Praha: Artefactum & Karolinum 2020, pp. 572–576 / Katarína Mašterová, Hana Wichterlová, in: Hana Buddeus (ed.), *Sudek a sochy*, Praha: Artefactum & Karolinum, 2020, s. 568–572

Katarína Mašterová, Zobrazení. Svobodovy fotografie soch Zdeňka Palcra, in: Idem (ed.), *Svoboda + Palcr: Vidět sochy*, Praha: Artefactum, 2019, s. 54–79

Katarína Mašterová, Katedrála ve fotografii, in: Jana Maříková-Kubková et al., *Katedrála viditelná a neviditelná. Průvodce tisíciletou historií katedrály sv. Víta, Václava, Vojtěcha a Panny Marie na Pražském hradě*, Praha: Hilbertinum – Společnost Kamila Hilberta & Archeologický ústav Akademie věd České republiky, Praha, 2019, s. 852–862

Petr Čech – Katarína Mašterová, Lokalizace minoritského klášterního kostela sv. Petra a Pavla v Žatci, in: Jaroslav Havrlant – Jan Mareš – Petra Rudolfová – Martin Vostřel (edd.), *Poohří 6: města a společnost. Sborník z konference konané v Žatci 8. a 9. října 2015,* Louny: Historie a současnost Poohří, 2019, s. 219–236

Katarína Mašterová, Paradoxně krásná. Praha v archivech fotografií války / Paradoxically Beautiful. Prague in the Archives of War Photography, in: Katarína Mašterová (ed.), *Josef Sudek: Topografie sutin / The Topogrphy of Ruins*, Praha: Artefactum, 2018, s. 162–176, 204–212

Katarína Mašterová, Old Town Hall in 1945 in Josef Sudek's Photographs, in: Pavel Vlček (ed.), *Old Town Hall*, Prague: Foibos Books, pp. 98–110 / Katarína Mašterová, Staroměstská radnice v roce 1945 na fotografiích Josefa Sudka, in: Pavel Vlček (ed.), *Staroměstská radnice*, Praha: Foibos Books 2018, s. 98–110

Katarína Mašterová, Objev druhé románské stavby na Hradčanech, in: Katarína Kapustka (ed.), Profil archeologie středověku. Studie věnované Janu Frolíkovi, Praha: Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i., 2018, s. 87–104

Katarína Mašterová, Volume, Material and „Something Else": Sudek as Engaged Observer of a Turning Point in Modern Czech Sculpture, in: Hana Buddeus – Vojtěch Lahoda – Katarína Mašterová (edd.), *Instant Presence. Representing Art in Photography*, Praha: Artefactum, 2017, s. 235–261

Katarína Mašterová, Bazilika a klášter sv. Jiří na Pražském hradě, in: Ivana Boháčová – Jaroslav Podliska (edd.), *Průvodce Pražskou archeologií. Památky známé, neznámé i skryté*, Praha: Archeologický ústav Akademie věd České republiky, Praha & Národní památkový ústav, 2017, s. 57–59

Katarína Mašterová, Pohřebiště Jiřský klášter, in: Jan Frolík a kol., *Castrum Pragense 15. Pohřebiště ve vnitřním areálu Pražského hradu*, Praha: Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i., 2016, s. 85–158

Katarína Mašterová, Jan Svoboda and Photographs of Works of Art, in Rostislav Koryčánek – Jiří Pátek (edd.), *Jan Svoboda: I'm not a Photographer*, Brno: Moravian Gallery in Brno 2015, pp. 42–59 / Katarína Mašterová, Jan Svoboda a fotografie uměleckých děl, in: Rostislav Koryčánek – Jiří Pátek (edd.), *Jan Svoboda: Nejsem fotograf*, Brno: Moravská galerie v Brně, 2015, s. 42–59

Pavel Vančát – Katarína Mašterová, Biography, in Rostislav Koryčánek – Jiří Pátek (edd.), *Jan Svoboda: I'm not a Photographer*, Brno: Moravian Gallery in Brno 2015, pp. 234–251 / Pavel Vančát – Katarína Mašterová, Biografie, in: Rostislav Koryčánek – Jiří Pátek (edd.), *Jan Svoboda: Nejsem fotograf*, Brno: Moravská galerie v Brně, 2015, s. 234–251

Pavel Vančát – Katarína Mašterová, Appendix, in Rostislav Koryčánek – Jiří Pátek (edd.), Jan Svoboda: I'm not a Photographer, Brno: Moravian Gallery in Brno 2015, pp. 260–273

/ Pavel Vančát – Katarína Mašterová, Apendix, in: Rostislav Koryčánek – Jiří Pátek (edd.), *Jan Svoboda: Nejsem fotograf*, Brno: Moravská galerie v Brně, 2015, s. 260–273

Jana Maříková-Kubková – Katarína Mašterová – Katarína Válová, Prague Castle, in: Marina Vicelja-Matijašić (ed.), *Swords, Crowns, Censers and Books. Francia Media – Cradles of European Culture*, Rijeka: Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Rijeka, 2015, s. 187–212

Milena Bravermanová – Katarína Chlustiková – Petr Chotěbor, Architectural features of St. George's Basilica and convent, in: Dušan Foltýn – Jan Klípa – Pavlína Mašková – Petr Sommer – Vít Vlnas (edd.), *Open the Gates of Paradise: The Benedictines in the Heart of Europe 800–1300* (exhibition catalogue), Prague: National Gallery in Prague, 2015, pp. 122–128 / Milena Bravermanová – Katarína Chlustiková – Petr Chotěbor, Architektonické články z baziliky a kláštera sv. Jiří, in: Dušan Foltýn – Jan Klípa – Pavlína Mašková – Petr Sommer – Vít Vlnas (edd.), *Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300* (kat. výst.), Praha: Národní galerie Praha, 2015, s. 122–128

Katarína Chlustiková, Nightshift: základný slovníček / Nightshift : A Basic Dictionary, in: Kirsimaria E. Törönen-Ripatti (ed.), *Europan Horizons – Critics of Tomorrow* (exhibition catalogue), Praha, 2011, nepag.

Katarína Chlustiková, Na pomedzí tretieho rozmeru / Deravé zrkadlo, in: Hana Buddeus – Mariana Dufková – Václav Janoščík – Johana Lomová (edd.), *Ad Akta 1, Dějiny umění v rozšířeném poli*, Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová, 2011, s. 146–153

Katarína Chlustiková – Alexandra Moralesová, The Cultural Industry and Artistic Networks in Iceland, in: Katarína Chlustiková – Eliška

Žáková (edd.), *Intermost: Reykjavik – Prague Intermedia Bridge*, Praha: Studentský fond Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, 2011, pp. 32–35

4) **články v nerecenzovaném periodiku**

Katarína Mašterová, Delicate Discernment: Emila Medková and Beľa Kolářová / Feinsinnige Unterscheidung: Emila Medková und Beľa Kolářová, MS#6 (Museum Susch Magazine), 2025, č. 6, s. 106–118

Katarína Chlustiková, Výzkum na jižním dvorku baziliky sv. Jiří na Pražském hradě, in: *Zprávy České archeologické společnosti*, Archeologické výzkumy v Čechách 2013: sborník referátů z informačního kolokvia / Archäologische Ausgrabungen in Böhmen 2013: Referate aus dem Informationskolloquium, č. 93, 2014, s. 31–32

Katarína Chlustiková, Záchranný archeologický výzkum v prostoru dvorku za bazilikou sv. Jiří na Pražském hradě, *Zprávy České archeologické společnosti*, Archeologické výzkumy v Čechách 2012: sborník referátů z informačního kolokvia / Archäologische Ausgrabungen in Böhmen 2012: Referate aus dem Informationskolloquium, č. 89, 2013, s. 36

Katarína Chlustiková, Výzkum v Salmovském paláci čp. 186/IV v Praze na Hradčanech v roce 2010, *Zprávy České archeologické společnosti,* Archeologické výzkumy v Čechách 2010: sborník referátů z informačního kolokvia / Archäologische Ausgrabungen in Böhmen 2010: Referate aus dem Informationskolloquium, č. 81, 2011, s. 46

Katarína Chlustiková, Výzkum v Salmovském paláci čp. 186/IV na Hradčanech v roce 2009, *Zprávy České archeologické společnosti*, Archeologické výzkumy v Čechách 2009: sborník referátů z informačního kolokvia / Archäologische Ausgrabungen in Böhmen 2009: Referate aus dem Informationskolloquium, č. 78, 2010, s. 28–29

5) **recenze**

Katarína Mašterová, Propastná hlubina umění. Jan Svoboda coby fotografický guru s nedostatkem štěstí, *A2, kulturní čtrnáctideník*, roč. 12, 3. 2. 2016, č. 3, s. 11 https://www.advojka.cz/archiv/2016/3/propastna-hlubina-umeni

Katarína Mašterová – Adéla Kremplová, Univerzální jazyk neexistuje. S Reinhardem Braunem o dokumentu a reprezentaci, *A2, kulturní čtrnáctideník*, roč. 11, 30. 9. 2015, č. 20, s. 15

Katarína Mašterová, Co je za zrcadlem?, *A2, kulturní čtrnáctideník*, roč. 10, 22. 10. 2014, č. 22, s. 10 https://www.advojka.cz/archiv/2014/22/co-je-za-zrcadlem

Katarína Chlustiková, Od vizualismu k aktivismu, *A2, kulturní čtrnáctideník*, roč. 10, 10. 9. 2014, č. 19, s. 13 (https://www.advojka.cz/archiv/2014/19/od-vizualismu-k-aktivismu

Katarína Chlustiková, Obraz je obsahom, *A2, kulturní čtrnáctideník*, roč. 8, 28. 3. 2012, č. 7, s. 12 (https://www.advojka.cz/archiv/2012/7/obraz-je-obsahom)

Katarína Chlustiková, Kriśtof Kintera, *Flash Art*, Czech & Slovak Edition, roč. 6, April – August 2012, č. 23–24, s. 64 (https://flashart.cz/2012/04/11/kristof-kintera/)

Katarína Chlustiková, What the fresh hell is this? Svěží peklo v pařížském Palais de Tokyo, *A2, kulturní čtrnáctideník*, roč. 7, 5. 1. 2011, č. 1, s. 12 (https://www.advojka.cz/archiv/2011/1/what-the-fresh-hell-is-this)

Katarína Chlustiková, Vánoční konfrontace mladých, *artalk.cz* (dostupné https://artalk.cz/2011/01/03/vanocni-konfrontace-mladych/), 3. 1. 2011

Katarína Chlustiková, Dominik Lang: Silent Dialogue, *Flash Art*, Czech & Slovak Edition, English Issue, roč. 1, 2011, č. 1, pp. 6–9

Katarína Chlustiková, Dominik Lang: Tichý dialog, *Flash Art*, Czech & Slovak Edition, roč. 6, May – August 2011, č. 19–20, s. 32–33 (https://flashart.cz/2011/04/11/dominik-lang-tichy-dialog/)

Katarína Chlustiková, Co by tomu řekl Antonioni?, *Ateliér, čtrnáctidenník současného výtvarného umění / fornightly journal of contemporary art,* roč. 24, č. 25–26, 15. 12. 2011, s. 11

Katarína Chlustiková, Michal Tůma: Sahara, *Ateliér, čtrnáctidenník současného výtvarného umění / fornightly journal of contemporary art,* roč. 24, č. 12, 16. 6. 2011, s. 13

Katarína Chlustiková, Neviditelné, *Ateliér, čtrnáctidenník současného výtvarného umění / fornightly journal of contemporary art,* roč. 24, č. 11, 2. 6. 2011, s. 6

Katarína Chlustiková, Frame 2010, *Ateliér, čtrnáctidenník současného výtvarného umění / fornightly journal of contemporary art,* roč. 24, č. 2, 27. 1. 2011, s. 7

Katarína Chlustiková, Výstavy Double Fantasy a Krajina – obraz – fotografie, *Ateliér, čtrnáctideník současného výtvarného umění / fornightly journal of contemporary art,* roč. 23, č. 13, 24. 6. 2010, s. 16

Katarína Chlustiková, Prostá elegancia pre každého, *Ateliér, čtrnáctideník současného výtvarného umění / fornightly journal of contemporary art,* roč. 23, č. 22, 4. 11. 2010, s. 12

6) **popularizace, články v denním tisku**

Katarína Mašterová, Rozjímání nad sutinami, *Art & Antiques*, 2018, č. 5, s. 4–5

Katarína Mašterová – Mariana Kubištová, *Tři procházky Prahou roku 1945 s fotografiemi Josefa Sudka / Three Walks Through the Prague of 1945 With Josef Sudek's Photographs*, Praha: Artefactum 2017 (papírová skládací mapa)

Katarína Mašterová, Umění podle Josefa Sudka, *Art & Antiques*, 2016, č. 3, s. 3

7) **webové aplikace a publikace**

2020 – online databáze fotografií http://www.sudekproject.cz – spoluautorka

2017 – webový mapový průvodce *Praha roku 1945 na fotografiích Josefa Sudka* http://www.sudekproject.cz/mapa – editorka, spoluautorka hesel s Marianou Kubištovou a Adamem Havlíkem

2013–2014 – webová naučná stezka www.heritage-route.eu v rámci projektu *Cradles of European Culture* (2007–2013) – spoluautorka webových stránek, spolueditorka průvodce a spoluautorka odborného textu *Pražský hrad / Prague Castle* (http://heritage-route.eu/cs/prague/#.XmbVRJMzaRs), vše s Katarínou Válovou a Janou Maříkovou-Kubkovou, v rámci projektu Cradles of European Culture, již neaktivní

8) **památkové postupy, metodiky**

Vlado Bohdan – Katarína Mašterová, *Zhotovení a prezentace fotografií formou tzv. newprintů*, certifikovaná metodika, Praha: Ústav dějin umění AV ČR, 2021