

Mgr. Vendula Hnídková, Ph.D.

Kontakt: hnidkova@udu.cas.cz; T +420 221 183 511

Pozice: vědecká pracovnice

Zaměstnání:

od 2004 Ústav dějin umění, AV ČR, v. v. i.
2018 – 2020 University of Birmingham
2017 – 2018 Odborná asistentka UMPRUM, Praha

Studium:

2005 – 2011 Teorie a dějiny designu a intermédií, UMPRUM, Praha (Ph.D.)
1996 – 2004 Dějiny umění, pomocné vědy historické, Masarykova univerzita, Brno (Mgr.)

Odborné pobyty a stáže:

2024 Visiting Fellowship, VSA Summer School, Chicago
2022 Visiting Research Fellow, University of Brighton
2020 Digital Humanities Summer School, University of Oxford
2018 - 2020 Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship, University of Birmingham
2010 Finnish Government's Scholarship, Aalto University, Helsinki
2002 – 2003 Österreich Stipendium, Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien
2001 – 2002 Aktion Stipendium, Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien

Pedagogická činnost:

2021 a 2024 Vysokoškolská pedagožka, Masarykova univerzita, Brno
2019 – 2020 Vysokoškolská pedagožka, University of Birmingham
2017 – 2018 Odborná asistentka UMPRUM, Praha
2013 – 2018 Vysokoškolská pedagožka, Architectural Institute in Prague (ARCHIP)
2014 Lektorka letní školy *Art history in the Cold War. Methods, scope of interests, systems of values*, Herder Institut Marburg a Humboldt Universität, Berlin

Účast v grantových projektech:

2023 – 2026 "Invisible Agents" in Architecture (1908-38). Policies, Principles, and Projects in Central European Ministries of Public Works (WEAVE: FWF – Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung) – hlavní řešitelka ČR
2018 – 2022 Architektura a česká politika v 19. – 21. století (NAKI, UMPRUM Praha) – spoluřešitelka, garantka sekce
2018 – 2020 Idea, Ideal, Idyll: Garden Cities in Central Europe 1890s-1930s (Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship, University of Birmingham) – řešitelka
2017 – 2019 Svaz československého díla. Reformní hnutí za moderní bydlení (GA ČR, UPM) – členka řešitelského týmu
2017 Proměna venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století (NAKI, ÚDU Praha) – členka řešitelského týmu
2013–2017 Panelová sídliště v České republice jako součást městského životního prostředí: Zhodnocení a prezentace jejich obytného potenciálu (NAKI, UPM) – členka řešitelského týmu
2013, 2015–2016 Moskva 1937 – architektura a propaganda v západní perspektivě (GA ČR–13-39515P) – řešitelka
2013–2015 Assymetrische Kunstgeschichte? Erforschung und Vermittlung 'prekärer' Denkmälerbestände im Kalten Krieg (Humboldt Universität zu Berlin) – členka řešitelského týmu
2012–2015 Umění, architektura, design a národní identita (UMPRUM) – členka řešitelského týmu

Invited lectures (selection):

2025 Compact Colloquium in Central and East European History, Universität Konstanz
2025 Slovenská akadémia vied, Bratislava
2024 Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Festvortrag Theodor-Fischer-Preis, München
2024 Mendelova univerzita, Brno
2024 Akademie výtvarných umění, Praha

- 2023 Technische Universität, Graz
- 2023 University of Edinburgh, ESALA, Architectural History & Theory Seminar Series
- 2023 ZfBK - Zentrum für Baukultur Sachsen, Dresden
- 2023 Centre for Modern Art and Theory, Brno
- 2022 Centre for Design History, University of Brighton
- 2019 Umjetnički paviljon, Zagreb
- 2018 Department of Art History, Curating and Visual Studies, University of Birmingham
- 2016 Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb

Organizace konferencí:

- 2025 *Architecture and the Power of Bureaucracy*, Vienna, Institut für Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes (s R. Kurdiovským a A. Stuhlpfarrer)
- 2022 *Acting Institutions: Agents, Actors, and Authorities in Modern Architecture*, Vienna, Institut für Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes (s R. Kurdiovským a A. Stuhlpfarrer)
- 2021 *From Redevelopment to Responsibility: Environmentally (Un)Friendly Design*, sponsored session by the Design History Society, 109th CAA Annual Conference, New York (co-chair with Marta Filipová)
- 2020 *Packed, Unpacked, and Adopted. Garden Cities Reconsidered*, University of Birmingham (zrušeno z důvodu Covid-19)
- 2015 *Elites in the Twentieth Century. Continuities and Ruptures*, Ústav dějin umění, Praha (s M. Krummholzem)

Kurátorské projekty:

- 2022 *Zengerova transformační stanice. Elektřina v architektuře, elektřina ve městě*, Kusnhalle Praha, kurátorka
- 2016 *Sucharda privátní*, Suchardova vila, Praha, kurátorka (s M. Krummholzem)
- 2013 *Národní styl. Architektura a politika*, NG Praha, Veletržní palác, kurátorka

Ocenění:

- 2013 Prémie Otto Wichterleho

Členství v odborných radách a komisích:

- od 2025 členka Odborného panelu 6. Humanities and the Arts v oboru 6.4 Arts, RVVI
- od 2025 členka ediční rady časopisu *Architektúra & urbanizmus*
- od 2024 členka Scientific Board projektu „Architektur einer Zentralbank im europäischen Kontext: Die Filialen der Oesterreichisch-Ungarischen Bank und der Oesterreichischen Nationalbank 1898–1918“, Archiv für Bau.Kunst.Geschichte, Forschungseinrichtung der Universität Innsbruck
- od 2024 členka Odborného orgánu hodnotitelů – poradního orgánu RVVI
- od 2024 členka Oborové rady AVU pro teorii Akademie výtvarných umění, Praha
- od 2023 hodnotitelka ARIS, Slovenia
- od 2023 členka Komise pro výběrové dotační řízení na podporu publikačních projektů, Ministerstvo kultury ČR
- 2022 členka komise Deset, Česká komora architektů
- 2021 členka Akademie designu ČR
- od 2017 členka Akademie při České komoře architektů
- od 2016 členka Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Moravské galerie v Brně
- 2014 – 2023 členka Správní rady, Muzeum Nadace Stanislava Suchardy
- 2014 – 2018 členka Komise pro výběrové dotační řízení na podporu publikačních projektů, Ministerstvo kultury ČR

2013 – 2018 zakladatelka a kurátorka Window Gallery UDU
od 2011 členka redakční rady ERA 21
2011 – 2014 členka Review Panel časopisu Centropa
2011 – 2016 *A10 New European Architecture* – stálá korespondentka

Bibliografie (výběr)

1) monografie

Vendula Hnídková, *Zengerova transformační stanice. Elektřina ve městě, elektřina v architektuře*, Praha 2022.

Vendula Hnídková, *Jan Šépka. Inspirace*, Praha 2019.

Vendula Hnídková, *Moskva 1937. Architektura a propaganda v západní perspektivě*, Praha 2018.

Vendula Hnídková, *Národní styl. Kultura a politika*, Praha 2013.

2) editované publikace

Vendula Hnídková (ed.), *Duch, který pracuje. Architektura a česká politika 1918-1945*, Praha 2020.

Vendula Hnídková (ed.), *Politika bydlení, ERA 21*, 2018, č. 5.

Vendula Hnídková (ed.), *Pavel Janák. Obrys doby*, Praha 2009.

3) články v odborném periodiku

Vendula Hnídková, Jasna Galjer, *The Foreign Designer: Antoinette Krasnik and the Wiener Moderne*, *Umění* 70, č. 3, 2022, s. 334-335.

Vendula Hnídková, *Lost in Translation? The Idea of the Garden City and its Migration to the Czech Lands, 1900–1938*, *Art East Central* 1, 2021, č. 1, s. 77-104.

Vendula Hnídková, *Revitalisierung der Prager Uferpromenade*, *architektur aktuell*, 2021, č. 12, s. 84-95

Vendula Hnídková, *The Clementinum. A Baroque Monument in the Capital of Socialist Czechoslovakia*, in: Michaela Marek (†) and Eva Pluhařová-Grigienė (eds.), „Prekäre Vergangenheit? Barockforschung im östlichen Mitteleuropa unter den Bedingungen des Sozialismus“, *RIHA Journal Special Issue*, 0214 (June 5) 2019.

Vendula Hnídková, *Hlávkův most — betonový produkt generační obměny*, *Umění* 65, 2017, č. 1, s. 37-51.

Vendula Hnídková, *Modernistická hrobka v roce 1948. Hrob Edvarda Beneše*, in: Jiří Roháček (ed.), *Epigraphica & Sepulcralia VII*, Praha 2016, s. 231-240.

Vendula Hnídková, *Pracovní tábory v meziválečném Československu: konečné řešení nezaměstnanosti*, *ERA 21* 16, 2016, č. 4, s. 41-43.

Vendula Hnídková, *Moskva viditelná a neviditelná. Předvoj socialistického realismu v české architektuře*, *Umění* 63, 2015, s. 458-464.

Vendula Hnídková, *Sakrální, funerální, sekulární – architektura v dialogu se smrtí*, *ERA 21* 14, 2014, č. 5, s. 22-25.

Vendula Hnídková, *A Modern Residence Between Castle and Villa*, *Centropa* 13, 2013, č. 2, s. 146-161.

Vendula Hnídková, *Umění, identita a reprezentace. Bartoňové z Dobenína*, *Umění* 60, 2012, č. 2, s. 109-126.

Vendula Hnídková, *Kontexty architektonického kubismu*, *67. bulletin Moravské galerie v Brně*, 2011, s. 62-69.

Vendula Hnídková, *Export expertů*, *ERA 21* 10, 2010, č. 4, s. 52-56.

Vendula Hnídková, *Rondocubism versus National Style*, *RIHA Journal* 0011 (08 November 2010).

Vendula Hnídková, *Rondocubismus versus národní styl*, *Umění* 57, 2009, č. 1, s. 74-84, 112.

Vendula Hnídková, Chtivost architektury. Autobiografické zápisky Pavla Janáka, *Umění* 57, 2009, č. 5, s. 477-494, 513.

Vendula Hnídková, Viděno vlastníma očima. Nález neznámého konceptu autobiografie Pavla Janáka, *Umění* 56, 2008, č. 3, s. 237-242, 273.

Vendula Hnídková, Pavel Janák und der tschechische „Nationalstil“. Aspekte einer architektonischen und nationalen Emanzipation, *Kritische Berichte* 35, 2007, č. 1, s. 75-85.

4) kapitoly v knize

Vendula Hnídková, Richard Kurdiovsky, Anna Stuhlpfarrer, When the State Builds. The Architectural Agenda of the k. k. Ministerium für öffentliche Arbeiten (1908-1918), the Bundesministerium für Handel und Verkehr and the Ministerstvo veřejných prací (1918–1938), in: Josipa Alviž, Dragan Damjanović, Jasmina Nestić, Jeremy F. Walton (eds.), *Art and the State in Modern Central Europe (18th – 21st Century)*, Zagreb 2024, 481-496.

Vendula Hnídková, Towards Circular Architecture: Bricks Merging the Past and the Future, Veronika Schuster-Hofinger (ed.), *Brick 24*, Zurich 2024, 130-132.

Vendula Hnídková, Básníci domova modernizují Československo, in: Iva Knobloch (ed.), *Žijeme lidsky? Reforma bydlení 1914 – 1948. Svaz československého díla*, Praha 2024, s. 46-57.

Vendula Hnídková, Osada Baba ve sféře médií – vize a iluze moderní doby, in: Iva Knobloch (ed.), *Žijeme lidsky? Reforma bydlení 1914 – 1948. Svaz československého díla*, Praha 2024, s. 228-240.

Vendula Hnídková, Jan Kotěra and Garden Cities: The Czech Master of Housing, in: Ladislav Jackson – Helena Čapková (edd.), *Jan Kotěra: Czech Modern Architecture in Context*, Hradec Králové 2024, 76-87.

Vendula Hnídková, Vizuální kultura v časech budování státu, in: Jan Kober, Stanislav Holubec (eds.), *Počátky Československé republiky 3*, Praha 2023, s. 389-409.

Vendula Hnídková, Cité-jardin ou Gartenstadt? L'héritage de l'urbanisme Tchèque, in: Des Cités-jardins pour le XXe Siècle, Marseille, 2022, s. 60-72.

Vendula Hnídková, Respect and Triumph. Intentions and Meanings of Czech Architecture before and after the First World War, in: Lidia Gluchowska – Vojtěch Lahoda (eds.), *Nationalism and Cosmopolitanism in the Avant-Garde and Modernism. The Impact of the First World War*, Praha 2022, s. 160-172.

Vendula Hnídková, Architectural Competitions in the Context of the Invisible Hand of the Market, in: Cyril Říha et al., *Ztracená vláda věcí tvých se k tobě navrátí*, Praha 2022, s. 340-361.

Vendula Hnídková, VABU 1935 - významy architektury v poločase třicátých let, in: Anežka Bartlová – Hana Buddeus, *Infrastruktury (dějin) umění. Sborník ze VII. sjezdu historiků a historiček umění v Ústí nad Labem*, Praha 2022, s. 185-197.

Vendula Hnídková, Svět zahradních měst českého „učitele bydlení“, in: Ladislav Zikmund-Lender, Helena Čapková (eds.), *Mýtus architekta. Jan Kotěra 150*, Praha, Hradec Králové 2021, s. 128-139.

Vendula Hnídková, The Obecní dům (Municipal Building), Prague, in: Richard Kurdiovsky, Stefan Schmidl (Hg.), *Das Wiener Konzerthaus im typologischen, stilistischen, ikonographischen und performativen Kontext Mitteleuropas, 1913-2013*, Wien 2020, s. 127-142.

Vendula Hnídková, „Silná osobnost váží více než sebe lepší organizace?“, in: Vendula Hnídková (ed.), *Duch, který pracuje. Architektura a česká politika 1918-1945*, Praha 2020, s. 11-32.

Vendula Hnídková, Pražský hrad – kontinuita autority, in: Vendula Hnídková (ed.), *Duch, který pracuje. Architektura a česká politika 1918-1945*, Praha 2020, s. 33-76.

Vendula Hnídková, Letná – středisko demokratické republiky, in: Vendula Hnídková (ed.), *Duch, který pracuje. Architektura a česká politika 1918-1945*, Praha 2020, s. 77-124.

Vendula Hnídková, Michaela Janečková, Veronika Rollová, Důstojným bydlením k sociálnímu smíru, in: Vendula Hnídková (ed.), *Duch, který pracuje. Architektura a česká politika 1918-1945*, Praha 2020, s. 459-502.

Vendula Hnídková, Temple of Croatian Artists in the Context of Hard Times, in: Barbara Vujanović (ed.), *The Sign of Meštrović in Zagreb. The 80 Years of Meštrović Pavilion*, Zagreb 2019, s. 6-45.

Vendula Hnídková, Czech Modern Architecture and the Long Shadow of Karel Teige, in: Vaidas Petrusis (ed.), *Modernism for the Future*, Kaunas 2019, s. 52-59.

Vendula Hnídková, Hrobka českých panovníků; Jan Sokol – Josef Wagner: Zlatá brána; Karel Stádník: Sv. Anežka Česká; Nový oltář, in: Jana Maříková-Kubková a kol., *Katedrála viditelná a neviditelná. Průvodce tisíciletou historií katedrály sv. Víta, Václava, Vojtěcha a Panny Marie na Pražském hradě*, Praha 2019.

Vendula Hnídková, Náš socialistický realismus, in: Lucie Skřivánková – Rostislav Švácha – Martina Koukalová – Eva Novotná (eds.), *Paneláci 2. Historie sídlišť v českých zemích 1945-1989*, Praha 2017, s. 78–89.

Vendula Hnídková, Češi mezi Čechy. Optimum existenčního minima — architektura pracovních a přesídleneckých táborů v Praze, in: Milena Bartlová, *Co bylo Československo? Kulturní konstrukce státní identity*, Praha 2017, s. 195-201.

Vendula Hnídková, Kladno-Rozdělův, in: Lucie Skřivánková, Rostislav Švácha, Irena Lehkoživová (eds.), *The Paneláks. Twenty-Five Housing Estates in the Czech Republic*, Prague 2017, s. 78-83.

Vendula Hnídková, Funkcionalismus a republika, in: Taťána Petrasová – Rostislav Švácha (edd.), *Dějiny umění v českých zemích 800–2000*, Řevnice – Praha 2017, s. 806-808.

Vendula Hnídková, Functionalism and the Republic, in: Taťána Petrasová – Rostislav Švácha (edd.), *Art in the Czech Lands 800–2000*, Řevnice – Praha 2017, s. 806-808.

Vendula Hnídková, Sophisticated Contributions/ Kultivované vrstvení, in: Mahulena Svobodová (ed.), *ov-a. 2007-2017*, Praha 2017, s. 254-255.

Vendula Hnídková, Kladno – Rozdělův, in: Lucie Skřivánková, Rostislav Švácha, Eva Novotná, Karolina Jirkalová (eds.), *Paneláci 1. Padesát sídlišť v českých zemích*, Praha 2016, s. 122-127.

Vendula Hnídková, Horejc a svět moderní architektury, in: Jaroslav Horejc (1886-1983). *Mistr českého art deco*, Praha 2016, s. 66-83.

Vendula Hnídková, Architektura a politická moc, in: Milena Bartlová, Jindřich Vybíral a kol., *Budování státu. Reprezentace Československa v umění, architektuře a designu*, Praha 2015, s. 106-114 (s J. Vybíralem).

Vendula Hnídková, Soutěžní projekty na zástavbu Letné, Právnická fakulta univerzity Karlovy v Praze, Stadion pro 9. Vsesokolský slet, Úpravy Pražského hradu, Soutěžní projekty na budovy parlamentu na Letné, Úřední budova ministerstva vnitra na Letné, in: Milena Bartlová, Jindřich Vybíral a kol., *Budování státu. Reprezentace Československa v umění, architektuře a designu*, Praha 2015, s. 115, 116, 125-127, 129.

Vendula Hnídková, Brněnská architektura 19. a první poloviny 20. století, architekt Ludvig Mies van der Rohe a Vila Tugendhat, in: Jaromír Hanák (ed.), *Vila Löw-Beer*, Brno 2015, s. 33-41.

Vendula Hnídková, Die An- und Abwesenheit der Villa Tugendhat im Kontext der tschechischen Architektur, in: Kerstin Plüm (Hrsg.), *Mies van der Rohe im Diskurs. Innovationen-Haltungen-Werke-Aktuelle Positionen*, Bielefeld 2013, s. 159-170.

Vendula Hnídková, Prague Castle as a Symbol of Political Representation, in: G. Großmann, P. Krutisch (eds.), *Challenge of the Object*, Nürnberg 2013, s. 480-481.

Vendula Hnídková, Czech Mountain Chalet on Sněžka, Renovation of Trade Fair Palace, IBA apartment Block, Otakar Binar, Zdeněk Zavřel, in: Rostislav Švácha (ed.), *Sial. Liberec Association of Engineers and Architects. 1958-1990: Czech Architecture against the Stream*, Praha, Olomouc 2012, s. 138-141, 174-177, 182-185, 240-243, 284-287.

Vendula Hnídková, Der Artěl und Pavel Janák, in: Jiří Fronek (ed.), *Artěl 1908-1935. Tschechischer Kubismus im Alltag*, Leipzig, Prag 2011, s. 51-59.

Vendula Hnídková, Husův sbor na Královských Vinohradech. Nalézání typu?, in: Lubomír Slaviček, Pavel Suchánek, Michaela Šeferisová Loudová (edd.), *Chvála ciceronství. Umělecká díla mezi pohádkou a vědou*, Brno 2011, s. 277-285.

Vendula Hnídková, House Černín, in: Hans Ibelings, Kirsten Hannema (eds.), *New European Architecture 10/11*, Amsterdam 2010, s. 72-77.

Vendula Hnídková, Architektura ve slušné společnosti, in: Jiří Roháček, Kristina Uhlíková (eds.), *Zdeněk Wirth pohledem dnešní doby*, Praha 2010, s. 209-225.

Vendula Hnídková, Co nezmůže jednotlivec, zmůže skupina. Zákulisní strategie přípravy Osada Baba, in: Cyril Říha (ed.), *Nefoťte mě před knihovnou*, Praha 2009, s. 95-106.

Vendula Hnídková, Maximální minimum milého prostoru, in: *a1architects. Malý dům*, Praha 2009, s. 11-15.

Vendula Hnídková, Pavel Janák a Artěl, in: Jiří Fronek (ed.), *Artěl. Umění pro všední den 1908-1935*, Praha 2009, s. 51-58.

Vendula Hnídková, Panel bez roucha, in: Cyril Říha, Lada Hubatová-Vacková (eds.), *Husákovo 3+1. Bytová kultura 70. let*, Praha 2007, s. 57-64.

5) katalogová hesla

Vendula Hnídková, Výstava Německé společnosti zahradních měst, 1909, in: [Databáze uměleckých výstav v českých zemích 1820-1950](#).

Vendula Hnídková, Výstava zahradních měst, 1911, in: [Databáze uměleckých výstav v českých zemích 1820-1950](#).

Vendula Hnídková, Stavba měst, 1935, in: [Databáze uměleckých výstav v českých zemích 1820-1950](#).

Vendula Hnídková, Výstava architektury, bydlení a urbanismu (VABU), 1935, in: [Databáze uměleckých výstav v českých zemích 1820-1950](#).

Vendula Hnídková, [hesla], in: Dalibor Prix (ed.) et al., *Umělecké památky Prahy. Velká Praha, M-Ž. 1. M-U*, Praha 2017.

Vendula Hnídková, [hesla], in: Dalibor Prix (ed.) et al., *Umělecké památky Prahy. Velká Praha, M-Ž. 1. V-Ž*, Praha 2017.

Účast na konferencích (selection):

2025 Compact Colloquium in Central and East European History, Universität Konstanz

2025 Architecture and the Power of Bureaucracy, OAW, Wien

2024 Architektur der Europäischen Zentralbanken, Innsbruck

2024 ASEES Annual Convention, Boston

2024 Tintenburgen und stahlharte Gehäuse. Räume und Bauten der Verwaltung, BMKÖS (Austrian School of Government), Wien, (s R. Kurdiovským)

2024 Transdisciplinary Conference on Suburban Studies, Univerzita Palackého, Olomouc

2023 Negotiating Modern Ways of Life: Life-Reform Movements in Central and Eastern Europe since 1900; Herder-Institute for Historical Research on East Central Europe (Marburg, Germany) and the Centre for Baltic and East European Studies at Södertörn University (Stockholm, Sweden), Marburg

2023 Borders and Crossings, Uniwersytet Łódzki, Łódz

2023 Versorgung für die Stadt. Elektrizität und Kommunikation. Architektur – Technologie – Konstruktion, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

2023 Kulturní dědictví? Teritoriální a národnostní chápání památek v Čechách v 19. a v raném 20. století, ÚDU, Praha

2023 Unfinished Empire? Visual Arts and Architecture in Post-Imperial Contexts, 1900–2022, CRAACE, Praha

2022 Des Cités-jardins pour le XXI^e Siècle, Suresnes, Paris

2021 IOFAN 130: The Paths of Architecture of the 1920s-1940s, The Scientific Research Institute of Theory and History of Architecture and Urban Planning, Moscow, Centre André Chastel, Laboratoire de recherche en Histoire de l'art, Paris, Department of Enterprise Engineering 'Mario Lucertini', Tor Vergata University of Rome

2021 The 109th CAA Annual Conference, New York

2020 Designing Hygiea, Wien

2019 BASEES Annual Conference, Cambridge

2019 ASEES Annual Convention, San Francisco

- 2019 Functionalism and Bauhaus, Berlin
- 2019 In the Shadow of the Habsburg Empire? Art and Architecture in Interwar Central Europe, Brno
- 2018 Modernism for the Future, Kaunas
- 2018 Urban Heritage in Central Europe, Budapest
- 2018 Na prahu nové doby, Praha
- 2017 Dictators and Degenerates: Modernism, Fascism and the Pursuit of Culture, Dublin
- 2016 Art and Politics in Europe in the Modern Period. Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, Croatia
- 2016 Co bylo Československo? Stát, národ, kultura, UMPRUM/NG, Praha
- 2015 The 103rd CAA Annual Conference, New York
- 2015 Local Contexts/International Networks, Budapest
- 2015 Nobility and Post-feudal Legacy in Central and Eastern Europe, Varšava
- 2015 Elity ve 20. století. Kontinuita nebo diskontinuita, ÚDU, Praha
- 2014 Asymmetrische Kunstgeschichte? Erforschung und Vermittlung ‚prekärer‘ Denkmälerbestände im Kalten Krieg, Humboldt Universität, Berlin
- 2014 Nationalism and Cosmopolitanism in Avant-Garde and Modernism: The Impact of WWI, ÚDU, Praha
- 2013 The 39th AAH Annual Conference, Reading
- 2012 The 33rd CIHA Congress, Nürnberg
- 2012 4. sjezd historiků umění, Brno
- 2011 Mies 125. Kulturspeicher und Imagefaktor, Hochschule Niederrhein, Krefeld
- 2009 3. sjezd historiků umění, Praha