

INVENTÁŘ FONDU

JOSEF JEŘÁBEK

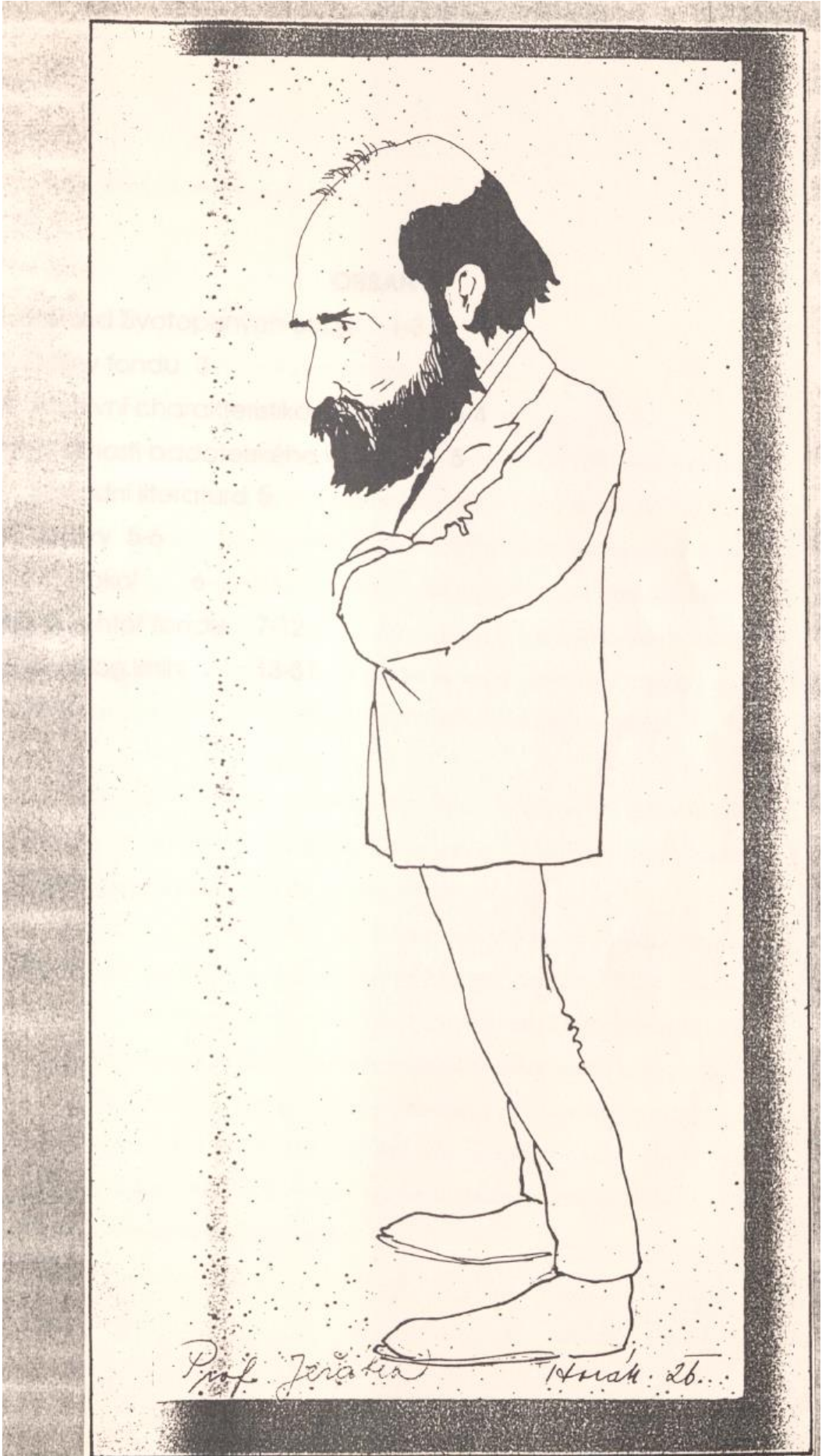
(1877–1957)

Ústav dějin umění AV ČR

Oddělení dokumentace

Praha 1998

Inventář vypracoval: Martin Halata, 1998
Revize fondu: Vanda Fouňová, Kristina Uhlíková, 2026
Revize a doplnění inventáře: Vanda Fouňová, 2026



Prof. Jeričič 14. maj. 26.

OBSAH:

- I. Přehled životopisných údajů
- II. Dějiny fondu
- III. Archivní charakteristika fondu
- IV. Možnosti badatelského využití
- V. Základní literatura
- VI. Zkratky
- VII. Protokol
- VIII. Inventář fondu
- IX. Tiráž

I. Přehled životopisných dat

Jeřábek, Josef

(11.10.1877 Praha - 4.5.1957 Praha)

Občanským povoláním profesor matematiky.

Sběratel, bibliofil, organizátor uměleckých výstav.

Po studiích na malostranském gymnáziu a reálce v Praze (1888-1895) studia na Českém vysokém učení technickém, kde v letech 1898-1908 zastával asistentskou funkci. Od roku 1895 studoval filozofickou fakultu UK v Praze, obor matematika a deskriptivní geometrie. Na téže fakultě dosáhnul i profesury ve stejných oborech. V letech 1910-1957 působil jako středoškolský profesor v Praze a Turnově. Láska k oboru jej přivedla k sepsání a vydání příručky o měřictví (1910).

Již v téže době byl aktivně účasten v kulturním životě města Turnova. Zde mj. proslul roku 1911 jako kurátor výstavy České malířky (vystavovaly zde Z. Braunerová, Helena Emmingerová, Minka Podhajská etc.). Od r. 1924 se Josef Jeřábek aktivně účastnil sociálního života v Praze i Turnově. Stal se členem Sboru pro postavení pomníku Bedřicha Smetany (1924), zakládajícím členem a členem výboru Společnosti Bedřicha Smetany, 1925 zakládajícím členem Společnosti pro hospodářské a kulturní sblížení s novým Ruskem, v letech 1925-1929 vykonával funkci místopředsedy Masarykova lidov ýchovného ústavu (uměleckovýchovná sekce), v období 1929-1938 byl členem Levé fronty, SVU Mánes, Spolku českých bibliofilů, Dělnické akademie, Družstevní práce, Přítomnosti, Klubu za starou Prahu a turnovského Díla.

Tento vhlad do kulturně-politického světa (K. Vik, J. Bartoš, Zd. Nejedlý, Zd. Braunerová atd.) přivedly Josefa Jeřábka k vlastní sběratelské činnosti. Přibližně od roku 1900 se začal soustavně věnovat autorskému a tematickému shromažďování reprodukcí (M. Aleš, středověká a starověká architektura a sochařství) a nákupu grafických listů, knih a bibliofilských tisků. Svoji kolekci hodlal věnovat coby studijní komparativní materiál pražské Vysoké škole umělecko-průmyslové.

Nejdříve ho zaujala tvorba symbolistního okruhu umělců (Fr. Bílek, Fr. Kobliha, J. Konůpek, J. Váchal), poté převážil sběratelský pohled na dílo Maxe Švabinského (60 listů) a Karla Vika (280 listů), ve 20. letech se jeho zájmu těšili autoři sociálního umění - K. Holan, V. Sedláček, P. Kotík (40 listů) a výrazně R. Kremlička (20 listů). Větším či menším počtem listů byli zastoupeni i Emil Filla, Václav Rabas, V. Stretti a J. Stretti-Zamponi.

Bibliofilské aktivity J. Jeřábka se výrazněji zaměřily na obálky knih a časopisů a knižní ilustrace. R. 1934 se stal spoluvydavatelem bibliofilského tisku J. J. Ryby Radovánky českých dětí o Vánocích s ilustracemi Karla Svobinského.

Jeřábkovy rozsáhlé sbírky a mnohatisícová knihovna byly pečlivě zkatalogizovány a adjustovány, od r. 1936 se v této činnosti podílela i paní Blažena Jeřábková. Ta také po manželově smrti započala s předáváním jeho sbírek českým veřejným ústavům, především Galerii umění v Karlových Varech (cca 800 ks. grafických listů), Muzeu Bedřicha Smetany v Praze (reprodukce, knihy), litomyšlskému muzeu, Muzeu Českého ráje v Turnově (reprodukce), Památníku Národního písemnictví v Praze (bibliofilie, inkunábule), Archivu hl. m. Prahy (osobní korespondence, pragensia), Archivu AV ČR, Pedagogickému muzeu J. A. Komenského (knihy) a Ústavu dějin umění AV ČR (1995–1997).

II. Dějiny fondu

Fond Josef Jeřábek byl do oddělení dokumentačních a sbírkových fondů ÚDU AV ČR postupně přebírán od roku 1995, kdy se na Ústav osobně obrátila paní Blažena Jeřábková s žádostí o převzetí pozůstalosti.

Písemnosti a dokumentační materiál byly převzaty v původních obalech a kartonech (resp. krabicích), které se vyznačovaly pečlivými popisy a částečným pertinenčním uspořádáním.

Kromě písemností a ostatních dokumentů byla na přání zůstavitelky s fondem převzata také část knihovny Josefa Jeřábka (nyní ve fondech knihovny ÚDU).

III. Archivní charakteristika fondu

Fond Josef Jeřábek je svým charakterem velmi specifický. Jedná se pouze o fragment pozůstalosti, který navazuje na ostatní dochované fragmenty v pražských a českých sbírkách a archivech (viz výše). Právě z důvodu fragmentárnosti některé skupiny písemností zcela chybí.

Na přání zůstavitelky pozůstalosti byly k fondu přiřazeny knihy a část sbírky reprodukcí, u nichž byl zachován původní ukládací systém (skupina IX., katalog knih).

Kromě vlastní osobní pozůstalosti Josefa Jeřábka fond obsahuje úřední i osobní korespondenci Blaženy Jeřábkové rodinným přátelům (např. Z. Švabinský) a část agendy, vzniklé při předávání sbírek veřejným ústavům. Časový rozsah pozůstalosti je možné stanovit na léta 1890-1997.

Protože se osobní pozůstalost svým charakterem blíží archivním památkám, chovaným v Literárním archivu Památníku národního písemnictví v Praze, byly na jeho archivní uspořádání použity principy, vytyčené M. Krulichovou a M. Vinařovou.¹

Písemnosti se dělí do 10 skupin:

I. Doklady

II.a) Korespondence přijatá

- jednotlivci
- korporace

b) Korespondence odeslaná

- korporace

III. Rukopisy vlastní

IV. Tisky

V. Výstřižky

VI. Fotografie

VII. Dokumentace

¹ M. Krulichová – M. Vinařová: *Pokyny pro zpracování archivního materiálu*, in: Literární archiv PNP v Praze, Praha s.d.

VIII. Varia

IX. Knihy, grafika, reprodukce

X. Dodatky

IV. Možnosti badatelského využití

V pozůstalosti se nachází významný soubor bibliofilských tisků a soubor korespondence (fol. 2-109, 435-461). Pro celkovou představu o kulturním životě I. republiky nejsou zanedbatelné ani dochované katalogy knihovny a sbírky reprodukcí. Soubor fotografií obsahuje mnohdy unikátní momentky ze života významných osobností (fol. 526-594).

Přestože jsou dochované památky pouze částí celkové pozůstalosti a budou pravděpodobně studovány s přihlédnutím k ostatním částem pozůstalosti v dalších archivech a muzeích, poskytují důležitý pohled do bohatého kulturního života první republiky a do života sběratele a bibliofila, pohybujícího se v tomto miléniu.

V. Základní literatura

Průvodce po pramenech k dějinám hudby, Praha 1969, s. 224

Inventář fondu Josef Jeřábek (1911-1963), Archiv AV ČR, Praha 1973

Průvodce po archivu Zdeňka Nejedlého, Praha 1976, s. 131-132

Čepeláková, Z.: Sběrka Josefa Jeřábka (výstavní katalog), Galerie umění Karlovy Vary, 1986

Hanzalová, J.: Soupis osobních písemných pozůstalostí a rodinných archivů v ČR, Praha 1995, s. 235

Halata, Martin: Josef Jeřábek. Heslo pro Dodatky Nové encyklopedie českého výtvarného umění, Praha 1997, v tisku, 2 str.

VI. Zkratky

ELK – Evropský literární klub

exc. -excerpta

J.J.- Josef Jeřábek

OMG – Okresní muzeum a galerie

ONV – Okresní národní výbor

RČS-republika

SG – Středočeská galerie

VII. Protokolární záznam, citační složka

Osobní pozůstalost Josefa Jeřábka převzal, uspořádal, úvodem a inventářem opatřil M. Halata v letech 1997-1998. O dodatky doplnila Vanda Fouňová v roce 2026.

Ke dni ukončení prací 16. 6. 1998 je fond uložen v 6 archivních kartonech a 1 složce formátu A0. Obsahuje 1077 folií, 97 ks. reprodukcí a originálních grafik, 36 konvolutů katalogizačních listů a 83 sv. knih a časopisů.

V roce 2026 byla provedena revize pracovníci oddělení dokumentace (Vanda Fouňová, Kristina Uhlíková). Fond po inventarizaci sestává z 9 archivních kartonů. **Knihy, časopisy a separáty, které byly součástí pozůstalosti, byly převedeny do fondu Knihovny ÚDU**, kde budou zpřístupněny veřejnosti.

Zkratka fondu pro citaci:

Fond je citován zkratkou **JJ**

Dále dle platných citačních norem archivních fondů.

INVENTÁŘ FONDU

I. OSOBNÍ DOKLADY

Karton	Obsah	Folia
1	Oznámení o sňatku Bl. Telecké a J. Jeřábka, 1936	1

II. KORESPONDENCE PŘIJATÁ (J. JEŘÁBEK A BLAŽENA JEŘÁBKOVÁ)

A) JEDNOTLIVCI

Karton	Obsah	Folia
1	Alšová Marie, 1936	2–3
1	Alšová-Svobodová Maryna, 1936	2–3
1	Bič, 1989	4a
1	Braunerová Zdenka, 1911	4–5
1	Drbohlav Zdeněk, b.d.	6–35
1	Houfek Josef, 1936	36–37
1	Karel Eduard, 1936	38–39
1	Kysela František, 1936	40
1	Kyselová Olga, 1936	40
1	Matějček Antonín, 1936	41–42
1	Maule V., 1936	43–44
1	Novák Arthur, 1936	45
1	Padrta Jiří, 1972	46
1	Páta František, 1936	47
1	Patočkovi, 1936	48
1	Studnička Vladislav, 1997	49–50
1	Svoboda Emanuel, 1936	51–52
1	Šimákovi, 1936	51–52
1	Švabinská Zuzana, 1955–1997	53 a-u
1	Švec Emilián, 1944	54
1	Thon Jan, 1936	55–56
1	Vik Karel a spol. + ex libris A. Lhota, 1931, 1936	57–62
1	Volf Josef, 1936	63–64

B) KORPORACE

Karton	Obsah	Folia
1	Evropský literární klub, 1940	65–68
1	Gilhofer und Rahnschburg, Vídeň, 1909	69
1	Internationale Verlaganstalt, Berlin, 1909	70
1	OMG Karlovy Vary, 1976–1995	71–98, 112–139
1	OMG Turnov, 1997	101–103
1	Památník NP Praha, 1985	104, 110–111
1	Piper and Co., Mnichov, 1912	105
1	Procházka, věd. antikvariát, Praha, 1938	106–108
1	S. V. U. Myslbek, Praha, 1933	99–100
1	Veraikon, nakl., Praha, 1926	109

KORRESPONDENCE ODESLANÁ (J. JEŘÁBEK A BLAŽENA JEŘÁBKOVÁ)

A) JEDNOTLIVCI

Karton	Obsah	Folia
1	Čepeláková Zdenka, 1984	144e–145f
1	Halata Martin, 1997	143d
1	Jakoubčová, 1997	141b
1	Jeřábková Františka, 1918	140a
1	Kadeřávek Josef, 1975?	142c

B) KORPORACE

Karton	Obsah	Folia
1	OMG v Karlových Varech, 1976, 1985	146g–148ch
1	ONV v Praze 1, 1986	149i

III. RUKOPISY VLASTNÍ

PRACOVNÍ MATERIÁLY

Karton	Obsah	Folia
2	Camille Mauclair: Idee Eugene Carrière, exc.	395–433
2	Česká grafika, excerpta	140–152
2	Dějiny města Turnova (Prášek), exc.	153–169
2	Eugene Carrière by A. Bell (1906), exc.	190–206
2	Excerpta varia	266–394
2	Gustave Geoffroy: Souvenirs d'Eugene Carrière (1906), exc.	170–189
2	Vynikající mužové čeští i cizí (1891), exc.	207–265

IV. TISKY

Karton	Obsah	Folia
2	Měsíčník ELK, září 1940, roč. V., č. 9	434
2	Bibliofilské tisky	435–461
2	Kalendář pokrokového studentstva 1906–1907	461a

V. VÝSTŘIŽKY

Karton	Obsah	Folia
2	Ikony	526/1-4
2	Varia (podobizny umělců, Picassova tvorba, etnografie)	462–525

VI. FOTOGRAFIE

Karton	Obsah	Folia
2	Osobní a přátel (1890–1970)	526–599a

VII. DOKUMENTACE

Karton	Obsah	Folia
3	Informace o plakátu Fr. Bílka, 1990	599–601

3	Korekturní text katalogu Sbíрка Josefa Jeřábka, 1985	699–731
3	Kupní smlouva Galerie umění Karlovy Vary, 1985	630–637
3	Ohlas výstavy České malířky, Turnov, 1911, xerox	595
3	Pozvánky na výstavy 1956, 1986	638, 639
3	Protest proti cenzuře sovětských filmů, 1931, xerox	596–598
3	Seznam darovaných uměleckých děl Karlovým Varům	640–698
3	Seznamy předmětů darovaných SG v Praze, 1982	602–629
3	Sbíрка Josefa Jeřábka 1877–1957, plakát, 1986	731a
3	Solovjev: Portrét J. J., kresba tuší, 1954	732
3	Horák: Karikatura prof. Jeřábka, 1926, perokresba	733
3	Horák: Portrét J. J., 1926, perokresba	734

VIII. VARIA

Karton	Obsah	Folia
3	Jeřábková knihovna – lístkový katalog	4 svazky
3	Jeřábková Blažena: Portrét J. J. – darovací listina pro turnovské muzeum, 1997	736
3	Slavkov nad Ohří – grafický list, 1991	740
3	Smuteční oznámení: Eduard Karel, 1950	735
3	Švabinského kruh přátel výt. umění v Litomyšli – PF 1996	737–739
4	Anonym: Portrét prof. E. Karla, orig. rytina	
4	Jeřábková sbírka reprodukcí – ruské umění, reprodukce	
4	Smuteční řeč při pohřbu J. J., opis	
4	Vík: Podobizna prof. Jeřábka, originál	
5–6	Jeřábková sbírka reprodukcí – katalog	32 svazků

IX. GRAFIKA, REPRODUKCE A KNIHY ZE SBÍRKY JOSEFA JEŘÁBK A

A) GRAFIKA – REPRODUKCE

Karton	Obsah
7–8	M. Švabinský, reprodukce Žní
7–8	M. Švabinský: Portrét Sv. Čecha, orig. litografie, 1901

7-8	M. Švabinský: Jitro, orig. litografie, 1930	
7-8	M. Švabinský: Akt, reprodukce	
7-8	M. Švabinský: Útok tygra, orig. litografie, 1919	
7-8	M. Švabinský: Žně, orig, litografie	
7-8	M. Švabinský: Autoportrét věnovaný J. Jeřábkoví, orig. litografie, vlastní sign., 1943	
7-8	Portrét neznámé, lept, nedatovaný, nesignovaný	
7-8	Horské stavení, kresba tužkou, 19. století (první třetina)	
7-8	Ženský akt, reprodukce	
7-8	A. Derain: Krajina, mezzotinta-litografie	
7-8	Ruisdael-Georg Hertel: Nizozemská krajina, mědiryt, orig.	
7-8	Manet: Olympia, reprodukce	
7-8	M. Švabinský: Horská krajina, orig. litografie	
7-8	A. Mánes (?): Studie ženské paže, kresba tužkou, krytí bílou křídou	
7-8	Habel-Kutschera: Vyšehradská brána, orig. litografie, ca. 1850	
7-8	Habel-Kutschera: Vyšehrad, orig. lito., ca. 1850	
7-8	Picasso: Ilustrace k R. Desnosovi, orig. lito. (příloha)	
7-8	Pacovský: Sv. František z Assisi, orig. dřevoryt	
7-8	J. Rambousek: Úsvit, orig. dřevoryt	
7-8	Fr. Bílek: Úžas, orig. 1908	
7-8	Fr. Bílek: Ex libris O. B.	
7-8	Fr. Bílek: Akt, orig. 1910	
7-8	J. Rambousek: Cirkus, grafická příloha časopisu Sever a Východ, roč. IV	
7-8	A. Moravec: Dobývání pařezů, orig., 20. léta	
7-8	A. Moravec: Na hřbitově, orig., 20. léta	
7-8	A. Moravec: Chlív, orig., 20. léta	
7-8	P. Kotík: U lesa, orig. lito.	
7-8	P. Kotík: Ženský akt, reprodukce	
7-8	Anonym: Pařížský bulvár (?), orig. rytina, ca. 1912	
7-8	K. Vik: Dřevorubci, orig. dřevoryt, 20. léta	
7-8	K. Vik: Na úhoru, orig. dřevoryt, 20. léta	
7-8	I. Repin: Obrazy, reprodukce	(a-i)
7-8	P. Picasso: Obrazy, reprodukce	(a-c)

7–8	F. Goya: Kresby, reprodukce	(a-c)
7–8	K. Kollwitz: Kresby, reprodukce	(a-d)
7–8	Portréty, reprodukce, orig. grafiky	(a-j)
7–8	Ruské malířství 19. století, reprodukce	(a-k)
7–8	M. Aleš: Máj, reprodukce	(a-c)
7–8	Chronique dites martinienes (1458), reprodukce miniatur	(a-m)
7–8	Ruská ikona, reprodukce	(a-c)
7–8	K. Svolinský: Ilustrace, reprodukce	(a-e)

X. DODATKY

Karton	Obsah	Folia
9	Fotografie prof. Jeřábka ve společnosti, konec 19. st, 1930	2 ks
9	Dopis, Morávek prof. Jeřábkoví, orig., rukopis	1 ks
9	Dopis a pohlednice adresované B. Jeřábkové od Zuzany Švabinské, orig. rkp., 1974–1979	4 ks
9	Josef Jeřábek: Různé literární drobnosti, jako: národní písně, hesla, přísloví, popěvky, jakož i různá říkání a pověry a menší básně. 21. 6. 1892 (sešit)	1–41
9	Sv. Čech – Na Humprechtě (báseň), rukopis, ca. 1897	1–14
9	Josef Jeřábek – deník, rukopis, 1894 Poznámky k památkám (sešit)	1–6 1–42
9	Josef Jeřábek: Úryvky a poznámky z přečtených mnou knih (sešito), rukopis, 1892	1–28
9	Výstřižek z Ottova slovníku naučného – Svobodní zednáři. (korekturní strany).	1–3
9	Přírodní vědy, výpisky z časopisů (Vesmír, Živa, Květy, ...), přírodovědná témata, různí autoři. Rukopis, konvolut, kolem r. ca 1880–1897.	1–128
9	Excerpta – <u>přípravy pro středošk. přednášky</u> prof. Jeřábka, rukopisy. Básně myslí v obrazech – Gogol Životopis – Václav Brožík	1–81 1–17 18–21

	Lístky – zeměpis Domácí práce – Povaha Tómy ze Štítného dle jeho spisů O písmě hieroglyfickém Petr Maisener, Mánesové Poezie maloruská	22–39 40–50 51–53 54–55 65–81
9	Korespondence přijatá (ing. Jan List píše Blaženě Jeřábkové), strojopis, pohlednice, 1980–1994	1–9
9	Fotografie – Beaufortovi, výstup na Suché skály u Turnova	4 ks
9	Psaní – Zdeněk Juna J. Jeřábkovi, rukopis, 24. 6. 1936, Železný Brod	1–2
9	Telegram Zdeny Nedvědové J. Jeřábkovi, 1936	1
9	Darovací listiny Krkonošskému muzeu, Jilemnice, orig., strojopis, 1984, 1994	1–3
9	J. Jeřábek píše Státnímu nakladatelství dětské knihy v Praze, koncept, rukopis	1
9	Xerokopie dopisu od Miloše Biče Blaženě Jeřábkové, 1990	1
9	Psaní od Josefa Plavce – Josefu Jeřábkovi, rukopis, Turnov 7. 9. 1945.	1
9	Novoročenka Výboru Švabinského kruhu přátel výtvarného umění v Kroměříži, adresované Bl. Jeřábkové, 1993. Pozvánka na setkání u příležitosti 125. výročí narození Maxe Švabinského a 75. výročí založení KPVU v Kroměříži, adresováno Bl. Jeřábkové, září 1998.	1–4
9	Korespondence – přijatá – Zuzana Švabinská – Blaženě Jeřábkové (Kroměříž – Karlov), 1982–1998, orig., rukopisy.	1–12
9	Xerox výstřižku – Osmdesátiny předního bibliisty (Miloš Bič), Katolické noviny, listopad 1990.	1
9	Telegram – Blahopřání k sňatku od MUDr. Vojtěcha Krále.	1
9	Potvrzení od Archivu hlavního města Prahy ze dne 9. 3. 1983 o přijetí 7 kartonů písemností od p. Blaženy Jeřábkové.	1
9	Portrétní fotografie Josefa Jeřábka, cca 1930	1 ks
9	Výstřižek – K osmdesátinám profesora M. Biče, in: Kostnické jiskry, 14. 11. 1990.	1

9	Výstřižky z časopisu Květy – reprodukce kreseb J. Mínesa, 1867–1868.	1–3
9	Vstupenka do Musea Bedřicha Smetany v Praze, katalogizační lístek ke knize, nákres šroubku, vlastnoruční podpis na kousku papíru.	1–4
9	Novinové výstřižky k slovanským dějinám (Karel Liška – Nezaměnitelnost ději, Neděle s LD, č. 39, 30. září 1983; Písmo slovanských předků; Karolína Adamová – Svatý Václav ve starém českém umění, Lid. Dem., 28. 9. 1990).	1–3
9	Jarní členská výstava Sdružení českých umělců, grafiků Hollar v Praze. Praha 1927, 7 s. Výstavní katalog: březen–duben 1927, Topičův salon v Praze.	1 ks
9	Čepeláková Zdenka. <i>Katalog k výstavě Sbirka Josefa Jeřábka – grafika a kresby. Galerie umění Karlovy Vary, Letohrádek Ostrov 17. 5. – 31. 12. 1986.</i> Karlovy Vary 1986. + část druhá.	2 ks
9	Halasová Libuše. <i>Národní umělec Antonín Procházka.</i> Praha 1949, 65 s. (na prvním listu věnování autorky z roku 1949).	1 ks
9	Žákavec František. <i>Knižka o Alšovi.</i> Praha 1912, 82 s. (na prvním listu věnování – i vlepene – od Fr. Žákavce).	1 ks
9	Katalogy: Švabinský Max. <i>Max Švabinský, souborná výstava díla.</i> Úvodní studii napsal A. Matějček. Praha 1932, 15 s. Katalog výstavy: červen–červenec–srpen–září 1932, Praha – budova Mánesa. Švabinský Max. <i>Max Švabinský. Souborná výstava grafického díla.</i> Orbis 1953., 33 s.; Katalog výstavy: NG, květen–září 1953, palác Kinských, Praha 1, Staroměstské náměstí. Švabinský Max. <i>Národní umělec Max Švabinský, rané dílo do r. 1900.</i> Úvodní studii napsal L. Páleníček. Kroměříž 1953, 29 s. Katalog výstavy: červenec–srpen 1953, Kroměříž, zámek.	5 ks

	<p>Švabinský Max. <i>Národní umělec Max Švabinský. Souborná jubilejní výstava malířského a kreslířského díla k osmdesátým narozeninám umělcovým. Úvodní studii napsal Jan Květ. Výstavní ústředí Ústředního svazu čs. výtvarných umělců, 1953. Katalog výstavy: 17. 9. – 15. 11. 1953, Praha, Slovanský ostrov.</i></p> <p>Švabinský Max. <i>Max Švabinský, litografie a kresby z let 1953–1955. Praha 1955, nestr.; Katalog výstavy: květen 1955, Síň Hollara.</i></p>	
9	Razítka – Z knihovny Josefa Jeřábka.	1 ks

XI. KNIHY, ČASOPISY, SEPARÁTY

(Převedeny a zpřístupněny v Knihovně Ústavu dějin umění AV ČR)

Baudelaire Charles. *Les dessins de Daumier*, Ars graphica II, Paris 1924, 17 s., 3 obraz. přílohy.

Pfister, Kurt. *Irische Buchmalerei. Nordeuropa und Christentum in der frühen mittelalters.* Potsdam 1927, 23 s.

Ver sacrum. Organ der Vereinigung bildender Kvestler österreichts. Abonn August / 1898, 12 Hefte.

Eisler Max. *Josef Israëls.* London 1924, 39 s.

Zoff Otto. *Die Handzeichnungen des Michelangelo Buonarotti.* Potsdam 1923, 18 s.

Winkler Friedrich. *Die flämische Büchmalerei des XV. und XVI. Jahrhunderts.* Leipzig 1925, 210 s.

Weege Fritz. *Etruskische Malerei.* Halle (Saale) 1921, 120 s.

Wilpert Joseph. *Ein Cyklus Christologischer Gemälde aus der Katakombe der Heiligen Petrus und Marcellinus.* Freiburg im Breisgau 1891, 58 s.

Dostál Eugen. *Václav Hollar.* Prague 1924, 176 s.

Svrček Jaroslav B. *Linka Procházková její význam a dílo*. Brno 1933, 23 s.

Weingart Miloš. *Nejstarší slovanská legenda o svatém Václavu*. Praha 1940, 17 s.

Štech V. V. *Seznam děl Jubilejní výstavy Mikoláše Alše v Praze na Příkopě 1933*. Díl druhý. Praha 1933, 59 s.

Scheltema F. Adam van. *Die Altnordische Kunst. Grundprobleme vorhistorischer Kunstentwicklung*. Berlin 1923, 252 s.

Weese Artur. *Skulptur und Malerei in Frankreich im XV. und XVI. Jahrhundert*. Wildpark-Potsdam 1927, 220 s.

Leclère Tristan. *Nouvelle collection artistique. Les Caprices de Goya*. Paris b.d., 46 s.

Neuss Wilhelm. *Die katalanische Bibelillustration um die Wende des ersten Jahrtausends und die altspanische Buchmalerei*. Bomm, Leipzig 1922, 156 s.

Ausstellung aelterer englischer Kunst. Union deutsche Verlagsgesellschaft, 71 s.; Katalog výstavy: Königliche Akademie der Künste, 26. 1. – 23. 2. 1908, Berlin.

Nejedlý Zdeněk. *Otakar Hostinský*. Praha 1937, 36 s.

Švabinský Max. *Max Švabinský, soubor prací*. Grafia, 23 s.; Katalog výstavy: LXIX. výstava Spolku výtvarných umělců Mánes, listopad–prosinec 1923, Praha Obecní dům.

Švabinský Max. *Max Švabinský, soubor malířského a grafického díla z let 1948–1958*. Orbis 1958, 29 s.; Katalog výstavy: Svazu československých výtvarných umělců, červenec–září 1958, Praha, Výstavní síň Mánesa.

Zeyer Julius. *Listy třem přátelům*. Praha 1938, 106 s.

Seznam grafických prací M. Švabinského. Úvodní studii napsal K. B. Mádl. Praha 1912, nestr., 2 přílohy.

Šalda F. X. – Marten M. *F. X. Šalda – Miloš Marten, vzájemná korespondence*. Praha 1941, 118 s.

Přátelství z konce století. Vzájemná korespondence F. X. Šaldy se Zdenkou Braunerovou. Praha 1939, 195 s.

Doskočil Karel. *Listy a listiny z dějin československých 869–1938*. Praha 1938, 147 s.

- Kinský Karel. *Grafik Eduard Karel vzpomíná*. Praha 1946, 24 s.
- Basler Adolphe. *Maurice Utrillo*. Paris 1929, 11 s., 5 příloh.
- Kudrna František. *O věrném přátelství malíře Mánesa a pěvce Lukeše*. Plzeň 1934, 46 s.
- Časopis Společnosti přátel starožitností českých v Praze. Roč. XVI., 1908, č. 1–4.
- Časopis Společnosti přátel starožitností českých v Praze. Roč. XVII., 1909, č. 2.
- Časopis Společnosti přátel starožitností českých v Praze. Roč. XIX., 1911, č. 4.
- Pekař Josef. *Kniha o Kosti. Kus české historie*. Díl první. Praha b.d., 206 s.
- Pekař Josef. *Kniha o Kosti. Kus české historie*. Díl druhý. Praha b.d., 209 s.
- Hoffmeister Adolf. *Karel Václav Klíč*. Praha 1955, 170 s.
- Obzory. Roč. 1, 1906, č. 8–10.
- Od Ještěda k Troskám. Vlastivědný sborník českého severu. Roč. II., 1924, č. 5–9.
- Od Ještěda k Troskám. Vlastivědný sborník českého severu. Roč. III., 1924, č. 1–5.
- Od Ještěda k Troskám. Vlastivědný sborník českého severu. Roč. III., 1925, č. 1, 2.
- Pečírka Jaromír. *A. Procházka*. Brno 1932, nestr.
- Trendelenburg Adolf. *Die Laokoongruppe und der Gigantenfries des Pergamenischen Altars*. Berlin 1884, 39 s.
- Nejedlý Zdeněk. *Prodané nevěstě k 1000. provedení na Národním divadle v Praze. Proslov, jež o slavnostním 1000. představení 30. května 1927 pronesl Zdeněk Nejedlý*. Praha 1927, 14 s.
- Nejedlý Zdeněk. *Kresby Bedřicha Smetany*. Praha 1925, nestr.
- Breitenbacher Antonín. *Kulturní poklady v arcibiskupském zámku v Kroměříži*. Kroměříž 1929, 23 s.
- Sbírka Josefa Jeřábka – grafika a kresby. 1. část. Galerie umění Karlovy Vary, nestr.; Katalog výstavy: 17. května – 31. prosince 1986, letohrádek Ostrov.
- Sbírka Josefa Jeřábka – grafika a kresby. 2. část. Galerie umění Karlovy Vary, nestr.; Katalog výstavy: 17. května – 31. prosince 1986, letohrádek Ostrov.
- Anisimov A. J. *Our lady of Vladimir. Seminarium Kondakovianum*. Prague 1928, 36 s.

The Sunday times magazine. Guide to Modern Art. 4. June 1967.

Výkřiky svaté Terezie. Přel. J. Durych. Praha 1909, 40 s.

Gilhofer & Ranschburg. *Catalogue 265. Fine and precious books and manuscripts from the library of a nobleman founded in the 16th century*. Vienna s.d., 100 s.

Krölller-Müller State Museum Otterlo. Otterlo 1973, 64 s.

Meisterstücke der Radierkunst. Ausgewählt von Laurence Binyon. Bändchen II., Berlin s.d., 64 s.

Meisterstücke der Radierkunst. Ausgewählt von Laurence Binyon. Bändchen I., Berlin s.d., 64 s.

Bell Arthur. *Bell's Miniature Series of Painters James McNeill Whistler*. London 1904, 59 s.

Bateman Charles T. *Bell's Miniature Series of Painters – G. F. Watts, R. A.* London 1901, 59 s.

Singer Hans W. *James Mc Whistler. Die Kunst*. Berlin s.d., 64 s.

Stoedtner Franz. *Künstler-Katalog. II. Rembrandt Harmensz van Rijn 1606–1669, seine Vorgänger und Nachfolger*. Berlin s.d., 31 s.

Chroniques dites martinienes. Manuscrit en langue française du XV. siècle (1458) sur vélin. Separátní tisk. Leipzig s.d., 17 s.

L'art et les artistes. 1911, roč. 7, č. 73.

Il Teatro all antica di Vincenzo Scamozzi in Sabbioneta. Obrazová publikace – torzo. Milano, Roma 1928.

Clougher Nugent M. *The cathedrals of England & Wales*. London, Glasgow 1908, 42 s.

Dafer. Poznámky ke knize Fr. Kadeřávka – Geometrie a umění v dobách minulých. Praha 1935, 37 s.

Tarakova S. A. *Drevnij Pakov*. Moskva, Leningrad 1946, 53 s.

Sewjet-Russische, Ausstellung Marz 1928. Galerie Hagenbund, Zedlitzgasse 6, Berlin. Kat. text, 22 s., obr.

Pečírka Jaromír. *Josef Mánes na Hané*. Prostějov 1940, 42 s., obr.

A. Rodin et son oeuvre

František Křelina, Daliměřický pohřeb

Vojta Náprstek, Pamětní lístek

Victor Fleischer, Max Švabinský – separát

Fritz Karpfen, Gegenwarts Kunst II, Skandinavien und Holland

Od Ještěda k Troskám, Vlastivědný sborník českého severu

Českobrodsko-Turnovsko-Mnichovohradištsko-Bělsko

ročník V, č. 7.a 8., 1927

Od Ještěda k Troskám, Vlastivědný sborník českého severu

Českobrodsko-Turnovsko-Mnichovohradištsko-Bělsko

ročník V, č.6, 1927

Od Ještěda k Troskám, Vlastivědný sborník českého severu

ročník IV

Od Ještěda k Troskám, Vlastivědný sborník českého severu

ročník VII

Arne Novák, Podobizny žen

Žofie Podlipská, Anna Náprstková – Životopisní nástin (Zvláštní otisk)

Eduard Karel – K 80. narozeninám českého rytce a obroditele české grafiky

Guide du Musée – Thorvaldsen

Separáty

Artur Brožek – Ueber die Variabilität und Localformen bei Palaemonetes Varians

Leach

A. Brožek – Hlavní pozorovací metody v nauce o dědičnosti

(Zvláštní otisk z výroční zprávy cís. král. státního vyššího gymnasia
v Čáslavi za školní rok 1910-1911)

A. Brožek – Eugenika, nauka o zušlechtění a ozdravění lidu

(Zvláštní otisk z č. 6. roč. VIII Pražské Lidové Revue)

A. Brožek – K nauce o mendelismu

(Zvláštní otisk z „Revue v neuropsychopathologii, therapii, fysikální

medicině, veřejně hygieně, lékařství sociálním, dědičnosti a eugenice“)

Karel Titz – Dva příspěvky k románským vlivům v češtině

(Zvláštní otisk z „Naši věci“, roč. XIX, č. 6-10)

A. Brožek – O mendelismu

(Zvláštní otisk z Časopisu Společnosti Entomologické)

U nás, Pražská tělocvičná jednota Sokol 1862-1912

Hynek Vysoký – Praxiteles

Rozpravy české akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost
a umění

IX. Tiráž

Název oddělení: Oddělení dokumentace Ústavu dějin umění AV ČR

Název Fondu: Josef Jeřábek

Značka fondu: JJ

Časový rozsah fondu: 1850–1998

Počet ukládacích jednotek: 9

Stav ke dni: 27. 4. 2026 (Revize a úprava)

Fond uspořádal: Martin Halata

Dodatky: Vanda Fouňová

Inventář zpracoval: Martin Halata

Doplnila: Vanda Fouňová