MgA. Kateřina Doležalová

Kontakt: dolezalova@udu.cas.cz; T +420 221 183 578

Pozice: restaurátorka Oddělení dokumentace

Zaměstnání:

od 2011 – Ústav dějin umění, AV ČR, v. v. i.

Studium:

2008–2011 – Ateliér restaurování a konzervace děl písemné kultury, Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, Litomyšl (Mg.A)

2004–2008 – Ateliér restaurování uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech, Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, Litomyšl (Bc.A)

Odborné pobyty a stáže:

2007 Leonardo da Vinci Program – Národní muzeum fotografie Preus Museum, Horten, Norsko

Účast v grantových projektech:

2024 – 2026 *Nejstarší fotografie v Městském muzeu Polná: záchrana, výzkum, zpřístupnění*, program Regionální spolupráce AV ČR a Kraje Vysočina

2023 – 2027 - *Památky a společnost v českých zemích mezi lety 1900 a 1960: Profesní a osobní strategie ochránců památek ve světle soukromé korespondence*, NAKI III MK ČR

2016–2020 – *Josef Sudek a fotografická dokumentace uměleckých děl: od soukromého archivu umění k reprezentaci kulturního dědictví*, NAKI II MK ČR

2016–2019 – *Stopy tvorby. Dědictví velkých sochařů první poloviny 20. století. Restaurování a péče o sochařské památky ze sádry*. Projekt podporovaný MKČR v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity – NAKI II MK ČR (ve spolupráci s Fakultou restaurování UPCE)

2016–2019 – *Hledání provenience movitých kulturních statků zestátněných v roce 1945 občanům německé národnosti v severočeském regionu*, NAKI II MK ČR

2011– 2015 – *Obnova buquoyské kulturní krajiny: Záchrana movitého kulturního dědictví jako báze pro obnovu paměti místa a kulturní identity, v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity*, NAKI MK ČR

Účast na konferencích:

16–21.9.2024 – *„Modular Cleaning Program“*, Workshop vedený restaurátorem Chrisem Stavroudisem z Californie, USA, místo konání - VŠVU Bratislava, Slovensko

25.-27.4.2023 - *„XVIII. Seminář restaurátorů a historiků“* pořádaný Národním archivem Praha, místo konání: Broumov, příspěvek: „SUDEK PROJECT – z pohledu restaurátora“.

9/2022 - *„Reconnecting with Colleagues“* in Budapest, setkání restaurátorů fotografií pod vedením restaurátorky Sylvie Pénichon (The Art Institute of Chicago, USA)

18-22/11/2019 - *„Color photography: History, Identification, Preservation“*, Sylvie Penichon (the Art Institute of Chicago, USA) VŠVU

22-10-2019 - *„Negativy a jejich uložení v (ne)sbírkách“*, organizace workshopu v rámci Sudek Project, AKC, Praha 1, příspěvek: „Identifikovat, očistit, nově uložit“

22 - 24.5.2019 - "*Capturing the Past: A symposium on photograph conservation*" Zagreb, Croation State Archives,; příspěvek: „The Sudek collection of a conservator´s point of view“

2–4.5. 2018 - *„Masterclass: Paper, Glass, Plastic. Identification and Care of Photographic Negatives with Monique Fischer (NEDCC)“* at the Photographic Archive of the American Academy in Rome,– příspěvek: „The Sudek collection“

10.11.2017 - *„Sokol a umění“* AKC, Praha 1, příspěvek: „Zpráva o průběhu restaurování dobových kreseb z archivu Stanislava Suchardy”

10.11.2016 – „*Velké pomníkové soutěže přelomu 19. a 20. století*“ AKC, Praha 1, příspěvek: Fotografie a kresby ze Suchardovy vily z pohledu restaurátora”

Důležitá vystoupení v médiích:

2.10.2018 – Účast v pořadu *„Káva o čtvrté“* v Českém rozhlase 2, k tématu restaurování fotografií

Kapitoly v knize (zahrnuje články ve sborníku, ve sborníku z konference, v jubilejním sborníku, v kolektivní monografii, statě v katalogu /nikoli hesla/, ad.)

Kateřina Doležalová, Skla, plasty a papíry: pohled restaurátorky, in: Hana Buddeus (edd.), *Sudek a sochy*, Praha 2020, s. 411-429

Tereza Cíglerová – Kateřina Doležalová, Identifikace negativů a způsoby jejich uložení dle typu podložky, Ústav dějin umění AV ČR, v.v.i., 2020.

Články v odborném periodiku

Kateřina Doležalová, Restaurování fotografií v Preus muzeu – Norsko. *Muzea, památky a konzervace*, Brno 2008, s. 155–160.