prof. PhDr. Lubomír Konečný

Kontakt: konecny@udu.cas.cz Tel +420 221 183 557

2007 profesor

2004 docent

1992/93: Getty Fellowship (Londýn a Řím);

1998: Mellon Fellowship (Warburg Institute, University of London).

1992: Kress Foundation Stipendium, Universität Wien

Od roku 1990 asistent Ústavu pro dějiny umění FFUK

1987: Visiting Member, Institute for Advanced Study, Princeton, NJ;

1970-90 pracovník Ústavu [teorie a] dějin umění [tehdejší] ČSAV; 2001–2012 jeho ředitel

1964-69 studium dějin umění na FFUK v Praze (PhDr. 1971)

Select Bibliography (most important items up to 2024, to be edited):

"Aby M. Warburg," Umění, XVIII, 1970, pp. 594-607 [606-07, Aby M. Warburg]

"Albrechta Dürera ‘Laus bombardae’," Umění, XX, 1972, pp. 326-47 [344-47, Albrecht Dürers "Laus bombardae"]

"Rubensovo Umučení sv. Tomáše: Ikonografický komentář," Umění, XXVI, 1978, pp. 211-47 [245-47, Die Marter des hl. Thomas von Rubens: Ikonographischer Kommentar]

Translation of and Bibliographical Appendices to Erwin Panofsky, Význam ve výtvarném umění [Meaning in Visual Arts], Prague, 1981 (2nd ed., 2013)

[and Beket Bukovinská & Eliška Fučíková],"Zeichnungen von Giulio Romano und seiner Werkstatt in einem vergessenen Sammelband in Prag," Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien, 80 (NF XLIV), 1984 [publ. 1986], pp. 61-186

"Bohuslav Balbín a emblematika," in Bohuslav Balbín a kultura jeho doby v Čechách, Prague, 1992, pp. 165-80 [290, Bohuslav Balbín und Emblematik]

"I Cinque Sensi da Aristotele a Constantin Brancussi," in Immagini del sentire: I cinque sensi nell'arte, ed. Sylvia Ferino-Pagden, exh. cat. Cremona, Milan, 1996, pp. 23-48

Mezi textem a obrazem: Miscellanea z historie emblematiky, Prague, 2002 (Monographia Miscellanea, vol. 8 / Miscellaneorum monographicorum vol. 8)

Za horou najdeš údolí: Studie o ikonografii Útěku do Egypta v umění pozdního středověku a renesance, Prague 2005 (Opera minora historiae artium 1)

“Leonardo da Vinci’s Battle of Anghiari Revisited,” artibus & historiae, 78, 2018, pp. 219–233

“Hrdinův (vz)let a pád / The Rise and Fall of a Hero, in Nemístní hrdinové: Íkaros a Faetón jako emblematické figury moderního člověka / Impossible Heroes: Ícaros and Phaeton as the Emblematic Figures of Modern Man, Prague, 2020, pp. 15–36, 128–136, 159–179

Hlavní oblasti odborného zájmu: evropské umění renesance a baroka, dějiny uměleckých teorií, metodologie dějin umění, ikonografie, emblematika.