

JOSEF JEŘÁBEK (1877-1957)

INVENTÁŘ FONDU

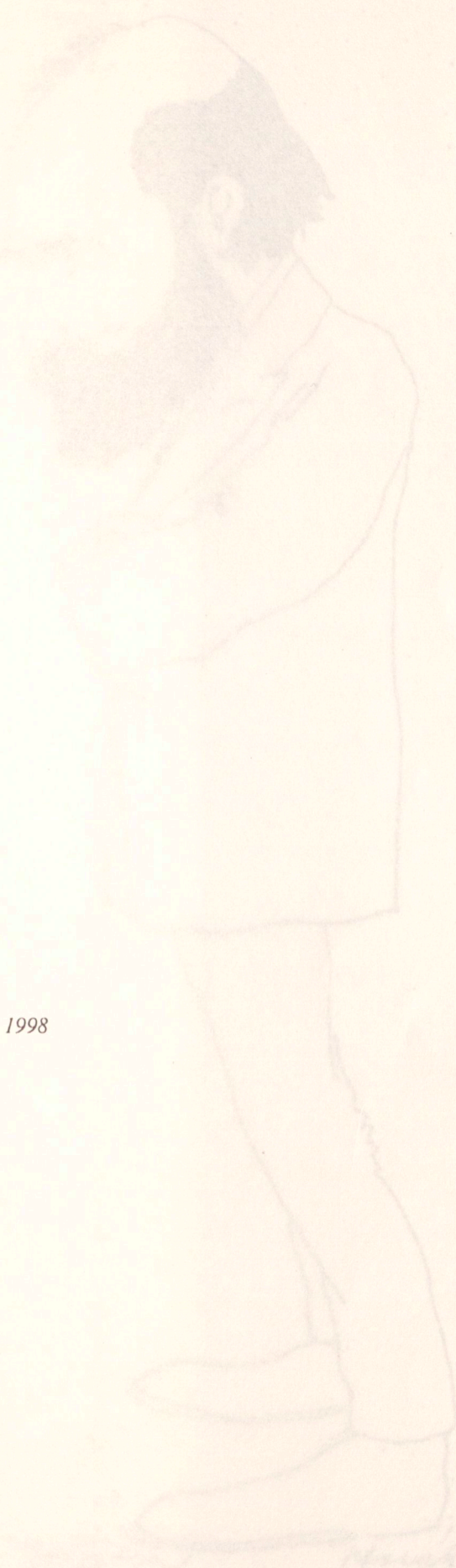
© COPYRIGHT: MARTIN MALÝ, 1998

Ústav dějin umění AV ČR,

oddělení sbírkových fondů

Praha 1998

© COPYRIGHT: MARTIN HALATA, 1998



Martin Halata



Prof. Jeráček
Hrad. 26.

OBSAH

- I. Přehled životopisných údajů 1-3
- II. Dějiny fondu 3
- III. Archivní charakteristika fondu 3-4
- IV. Možnosti badatelského využití 5
- V. Základní literatura 5
- VI. Zkratky 5-6
- VII. Protokol 6
- VIII. Inventář fondu 7-12
- IX. Katalog knih 13-31
- X. Tiráž

I. Přehled životopisných dat

Jeřábek, Josef

(11.10.1877 Praha-4.5.1957 Praha)

Občanským povoláním profesor matematiky.

Sběratel, bibliofil, organizátor uměleckých výstav.

Po studích na malostranském gymnáziu a reálce v Praze (1888-1895) studia na Českém vysokém učení technickém, kde v letech 1898-1908 zastával asistenskou funkci. Od roku 1895 studoval filozofickou fakultu UK v Praze, obor matematika a deskriptivní geometrie. Na téže fakultě dosáhnul i profesury ve stejných oborech. V letech 1910-1957 působil jako středoškolský profesor v Praze a Turnově. Láska k oboru jej přivedla k sepsání a vydání příručky o měřictví (1910).

Již v téže době byl aktivně účasten v kulturním životě města Turnova. Zde m.j. proslul roku 1911 jako kurátor výstavy České malířky (vystavovaly zde Z. Braunerová, Helena Emmingerová, Minka Podhajská etc.).

Od r. 1924 se Josef Jeřábek aktivně účastnil sociálního života v Praze i Turnově. Stal se členem Sboru pro postavení pomníku Bedřicha Smetany (1924), zakládajícím členem a členem výboru Společnosti Bedřicha Smetany, 1925 zakládajícím členem Společnosti pro hospodářské a kulturní sblížení s novým Ruskem, v letech 1925-1929 vykonával funkci místopředsedy Masarykova lidov ýchovného ústavu (uměleckovýtvarná sekce), v období 1929-1938 byl členem Levé fronty, SVU Mánes, Spolku českých bibliofilů, Dělnické akademie, Družstevní práce, Přítomnosti, Klubu za starou Prahu a turnovského Díla.

a kulturně-politického světa (K. Vik, J. Bartoš, Zd. Nejedlý, Zd. Braunerová atd) přivedly Josefa Jeřábka k vlastní sběratelské činnosti. Přibližně od roku 1900 se začal soustavně věnovat autorskému a tematickému shromažďování reprodukcí (M. Aleš, středověká a starověká architektura a sochařství) a nákupu grafických listů, knih a bibliofilských tisků. Svoji kolekci hodlal věnovat coby studijní komparativní materiál pražské Vysoké školy umělecko-průmyslové.

Nejdříve ho zaujala tvorba symbolistního okruhu umělců (Fr. Bílek, Fr. Kobliha, J. Konůpek, J. Váchal), poté převážil sběratelský pohled na dílo Maxe Švabinského (60 listů) a Karla Vika (280 listů), ve 20. letech se jeho zájmu těšili autoři sociálního umění- K. Holan, V. Sedláček, P. Kotík (40 listů) a výrazně R. Kremlička (20 listů). Větším či menším počtem listů byli zastoupeni i Emil Filla, Václav Rabas, V. Stretti a J. Stretti-Zamponi.

Bibliofilské aktivity J. Jeřábka se výrazněji zaměřily na obálky knih a časopisů a knižní ilustrace. R. 1934 se stal spoluvydavatelem bibliofilského tisku J. J. Ryby Radovánky českých dětí o vánocích s ilustracemi Karla Svolinského.

Jeřábkovy rozsáhlé sbírky a mnohatisícová knihovna byly pečlivě zkatalogizovány a adjustovány, od r. 1936 se v této činnosti podílela i paní Blažena Jeřábková.

Ta také po manželově smrti započala s předáváním jeho sbírek českým veřejným ústavům, především Galerii umění v Karlových Varech (cca 800 ks. grafických listů), Muzeu Bedřicha Smetany v Praze (reprodukce, knihy), litomyšskému muzeu, Muzeu Českého ráje v Turnově (reprodukce), Památníku Národního písemnictví v Praze (bibliofilie, inkunábule), Archivu hl.m. Prahy (osobní korespondence, pragensia), Archivu AV ČR, Pedagogickému muzeu J. A. Komenského (knihy) a Ústavu dějin umění AV ČR (1995- 1997)

II) Dějiny fondu

Fond Josef Jeřábek byl do oddělení dokumentačních a sbírkových fondů ÚDU AV ČR postupně přebírán od roku 1995, kdy se na Ústav osobně obrátila paní Blažena Jeřábková s žádostí o převzetí pozůstalosti.

Písemnosti a dokumentační materiál byly převzaty v původních obalech a kartonech (resp.krabicích), které se vyznačovaly pečlivými popisy a částečným pertinenčním uspořádáním.

Kromě písemností a ostatních dokumentů byla na přání zůstavitelky s fondem převzata také část knihovny Josefa Jeřábka.

III) Archivní charakteristika fondu

Fond Josef Jeřábek je svým charakterem velmi specifický. Jedná se pouze o fragment pozůstalosti, který navazuje na ostatní dochované fragmenty v pražských a českých sbírkách a archivech (viz výše). Právě z důvodu fragmentárnosti některé skupiny písemností zcela chybí.

Na přání zůstavitelky pozůstalosti byly k fondu přiřazeny knihy a část sbírky reprodukcí, u nichž byl zachován původní ukládací systém (skupina IX., katalog knih).

Kromě vlastní osobní pozůstalosti J. Jeřábka fond obsahuje úřední i osobní korespondenci B. Jeřábkové rodinným přátelům (např.Z. Švabinská) a část agendy, vzniklé při předávání sbírek veřejným ústavům. Časový rozsah pozůstalosti je možné stanovit na leta 1890-1997.

Protože se osobní pozůstalost svým charakterem blíží archivním památkám, chovaným v Literárním archivu Památníku národního písemnictví v Praze, byly na jeho archivní uspořádání použity principy, vytýčené M. Krulichovou a M. Vinařovou.¹

Písemnosti se dělí do 9 skupin:

I. Doklady

II.a) Korepondence přijatá

-jednotlivci

-korporace

b) Korepondence odeslaná

-korporace

III. Rukopisy vlastní

IV. Tisky

V. Výstřižky

VI. Fotografie

VII. Dokumentace

VIII. Varia

IX. Knihy, grafika, reprodukce

¹ M. Krulichová- M. Vinařová: *Pokyny pro zpracování archivního materiálu*, in: *Literární archiv PNP v Praze, Praha s.d.*

IV) Možnosti badatelského využití

V pozůstalosti se nachází významný soubor bibliofilských tisků a soubor korespondence (fol. 2-109, 435-461). Pro celkovou představu o kulturním životě I. republiky nejsou zanedbatelné ani dochované katalogy knihovny a sbírky reprodukcí. Soubor fotografií obsahuje mnohdy unikátní momentky ze života významných osobností (fol. 526-594).

Přestože jsou dochované památky pouze částí celkové pozůstalosti a budou pravděpodobně studovány s přihlédnutím k ostatním částem pozůstalosti v dalších archivech a muzejích, poskytují důležitý pohled do bohatého kulturního života první republiky a do života sběratele a bibliofila, pohybujícího se v tomto milieu.

V) Základní literatura

- Průvodce po pramenech k dějinám hudby, Praha 1969, s. 224
- Inventář fondu Josef Jeřábek (1911-1963), Archiv AV ČR, Praha 1973
- Průvodce po archivu Zdeňka Nejedlého, Praha 1976, s. 131-132
- Čepeláková, Z.: Sběrka Josefa Jeřábka (výst.katalog), Galerie umění Karlovy Vary, 1986
- Hanzalová, J.: Soupis osobních písemných pozůstalostí a rodinných archivů v ČR, Praha 1995, s. 235
- Halata, Martin: Josef Jeřábek. Heslo pro Dodatky Nové encyklopedie českého výtvarného umění, Praha 1997, v tisku, 2 str.

VI) Zkratky

ELK- Evropský literární klub

exc. -excerpta

J.J.- Josef Jeřábek

OMG- Okresní muzeum a galerie

ONV- Okresní národní výbor

RČS-republika

SG- Středočeská galerie

VII) Protokolární záznam, citační doložka

Osobní pozůstalost Josefa Jeřábka převzal, uspořádal, úvodem a inventářem opatřil M. Halata v letech 1997-1998.

Ke dni ukončení prací 16. 6. 1998 je fond uložen v 6 archivních kartonech a 1 složce formátu A0 . Obsahuje 1077 folií, 97 ks. reprodukcí a originálních grafik, 36 konvolutů katalogizačních listů a 83 sv. knih a časopisů.

Zkratka fondu pro citaci:

Fond je citován zkratkou J.

Dále viz platné citační doložky oddělení dokumentačních a sbírkových fondů ÚDU

AV ČR (z roku 1998)

INVENTÁŘ FONDU

Alšova, Mela, 1936	fol. 1-1
Alšova-Svoboda, Mela, 1936	fol. 2-3
Alš, 1939	fol. 4-5
Braunerová, Zdenka, 1937	fol. 6-8
Orbořov, Zdeněk, 1938	fol. 9-10
Hájek, Josef, 1936	fol. 11-12
Karel, Eduard, 1936	fol. 13-14
Krtek, Karel, 1936	fol. 15-16
Krása, Staněk, 1936	fol. 17
Krása, Olga, 1936	fol. 18
Morávek, Antonín, 1936	fol. 19-20
Mlýnský, 1936	fol. 21-22
Náves, 1936	fol. 23
Novák, 1936	fol. 24
Novák, 1936	fol. 25
Novák, 1936	fol. 26
Novák, 1936	fol. 27
Novák, 1936	fol. 28
Novák, 1936	fol. 29-30
Novák, 1936	fol. 31-32
Novák, 1936	fol. 33-34

Svoboda, Zuzana, 1955-1967 fol. 53 a-v

J-1 Svoboda, Emanuel, 1944 fol. 54

I. OSOBNÍ DOKLADY: fol. 55-56

✓ Oznámení o sňatku Bl. Telecké a J. Jeřábka, 1936 fol. 1

Houfek, Josef, 1936 fol. 55-56

J-1

II. KORESPONDENCE PŘIJATÁ

A) JEDNOTLIVCI

Alšová, Marie, 1936 fol. 2-3 fol. 65-68

Alšová-Svobodová, Maryna, 1936 fol. 2-3 fol. 69

Bič, 1989 fol. 64a fol. 70

Braunerová, Zdenka, 1911 fol. 4-5 fol. 71-76; 112-116

Drbohlav, Zdeněk, passim fol. 6-35 fol. 101-105

Houfek, Josef, 1936 fol. 36-37 fol. 104; 110-111

Karel, Eduard, 1936 fol. 38-39 fol. 106

— Kinský, Karel, 1931 fol. 57-62 fol. 107-108

Kysela, František, 1936 fol. 40 fol. 99-100

Kyselová, Olga, 1936 fol. 40 fol. 101

Matějček, Antonín, 1936 fol. 41-42

Maule, V., 1936 fol. 43-44

Novák, Arthur, 1936 fol. 45

Padrta, Jiří, 1972 fol. 46

Páta, František, 1936 fol. 47 fol. 140-142

Patočkoví, 1936 fol. 48 fol. 143

Studnička, Vladislav, 1997 fol. 49-50 fol. 144

— Svoboda, Emanuel, 1936 fol. 51-52 fol. 145

Šimákoví, 1936 fol. 51-52 fol. 146

Švabinská, Zuzana, 1955-1997	fol. 53 a-v
Švec, Emilián, 1944	fol. 54
Thon, Jan, 1936	fol. 55-56
Vik, Karel, 1931, 1936	fol. 57-62
Volf, Josef, 1936	fol. 63-64

J-1

✓ B) KORPORACE

✓ Evropský literární klub, 1940	f	ol. 65-68
✓ Gilhofer und Rahnschburg, Vídeň, 1909		fol. 69
✓ Internationale Verlaganstalt, Berlin, 1909		fol. 70
✓ OMG Karlovy Vary, 1976-95		✓ fol. 71-98, 112-139
✓ OMG Turnov, 1997		fol. 101-103
✓ Památník NP Praha, 1985		fol. 104, 110-111
✓ Piper and Co., Mnichov, 1912		fol. 105
✓ Procházka, věd. antikvariát Praha, 1938		fol. 106-108
✓ S.V.U. Myslbeč, Praha, 1933		fol. 99-100
✓ Veraikon, nakl., Praha, 1926		fol. 109

J-1

✓ KORESPONDENCE ODESLANÁ

✓ A) JEDNOTLIVCI

✓ Čepeláková, Zdenka, 1984		fol. 144e-145f
✓ Halata, Martin, 1997		fol. 143d
✓ Jakouběová, 1997		fol. 141b
✓ Jeřábková, Františka, 1918		fol. 140 a
✓ Kadeřávek, Josef, 1975(?)		fol. 142c

J-1

B) KORPORACE

- ✓ OMG v Karlových Varech, 1976, 1985 fol. 146g-148ch
- ✓ ONV v Praze 1, 1986 fol. 149i

J-2

III. RUKOPISY VLASTNÍ

PRACOVNÍ MATERIÁLY

- ✓ Camille Mauclair: Idee Eugene Carriére, exc. fol. 395-433
- ✓ Česká grafika, excerpta fol. 140-152
- ✓ Dějiny města Turnova (Prášek), exc. fol. 153-169
- ✓ Eugene Carriére by A. Bell (1906), exc. fol. 190-207 *206 (207 obal)*
- ✓ Excerpta varia fol. 266-394
- ✓ Gustave Geoffroy: Souvenirs d'Eugene Carriére(1906), exc. fol. 170-189
- ✓ Vynikající mužové čeští i cizí (1891), exc. fol. 208-265 *264 (265)*

J-2

IV. TISKY

- ✓ Měsíčník ELK, září 1940, roč. V, č. 9 fol. 434
- ✓ Bibliofilské tisky fol. 435-461
- ✓ Kalendář pokrokového studentstva 1906-1907 fol. 461a

J-2

V. VÝSTŘÍŽKY

- ✓ Ikony fol. 526/1-4
- ✓ Varia (podobizny umělců, Picassova tvorba, etnografie) fol. 462-525

- ✓ J-2 Osobní a přátel (1890-1970) fol. 526-594

VI. FOTOGRAFIE

J-3

VII. DOKUMENTACE

- Informace o plakátu Fr. Bílka, 1990 fol. 599-601
- ✓ Korekturní text katalogu Sbirka Josefa Jeřábka, 1985 fol. 699-731
- ✓ Kupní smlouva-Galerie umění K. Vary, 1985 fol. 630-637
- ✓ Ohlas výstavy České malířky, Turnov, 1911, xerox fol. 595
- ✓ Pozvánky na výstavy 1956, 1986 fol. 638, 639
- ✓ Protest proti cenzuře sovětských filmů, 1931, xerox fol. 596
- ✓ Seznam darovaných uměleckých děl K. Varům fol. 640-698
- ✓ Seznamy předmětů darovaných SG v Praze, 1982 fol. 602-629
- ✓ Sbirka Josefa Jeřábka 1877-1957, plakát, 1986 fol. 731a

J-3, J-4, J-5, J-6

VIII. VARIA

- Anonym: Portrét prof. E. Karla, orig. rytina fol. 1077
- ✓ Horák: Karikatura prof. Jeřábka, 1926, perokresba fol. 733
- ✓ Horák: Portrét J.J., 1926, perokresba fol. 734
- ✓ Jeřábkova knihovna-lístkový katalog 4 svazky
- ✓ Jeřábkova sbírka reprodukcí- katalog 32 svazky *(neví přesně definice svazků)*
- ✓ Jeřábkova sbírka reprodukcí- ruské umění, reprodukce fol. 741-1074 *(nepr)*
- ✓ Jeřábková Blažena: Portrét J.J. -darovací listina pro turnovské muzeum, 1997 fol. 736

- Slavkov nad Ohří-grafický list, 1991 fol. 740
- Smuteční oznámení : Eduard Karel, 1950 fol. 735
- Smuteční řeč při pohřbu J.J. , opis fol. 1075
- Soľovjev: Portrét J. J., kresba tuší, 1954 fol. 732
- Švabinského kruh přátel výt. umění v Litomyšli-PF 1996 fol. 737-739
- Vík: Podobizna prof. Jeřábka, orig. fol. 1076

IX.GRAFIKA, REPRODUKCE A KNIHY ZE SBÍRKY JOSEFA JEŘÁBKKA

J-7, J-8

a) GRAFIKA-REPRODUKCE

- 1) M. Švabinský, reprodukce Žní
- 2) M.Švabinský: Portrét Sv. Čecha, orig.lithografie, 1901
- 3) M.Švabinský: Jitro, orig.lithografie, 1930
- 4) M.Švabinský: Akt, repro
- 5) M.Švabinský: Útok tygra, orig. lithografie, 1919
- 6) M.Švabinský: Žně, orig. lito
- 7) M.Švabinský: Autoportét věnovaný J. Jeřábkoví, orig.lito, vlastní sign., 1943
- 8) Portrét neznámé, lept, nedat., nesign.
- 9) Horské stavení, kresba tužkou, 19.stol. (první třetina)
- 10) Ženský akt, repro
- 11) A.Derain: Krajina , mezzotinta-lito
- 12) Ruisdael-Georg Hertel:Nizozemská krajina, mědiryt, orig.
- 13)Manet: Olympia, repro
- 14) M.Švabinský: Horská krajina, orig.lito
- 15) A.Mánes (?): Studie ženské paže, kresba tužou, krytí bílou křídou
- 16) Habel-Kutschera: Vyšehradská brána, orig. lito, ca. 1850
- 17) Habel-Kutschera:: Vyšehrad, orig.lito, ca.1850

- 18) Picasso: Ilustrace k R.Desnosovi, orig.lito(příloha)
- 19) E. Pacovský: Sv. František z Assisi, orig. dřevoryt
- 20) J. Rambousek: Úsvit, orig. dřevoryt
- 21) Fr. Bílek: Úžas, orig. 1908
- 22) Fr. Bílek: Ex libris O.B.
- 23) Fr. Bílek: Akt, orig. 1910
- 24) J. Rambousek: Cirkus, grafická příloha čas. Sever a Východ, roč. IV
- 25) A. Moravec: Dobývání pařezů, orig., 20. léta
- 26) A. Moravec: Na hřbitově, orig., 20. léta
- 27) A. Moravec: Chlév, orig. 20. léta
- 28) P. Kotík: U lesa, orig. lito
- 29) P. Kotík: Ženský akt, repro
- 30) Anonym: Pařížský bulvár (?), orig. rytina, ca. 1912
- 31) K. Vík: Dřevorubci, orig. dřevoryt, 20. léta
- 32) K. Vík: Na úhoru, orig. dřevoryt, 20. léta
- 33a-i) I. Repin: Obrazy, reprodukce
- 34a-c) P. Picasso: Obrazy, reprodukce
- 35a-c) F. Goya: Kresby, reprodukce
- 36 a-d) K. Kollwitz: Kresby, reprodukce
- 37 a-j) Portréty, reprodukce, orig. grafiky
- 38a-k) Ruské malířství 19. století, reprodukce
- 39a-c) M. Aleš: Máj, reprodukce
- 40a-m) Chronique d'ites martinienes (1458), reprodukce miniatur
- 41 a-c) Ruská ikona, reprodukce
- 42a-e) K. Svolinský: Ilustrace, reprodukce.

na staré věci
 - kresby materiál
 (přidání korespondence)

1 listovnice - věci - pohledy a fotografie

Anisimov, A. J.

J 53

Our lady of Vladimir.
Seminarium Kondakovianum.

Prague, 1928, 36 s.

Ausstellung

J 19

Ausstellung aelterer englischer Kunst.

Union deutsche Verlagsgesellschaft,
71 s.

Kat. Výstavy: Königliche Akademie der
Künste, 26. 1. - 23. 2. 1908, *Berlin*.

Basler, Adolphe

J 34

Maurice Utrillo.

Paris 1929, 11 s., 5 příloh.

Baudelaire, Charles

J 1

Les dessins de Daumier, Ars graphica II
Paris 1924, 17 s., 3 obraz. přílohy.

Breitenbacher, Antonín

J 51 / 42

Kulturní poklady v arcibiskupském
zámku v Kroměříži.

Kroměříž 1929, 23 s.

Časopis Společnosti přátel

J 37/1-4

starožitností českých v Praze.

Roč. XVI., 1908, č. 1 - 4.

Časopis Společnosti přátel

J 38

starožitností českých v Praze.

Roč. XVII., 1909, č. 2.

Časopis Společnosti přátel

J 39

starožitností českých v Praze.

Roč. XIX., 1911, čís. 4.

Čepeláková, Zdenka J 14/1,2
Katalog k výstavě Sbirka Josefa Jeřábka
- grafika a kresby.
Galerie umění Karlovy Vary, Letohrádek
Ostrov 17. 5. - 31. 12. 1986.
Karlovy Vary 1986.

Doskočil, Karel J 32
Listy a listiny z dějin československých
869 - 1938.
Praha 1938, 147 s.

Dostál, Eugen J 9
Václav Hollar.
Prague 1924, 176 s.

Eisler, Max J 4
Josef Israëls*
London 1924, 39 s.

Halasová, Libuše

J 10

Antonín Procházka.

Praha 1949, 65 s.

Hoffmeister, Adolf

J 42

Karel Václav Klíč.

Praha 1955, 170 s.

Jarní členská výstava

J 35

Sdružení českých umělců, grafiků

Hollar v Praze.

Praha 1927, 7 s.

Výst. Katalog: březen-duben 1927, Topičův
salon v Praze.

Kinský, Karel

J 33

Grafik Eduard Karel vzpomíná.

Praha 1946, 24 s.

Kudrna, František

J 36

O věrném přátelství malíře Mánesa a
pěvce Lukeše.

Plzeň 1934, 46 s.

Leclère, Tristan

J 17

Nouvelle collection artistique.

Les Caprices de Goya.

Paris b. d., 46 s.

Neuss, Wilhelm

J 18

Die katalanische Bibelillustration
um die Wende des ersten Jahrtausends
und die altspanische Buchmalerei.
Bonn, Leipzig 1922, 156 s.

Nejedlý, Zdeněk

J 50

Kresby Bedřicha Snetany.

Praha 1925, nestr.

Nejedlý, Zdeněk

J 22

Otakar Hostinský.

Praha 1937, 36 s.

Nejedlý, Zdeněk

Prodané nevěstě k 1000. prove- J 49
dení na Národním divadle v Praze.
Proslov, jež o slavnostním 1000.
představení 30. května 1927 pronesl
Zdeněk Nejedlý.
Praha 1927, 14s.

Obzory.

J 43

Roč. 1, 1906, č. 8-10.

Od Ještěda k Troskám. J 44/1-3

Vlastivědný sborník českého severu.

Roč. II., 1924, č. 5 - 9.

Od Ještěda k Troskám.

J 45/1-4

Vlastivědný sborník českého severu.

Roč. III., 1924, č. 1 - 5.

Od Ještěda až k Troskám.

J 46/1-2

Vlastivědný sborník českého severu.

Roč. III., 1925, č. 1, 2.

Pečírka, Jaromír

J 47

A. Procházka.

Brno 1932, nestr.

Pekař, Josef

J 40 / 1 / 1

Kniha o Kostí. Kus české historie.

Díl první.

Praha b. d., 206 s.

Pekař, Josef

J 40/ 2

Kniha o Kostí. Kus české historie.
Díl druhý.

Praha b. d., 209 s.

Pfister, Kurt

J 2

Irische Buchmalerei. Nordeuropa und
Christentum in der frühen mittelalters.
Potsdam 1927, 23 s.

Přátelství z konce století. J 31

Vzájemná korespondence F. X. Šaldy se
Zdenkou Braunerovou.

Praha 1939, 195 s.

Sbírka Josefa Jeřábka - J 52/ 1
grafika a kresby.
1. část.

Galerie umění Karlovy Vary, nestr.
Kat. výstavy: 17. května - 31. prosince
1986, letohrádek Ostrov.

Sbírka Josefa Jeřábka -
grafika a kresby.

J 52 / 2

2. část.

Galerie umění Karlovy Vary, nestr.
Kat. výstavy! 17. květen - 31. prosinec
1986, letohrádek Ostrov.

Seznam grafických prací J 29

M. Švabinského. Úvodní studii napsal
K. B. Mádl.

Praha 1912, nestr., 2 přílohy.

Scheltema, F. Adama van J 15

Die Altnordische Kunst. Grundprobleme
vorhistorischer Kunstentwicklung.

Berlin 1 923, 252 s.

Svrček, Jaroslav B. J 11

Linka Procházková její dílo
význam a dílo.

Brno 1933, 23 s.

Šalda, F. X.; Marten, M

J 30

F. X. Šalda - Miloš Marten, vzájemná korespondence.

Praha 1941, 118 s.

Štech, V. V.

J 13

Seznam děl Jubilejní výstavy Mikoláše Alše v Praze na Příkopě 1933. Díl druhý.

Praha 1933, 59 s.

Švabinský, Max o něm

J 23

Max Švabinský, soubor prací.

Grafia, 23 s.

Kat. výstavy: LXIX. výstava Spolku výtvarných umělců Mánes, listopad - prosinec 1923, Praha Obecní dům.

Švabinský, Max o něm

J 28

Max Švabinský, souborná výstava díla.

Úvodní studii napsal A. Matějček.

Praha 1932, nastr.

Katalog výstavy: červen-červenec-srpenzáří 1932, Praha - budova Mánesa.

Švabinský, Max o něm

J 21

Max Švabinský. Souborná výstava grafického díla.

Orbis b. d., 33 s.

Kat. výstavy: NG, květen - září 1953,

palác Kinských, Praha I, Staroměstské náměstí.

Švabinský, Max o něm

J 25

Národní umělec Max Švabinský. Souborná jubilejní výstava malířského a kreslířského díla k osmdesátým narozeninám umělcovým. Úvodní studii napsal Jan Květ.

Výstavní ústředí Ústředního svazu čs. výtvarných umělců, 1953.

Kat. výstavy: 17.9. - 15. 11. 1953, Praha

Slovenský ostrov.

Švabinský, Max o něm

J 27

Národní umělec Max Švabinský, rané dílo do r. 1900. Úvodní studii napsal L. Páleníček.

Kroměříž 1953, 29 s.

Kat. výstavy: červenec-srpen 1953, Kroměříž, zámek.

Švabinský, Max o něm

J 20

Max Švabinský, litografie a kresby z let 1953 - 1955.

Praha b. d., nestr.

Kat. výstavy: květen 1955, Síně Hollara.

Švabinský, Max o něm

J 24

Max Švabinský, soubor malířského a grafického díla z let 1948 - L 958.

Orbis 1958, 29 s.

Kat. výstavy: Svazu československých výtvarných umělců, červenec-září 1958, Praha, Výstavní síň Mánesa.

The Sunday Times Magazine.
Guide to Modern Art.

J 54

4. June 1967.

Trendelenburg, Adolf

J J 48

Die Laokoongruppe und der Gigantenfries des Pergamenischen Altars.

Berlin 1884, 39 s.

Ver sacrum. Organ der Vereinigung bildender Kvestler

J J 3

Ostereichs.

Abonn., August/ 1898, 12 Hefte.

Weege, Fritz

J 6 4

Etruskische Malerei.

Halle (Saale) 1921, 120 s.

Weese, Artur

J 16

Skulptur und Malerei in Frankreich
im XV. und XVI. Jahrhundert.

Wildpark-Potsdam 1927, 220 s.

Weingart, Miloš

J 12

Nejstarší slovanská legenda o svatém Václavu.

Praha 1940, 17 s.

Wilpert, Joseph

J 7 8

Ein Cyklus Christologischer Gemälde
aus der Katakomben der Heiligen Petrus
und Marcellinus.

Freiburg im Breisgau 1891, 58 s.

Winkler, Friedrich

J 6

Die flämische Buchmalerei des XV. und
XVI. Jahrhunderts.

Leipzig 1925, 210 s.

Zeyer, Julius

J 26

Listy třem přátelům.

Praha 1938, 106 s.

Zoff, Otto

J 5

Die Handzeichnungen des Michelangelo
Buonarrotti.

Potsdam 1923, 18 s.

Výkřiky svaté Terezie.

J 55

přel. J. Durych.

Praha 1909, 40 s.

Gilhofer & Ranschburg.

J 56

Catalogue 265. Fine and precious
books and manuscripts from the
library of a nobleman founded
in the 16th century.

Vienna, s.d., 100 s.

A 400

Krölller-Müller State
Museum Otterlo.

J 57

Otterlo, 1973, 64 s.

Meisterstücke der
Radierkunst.

J 58

Ausgewählt von Laurence Binyon.
Bändchen II.

Berlin, s.d., 64 s.

Meisterstücke der
Radierkunst.

J 59

Ausgewählt von Laurence Binyon.
Bändchen I.

Berlin, s.d., 64s.

Bell, Arthur

J 60

Bell's Miniature Series of Painters
James McNeill Whistler.

London, 1904, 72 s.

Bateman, Charles T.

J 61

Bell's Miniature Series of Painters -
G. F. Watts, R. A.

London, 1901, 59 s.

Singer, Hans W.

J 62

James Mc Whistler. Die Kunst.

Berlin, s.d., 64 s.

Stoedtner, Franz

J 63

Künstler-Katalog. II. Rembrandt
Harmensz van Rijn 1606 - 1669, seine
Vorgänger u. Nachfolger.

Berlin, s.d., 31 s.

Chroniques dites
martiniennes.

J 64

Manuscrit en langue française du
XV. siècle (1458) sur vélin.

Separátní tisk.

Leipzig, s.d., 17 s.

Žákavec, František

J 65

Knížka o Alšovi.

Praha, 1912, 82 s.

L'art et les artistes.

J 66

19LL, roč. 7, č. 73.

Il Teatro all'antica di
Vincenzo Scamozzi
in Sabbietta.

J 67

Obrazová publikace - torzo.

Milano, Roma, 1928.

Clougher, Nugent M.

J 68

The cathedrals of England &
Wales.

London, Glasgow, 1908, 42 s.

A 394

Dafer

J 69

Poznámky ke knize Fr. Kadeřávka
geometrie a umění v dobách minulých.

Praha 1935, 37 s.

Tarakanova, S. A.

J 70

Dreĭnij Pskov.

Moskva, Leningrad, 1946, 53 s.

A 393

Pečírka, Jaromír

Josef Mánes na Hané, Prostějov 1940,

42 s., obr.

J 71

Sowjet-Russische

Ausstellung Marz 1928.

Galerie Hagebund, Zedlitzgasse 6,

Berlin. Kat. text, 22 s., obr.

Knihovna J. Jeřábek – dodatek

Bez signatury

- J/73 A. Rodin et son oeuvre
J/74 František Křelina, Daliměřický pohřeb
J/75 Vojta Náprstek, Pamětní lístek
J/76 Victor Fleischer, Max Švabinský – separát
J/77 Fritz Karpfen, Gegenwartskunst II, Skandinavien und Holland
J/78/1 Od Ještěda k Troskám, Vlastivědný sborník českého severu
Českobrodsko-Turnovsko-Mnichovohradištsko-Bělsko
ročník V, č. 7.a 8., 1927
J/78/2 Od Ještěda k Troskám, Vlastivědný sborník českého severu
Českobrodsko-Turnovsko-Mnichovohradištsko-Bělsko
ročník V, č.6, 1927
J/78/3 Od Ještěda k Troskám, Vlastivědný sborník českého severu
ročník IV
J/78/4 Od Ještěda k Troskám, Vlastivědný sborník českého severu
ročník VII
J/79 Arne Novák, Podobizny žen
J/80 Žofie Podlipská, Anna Náprstková – Životopisní nástin (Zvláštní otisk)
J/81 Eduard Karel – K 80. narozeninám českého rytce a obroditele české grafiky
J/82 Guide du Musée – Thorvaldsen

Separáty

- J/83 Artur Brožek – Ueber die Variabilität und Localformen bei Palaemonetes Varians
Leach
J/84 A. Brožek – Hlavní pozorovací metody v nauce o dědičnosti
(Zvláštní otisk z výroční zprávy císař. král. státního vyššího gymnasia
v Čáslavi za školní rok 1910-1911)
J/85 A. Brožek – Eugenika, nauka o zušlechtění a ozdravení lidu
(Zvláštní otisk z č. 6. roč. VIII Pražské Lidové Revue)
J/86 A. Brožek – K nauce o mendelismu
(Zvláštní otisk z „Revue v neuropsychopathologii, terapii, fysikální
medicině, veřejně hygieně, lékařství sociálním, dědičnosti a eugenicé“)
J/87 Karel Titz – Dva příspěvky k románským vlivům v češtině
(Zvláštní otisk z „Naší věci“, roč. XIX, č. 6-10)
J/88 A. Brožek – O mendelismu
(Zvláštní otisk z Časopisu Společnosti Entomologické)
J/89 U nás, Pražská tělocvičná jednota Sokol 1862-1912
J/90 Hynek Vysoký – Praxiteles
Rozpravy české akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost
a umění