

Fond

Karel Chytil

(1857–1934)

Inventář

Ústav dějin umění AV ČR, Oddělení dokumentace

Praha 2004

Jana Marešová

Závazná citace pramenů z Oddělení dokumentace ÚDU AV ČR

1. Citace:

Ústav dějin umění AV ČR, Praha, Oddělení dokumentace, plná citace fondu, další detaily (citace signatury, inv. č., č. kartonu, folia)

Další citace:

ÚDU AV ČR, ODD, užívaná zkratka fondu, další detaily

Obsah

- I. Úvod
 - 1) Přehled životopisných dat
 - 2) Dějiny fondu
 - 3) Archivní charakteristika
 - 4) Rozbor možností badatelského využití
 - 5) Protokolární záznam
- II. Bibliografie prací Karla Chytila
- III. Seznam použité literatury
- IV. Seznam použitých zkratek
- V. Inventář
- VI. Jmenný rejstřík
- VII. Věcný rejstřík
- VIII. Tiráž



DR. KAR. CHYTIL

Aut. 1871

Bruch Albert: Gottes Schule in der Wonnegasse.

Shanburg, Karte von Kg. der Inseln Nr. 1X.

2te Fronten der Kirche S. Maria ter Porto fuori zu Nocera.

Zelant 1096 Piche de gl. Onesti in. ie Peccatore 1 + 1119)

S. 2. Neben dem Eingang mit Chortafelthe Chriant Chriant in der Mauer

(Abb. 7) in den Wänden de Bogus mit rechten der Scherger.

in Zellen die Prediken in vier Fezzfuer - von Tempel und späten

Stangen geborenen. Phot. Minari 11581, zu beiden Seiten der

Weltkrieger befindet sich die seltsame Darstellung der Herrschaft.

der Erde der it. 1879 noch 3 Hauptteile etc. Architekturbau:

Später in der Grabung der Barberische Pall. in Rom, Kolon

delvarensi; in Eubische de Albinia in der

von roten - von einem in einem Palast. schiller J. mit einem

roten Untergrund u. we. roten Blau gezeichneten Mantel

bedeckt als Krieger auf einem Thron u. erhebt einen vor ihm

stehenden Krieger den Kopf wie Keilspitze zu erheben.

Dem Befehl folgt die Ausführung, die beiden Köpfe von Wunden

umgeben liegen am Boden während die Körper noch in Knien

Stellung verharrten, die Hände zum Kopf aneinandergelagert. Der

Erstköpfe von wunden Männer in Orben bei, die ihre Hände

ihrem Schwert, ihre Hände in dem Geborden Ausdruck verhalten.

Die eubische Darstellung auf der ausgeprägten Seite zeigt

das Ende der A-b. Vier Wunden bedete Engel schirmen im Flug

heran, von denen 2 mit Schwertern, 2 mit Lanzen besetzt sind.

Der vorderste Engel stützt dem vor ihm auf einem Thron stehenden

et. der denselben warmen blau gezeichneten Mantel trägt, wie auf dem

vorgeschildert mit einem wohligen Kisse den Kopf ab, während ihm

die beiden anderen ihre Lanzen in die Brust stoßen, der oberste Engel

1) Přehled životopisných dat

Karel Chytil

(1859–1934)

Karel Chytil se narodil 18.4. 1859 v Praze. Dětství a středoškolská studia prožil mimo Prahu, v chrudimském kraji, ke kterému se ve svém vědeckém životě vždy vracel.¹ Po absolvování gymnázia v Chrudimi přešel na vysokoškolská studia do Prahy. Zde na filozofické fakultě studoval obor dějepis / zeměpis, aby se mohl věnovat učitelskému povolání. V letech 1878-79 studoval také dějiny umění ve Vídni, kde navštěvoval přednášky M. Taussinga. V letech 1880-1882 byl pomocným učitelem na české státní reálce v Praze II, poté rok suploval na České obchodní akademii a v letech 1883-1885 byl pomocným učitelem na české reálce. V roce 1882 byl promován na doktora.²

Po pedagogickém působení se stal prvním kustodem a poté ředitelem nově založeného Uměleckoprůmyslového muzea Obchodní a živnostenské komory (1885-1916), které mělo své místnosti nejdříve v budově Rudolfiny a od roku 1900 získalo muzeum svoji vlastní budovu navrženou architektem Josefem Schulzem hned naproti své bývalé expozici. V roce 1899 byl Karel Chytil jmenován jeho definitivním kustodem.³ V roce 1897 byl habilitován pro obor dějiny umění na pražské univerzitě, v roce 1904 se stal mimořádným a v roce 1911 řádným profesorem oboru dějin umění. Zároveň byl pověřen vedením umělecko-historické katedry, kde působil do roku 1927.

Vedle pedagogické činnosti se také věnoval aktivitám kulturním souvisejících s jeho zájmy – byl zakladatelem a prvním ředitelem Kruhu pro pěstování dějin umění (1913),⁴ člen České akademie věd a umění a Učené společnosti nauk a rovněž předseda Soupisové komise hlavního města Prahy.

Jako historik umění vynikal všestranností – věnoval se každému období, od středověku až po 19. století, ale zájem o středověké umění u něj převážil. Jeho první prací v této oblasti

¹ Viz *Soupis památek uměleckých a historických v politickém okresu Chrudimském, Praha 1900.*

² Archiv Univerzity Karlovy, Karel Chytil, inv. č. 324.

³ Archiv UMPRUM, fond Karel Chytil, i.č. 108.

⁴ Kruh byl založen společně s J. Hellichem, F.A. Borovským, F.X. Harlasem, K.B. Mádlem, F. Pečirkou, C. Strakou a Josefem ryt. Wohankou. Záměrem Kruhu bylo pěstování zájmu o dějiny umění, památkovou péči a muzejnictví a podpora vědeckých záměrů.

byly „Obrazy karlštejnské v Belvederu vídeňském“ publikované již v roce 1879. Z jeho ruky vzešlo mnoho dalších studií, věnovaných nejen středověkému malířství, ale rovněž i architektuře a uměleckému řemeslu. Jako historik umění nebyl nevšimavý ani ke stavebnímu vývoji českých měst a akutním otázkám ochrany památek a aktuálním problémům. Karel Chytil publikoval nejen v odborných časopisech (Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění, Vlastivědný sborník východočeský, Věstník České akademie, Památky archeologické a místopisné, Štencovo Umění), ale i v časopisech beletristických (Lumír, Světozor, Květy).

V souvislosti s působením Karla Chytila v Uměleckoprůmyslovém muzeu vzniklo mnoho studií, věnovaných uměleckému průmyslu, ať už se jednalo o umělecké sklo, monstrance, byzantské emaily, korunovační klenoty či o články věnované vlastnímu působení umělecko-průmyslových muzeí.⁵ Karel Chytil byl pověřen poměrně náročným úkolem, když měl od základu vybudovat muzeum, které by mapovalo dějiny užitého umění. Jako kustod a později ředitel se tohoto úkolu ujal velmi zodpovědně a díky jemu se podařilo rozšířit a především uspořádat sbírky Uměleckoprůmyslového muzea. Kvůli tomu také podnikal četné cesty do zahraničí, kde navštěvoval zahraniční uměleckohistorická muzea, aby v nich našel inspiraci. Tu našel především v prvním uměleckohistorickém muzeu na světě – v South Kensington, které navštívil hned v roce 1885.⁶ Karel Chytil se v rámci působení v muzeu nevěnoval pouze akviziční činnosti, ale také pořádání výstav a přednášek, kterých se sám jako přednášející aktivně účastnil. Jednou z prvních výstav, kterou muzeum uspořádalo, bylo „Umění v Praze za doby Rudolfa II.“ V roce 1891 se Karel Chytil účastnil příprav Jubilejní výstavy, v jejímž rámci byla uspořádána retrospektivní umělecká, věnovaná knižní a deskové malbě. Z této přípravy vznikl katalog a později také souborné články publikované v Památkách archeologických.

S jeho působením na pražské filozofické fakultě souvisí rovněž jeho přednášková činnost, konaná nejen pro studenty, ale i v rámci přednášek Kruhu pro pěstování dějin umění. V souvislosti s pedagogickou činností se v pozůstalosti Karla Chytila zachovalo nemálo seminárních prací a referátů s nejrůznější tematikou od středověku až po 20. století, vzniklých právě v jeho semináři.⁷

⁵ Viz soupis bibliografie.

⁶ Viz inv. č. 13 tohoto fondu.

⁷ Viz Oddělení dokumentace ÚDU AV ČR, Karel Chytil, karton 5, inv. č. 127-167.

Zájem Karla Chytila o dějiny umění je patrný již v jeho poznámkových blocích, z nichž nejstarší datovaný pochází z roku 1878, 1879.⁸ Do nich si Karel Chytil zaznamenával poznámky, vztahující se k jeho působení historika umění, později ředitele Umělecko-průmyslového muzea a rovněž i jako autora již uvedeného Soupisu památek uměleckých a historických v okrese Chrudimském. Najdeme v nich zápisy z cest po republice, ale i do zahraničí, doplněné kresbami a črtami.

Ke konci života zaujal Chytilovu pozornost malíř Josef Mánes, k jehož osobě zamýšlel zpracovat rodopisnou monografii. Záměr se zdařil pouze částečně, v roce 1934 vyšla publikace „Josef Mánes a jeho rod“ obsahující 4 kapitoly. Z dochovaného materiálu je patrné, že publikace měla být původně rozsáhlejší. Torzo pozůstalosti obsahuje přípravný materiál, excerpta z literatury a poznámky z archivních průzkumů. Součástí pozůstalosti jsou rovněž náčrty jednotlivých kapitol monografie.⁹ V Chytilově fondu jsou rovněž uloženy náčrty přednášek a publikovaných statí.

Chytilova práce, ať se jednalo o práci v Umělecko-průmyslovém muzeu nebo na katedře dějin umění, byla výstižně vyjádřena slovy Jindřicha Čadíka: “Kdyby bylo třeba dvěma slovy pojmuti charakter odborného badatele, bylo by možno označiti Dra Karly Chytila jako stavitele základů”.¹⁰

2) Dějiny fondu

Torzo pozůstalosti Karla Chytila bylo do Oddělení dokumentace Ústavu dějin umění Akademie věd předáno pravděpodobně spolu s pozůstalostí Z. Wirtha a částečně také darem katedry dějin umění Univerzity Karlovy. Později bylo torzo Chytilovy pozůstalosti z Wirthova fondu vyčleněno a samostatně uspořádáno. Zároveň tento fond obsahoval písemnosti a dokumenty vztahující se k vědecké a přednáškové činnosti profesora Antonína Matějčka, které byly vyčleněny a tvoří tak samostatný fond.¹¹

⁸ Oddělení dokumentace ÚDU AV ČR, Karel Chytil, karton 1-2, inv. č. 9, 11, 13, 15-17, 19, 22-26, 28, 29, 31, 33, 35, 37, 38, 41, 45, 47, 55, 58, 61, 64, 67, 77-84.

⁹ Oddělení dokumentace ÚDU AV ČR, Karel Chytil, karton 2, 3, 4, inv. č. 61, 73-75, 86-92, 94, 96, 97, 118.

¹⁰ J. Čadík, Prof. Dr. K. Chytil, učenec a učitel, Národní Listy 8.7. 1934.

¹¹ Inventář fondu Antonína Matějčka.

3) Archivní charakteristika

Protože se jedná o torzo pozůstalosti, při zpracování tohoto osobního fondu bylo nutné přihlídnout k jeho specifičnosti. Fond obsahuje velmi málo dokumentů vztahujících se k osobnímu životu Karla Chytila – chybí zde osobní doklady, soukromá korespondence. Do skupiny „životopisný materiál“ byly zařazeny spolkové legitimace, různé hotelové účty a vstupenky. Do skupiny „ilustrační materiál“ byly zařazeny vizitky a novinové výstřižky a poznámky k životu matky Karla Chytila – Johany Chytilové. Ilustrační materiál – zejména fotografie Karla Chytila je zařazen ve fondu Z. Wirtha.¹² Torzo korespondence, která je v tomto fondu uložena, je převážně pracovní, ať už související s působením pedagogickým, uměleckohistorickým nebo s archivním průzkumem, podnikaným s cílem sepsat monografii o Josefu Mánesovi. Část byla vyřazena jako samostatná jednotka, korespondence týkající se výzkumu pro zpracování monografie o Josefu Mánesovi byla ponechána na místě. Větší část korespondence se nachází v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze.

V pozůstalosti, jejíž časové rozmezí zahrnuje léta 1878-1934, je převážně uložen přípravný materiál, respektive náčrty článků a jiných textů (např. jednotlivých kapitol do připravované knihy o Josefu Mánesovi), velké množství osobních poznámkových bloků, kapesních kalendářů a také cizí materiál, zejména seminární práce studentů.

Poznámkové bloky a kapesní kalendáře jsou řazeny chronologicky, na závěr byly zařazeny poznámkové bloky a skicáře nedatované (jsou uloženy ve dvou kartonech). Seminární práce (uloženy v jednom kartonu), jsou řazeny alfabetycky, ostatní materiál byl na základě foliace pouze sepsán a stručně charakterizován. K lepší orientaci v pozůstalosti by měl sloužit věcný i jmenný rejstřík.

Pozůstalost je vytvořena formou databáze FileMaker Pro. Inventární jednotku tvoří jednotlivý blok, kalendář, složka či text (ucelený i neucelený). Pouze korespondence z důvodu malého počtu tvoří samostatnou inventární jednotku.

4) Možnosti badatelského využití

Torzo pozůstalosti dokumentuje vědeckou činnost Karla Chytila, především jeho odbornou přípravu k publikování. Zvláště cenné jsou osobní poznámkové bloky, které dokumentují Chytilovy cesty po republice, ale i do zahraničí. Neobsahují pouze poznámky k navštíveným

¹² ÚDU AV ČR, Oddělení dokumentace, Zdeněk Wirth, Z-W-A, fol. 20-55.

místům, památkám či popisy různých předmětů, ale i Chytilovy kresby a náčrty, které jsou doplňkem k těmto poznámkám. Na druhou stranu na nich lze sledovat Chytilovy časté výjezdy, které nebyly omezeny pouze na nejbližší země – Rakousko, Německo či Polsko. Karel Chytil často vyjížděl do Francie, do Itálie, ale i do Velké Británie. Z těchto cest pak vznikaly zprávy, publikované v Ročence Kruhu pro pěstování dějin umění.¹³

Přestože Karel Chytil má rozsáhlou monografii, která dokumentuje jeho badatelskou a vědeckou činnost, pozůstalost obsahuje náčrty jeho článků a publikací většinou již publikovaných, cenné ale mohou být poznámky k těmto studiím.

Seminární práce a referáty Chytilových studentů mohou z badatelského hlediska mapovat vědecké prvopočátky další generace kunsthistoriků, z níž vzešel například Vojtěch Volavka nebo Jaromír Pečírka.

5) Protokolární záznam

Fond Karel Chytil uspořádala, úvodem a rejstříky opatřila Jana Marešová v roce 2004. Ke dni zpracování 20.12. 2004 obsahuje 168 inventárních jednotek. V roce 2026 byla provedena celková revize fondu a inventáře (Vanda Fouňová, Kristina Uhlíková).

¹³ Z cesty po severní Itálii 1930, RKPDU 1931, s. 3-20, Praha 1932; Ze studijní cesty po Francii roku 1925. RKPDU 1926 a 1927, s. 94-III, Praha 1928; Ze studijní cesty po Holandsku a Belgii, RKPDU 1925, s. 28-43, Praha 1936.

II. Bibliografie prací Karla Chytila

„O vývoji Prahy, zejména po stránce kulturní a architektonické“ – přednáška ve správě „Studentské manifestace ve velké aule Karolina, Zlatá Praha, roč. XVI, č. 4, s. 48, Praha 1899.

A. Podlaha a Šittler: Album svatovojtěšské (Památky úcty vzdávané svatým patronům národa československého), sv. II, Praha 1897 (recenze).

Adrian de Fries, Zlatá Praha, roč. XIV, čís. 48, s. 572, 1897.

Antikrist v naukách a umění středověku a husitské obrazné anathese, Praha 1918.

Antonín Podlaha. Nekrolog. RKPDU 1932, s. 80-82, Praha 1933.

Antonín Podlaha. Nekrolog. Zvláštní otisk Almanachu ČAVU XLIII, Praha 1933.

Apothosa umění od dob B. Sprangera, RKPDU 1918, s. 3-10, 59-60, Praha 1919.

Architektur der Renaissance- und Neuzeit. Malerei u. Plastik der Renaissance-der Barock- u. Rococo-Zeit. Die Kunstindustrie. Die oesterr.-ungarische Monarchie in Wort u. Bild. Böhmen II, s. 282-318, 364-385, 432-460, Wien 1896.

Archivalische Beiträge zu Hans Vermeyen und Andreas Osenbruck, den Vergertigern des österreichisches Kroninsignien. I. Urkunden in Frankfurt, von W.K. Züllich, II. Urkunden in Prag, von K.Chytil, Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien, Neue Folge III, s. 271-247, Wien 1929.

Ausstellung von Keramischen und Glasarbeiten böhmischen Ursprungs (Periode circa 1780-1840: vom 21. November 1907 bis 26. Januar 1908, katalog, Praha 1908.

Bartoloměj z Cimperka, Daniel Tapinaeus a Baltazar Hofman, přednáška 24.11. 1917, RKPDU 1917, s. 39-45, Praha 1918.

Breviář královny Elišky Rejčky, Zlatá Praha, roč. X, č. 8, s. 96, Praha 1893.

Brikcí z Cimperka, přednáška 15.11. 1917, RKPDU 1917, s. 28-36, Praha 1918.

Brokoff ve Slezsku, Dílo III, s. 49-60, 1905.

Byzantské emaily Závíšova kříže ve Vyš. Brodč. Praha, Seminarium Kondakovianum 1930.

Česká koruna královská a koruny panovníčů do XVII. století, Praha, F. Topič 1918, Doby, postavy a díla, sv. 1.

Česká Lípa a její památky, Světozor 1885, roč. XIX, č. 47, s. 750-751.

České malířství prvních desetiletí XVI. století. RKPDU 1930, s. 3-40, Praha 1931.

České miniaturní malířství, Národní listy, roč. 35, č. 311, s. 4-5, Praha 1895.

České miniaturní malířství. České sklo. Národopisná výstava československá v Praze 1895, s. 339-342, 350-352, 1896.

Český Graduál literátů Chrudimských z doby kol. r. 1570, Chrudim, Publikace průmyslového musea č. 7, 1898.

Český stavitel farního kostela Matky Boží v Aschaffenburgu, přednáška 7.12. 1916, RKPDU 1916, s. 52-54, Praha 1917.

Das Madonnenbild des Prager Erzbischofs Ernst im Kaiser Friedrich-Museum, Jahrbuch des Königlich-Preussischen Kunstsammlungen XXVIII, s. 131-149, 1907, též ve zvláštním otisku.

Dějiny českého knihařství, Obzor literární a umělecký, Praha 1901, roč. III, č. 2, s. 22-25 (referát).

Dějiny českého knihařství, Praha, Společenstvo tiskařů 1899.

Dějiny malířství a sochařství. Dějiny uměleckého průmyslu. Ottův Slovník Naučný VI, Čechy, s. 376-386, 1893.

Demokratizace univerzity a křesťanská kultura, Praha 1891.

Der Prager Venusbrunnen von B. Wurzelbauer/ Geschichte eines Kunstwerkes, Praha 1902.

Die Kroninsignien des Königreichs Böhmens, Prag, Archeologická komise 1912.

Die Kunst in Prag zur Zeit Rudolf II., in böhm. Sprache, Politika, 4/II, 1905, č. 35, s. 1-2.

Die Kunst in Prag zur Zeit Rudolf II., Vortrag, Praha 1904.

Die oesterreichische-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Böhmen II. Abt. Bd. XV, Viedeň Alfred Hölder 1896, recenze, in: Mitteilungen der Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen, XXXV, vyd. 1895/6

Die Zweischiffige gotische Halle des ehemaligen Neustädter Rathauses in Prag, Mittheilungen K.K. Centr. Comm., roč. III, s. 180, 1904.

Dionysis Miseroni, pražský řezač drahokamů a jeho vztahy k malířům. RKPDU 1932, s. 67-79, Praha 1933.

Diviš Jan V. a Diviš Václ. Studie rodopis. z města Pardubic, Pardubice 1908, recenze PAM XXIII, s. 274, 1909.

Diviš Jan V., O starých památkách, Pardubice 1908, recenze PAM XXIII, s. 274, 1909.

Doba klasicismu a empirismu v Praze, Přednáška, Dílo VI, s. 33-60, též zvl. otisk, 1908.

Dodatek k Apotheose, RKPDU za rok 1918, Praha 1919.

Dr. Nik. Pavl. Kondakov. Nekrolog. Almanach České Akademie věd a umění XXXVI, s. 89-205, Praha 1926.

Dům „U bílého beránka“ a historie sousedních domů, paláců a zahrad Valdštýnské ulice na Malé Straně, Praha 1926.

Dům „U bílého beránka“ a historie sousedních domů, paláců a zahrad Valdštýnské ulice na Malé Straně, Zprávy památkového sboru hl. m. Prahy VII, s. 81-125, Zvl. otisk nákl. vlastním, Praha 1925.

Dům Andělské koleje na Starém Městě, Zprávy soupis. Komise Prahy V, s. 65-125, Praha 1913.

Eduard Fiala. Nekrolog. Almanach České Akademie věd a umění XXXV, s. 150-160, Praha 1925.

Eduard Merzinger. Nekrolog. RKPDU 1932, s. 87-88, Praha 1933.

Ein Bildnis des Kanonikus Georg de Pala. Zeitschrift für bild. Kunst XXI, s. 146-148. 1886

Ein Inventar des Kunstmüller Böhmens, Čechische Revue, roč. I, s. 920-924.

Ein Krystallgefäß von W.F. Sibmacher, Stuttgart, Speman 1899.

Emaily Závašova kříže v pokladu kláštera ve Vyšším Brodě v Čechách, Praha 1930.

Ferdinand Lehner. Jeho působení a jeho historicko-umělecký ústav. RKPDU 1924, s. 3-19, 1925. I zvláštní otisk.

Ferdinand Vaněk, RKPDU 1929, s. 56-60, Praha 1930.

Finis vídeňského c.k. Denkmalamtu. Cesta I. ze 4.ledna 1919, roč. I, č. 29, s. 794-6.

František Chalupa, Světozor, roč. XXI, č. 23, s. 363-366, Praha 1887.

Führer durch die Sammlungen, Kunstgewerbe museum Prag, Prag 1909.

Historická výstavba města Norimberka o jubilejní výstavě v Norimberce r. 1906, PAM XXII, s. 207-210, 1908

Iluminované kodexy moravské na knižní výstavě Mor. průmyslového. musea v Brně. Věstník České akademie. VII, s. 231-235, 1898.

Iniciálka z kancionálu Malostranského, Zlatá Praha, roč. X, č. 8., s. 96, Praha 1893 – text patří zřejmě k článku „Breviář královny Elišky Rejčky“ na téže straně v II. sloupci.

J. Koula, Památky umělecko-průmyslové v Čechách (I-IV), Květy (č.), Praha 1884, roč. VI, kniha 12, s. 619-621.

Jakub Burckhardt. Na paměť stého výročí jeho narozenin. (Přednáška v Kruhu 14/11. 1918.) Osvěta XLIX, 201-209, 289-299.

Jan Herain. Almanach české akademie, roč. XXV.

Jan Křištof Löffler, přednáška 24.11. 1917, RKPDU 1917, s. 37-39, Praha 1918.

Josef Mánes a jeho rod. Knihovna KPDU, nedokončeno, Praha 1934.

Josef Mánes, KvětyX, (2. Pol.), s. 668-674, 1888.

Josef Novák. Nekrolog. Almanach České akademie věd a umění v Praze XXXVIII. s. 165-178, Praha 1928.

K datování maleb Karlštejnských (přednáška v Kruhu 22.2. 1922), RKPDU 1923, s. 26-40, Praha 1924.

K literatuře v renesančních detailech Vladislavské části hradu pražského, PAM XXXV, s. 244-250, 1926-27.

K otázce podoby kaple betlémské. Zlatá Praha XXXVII, 76-8, 93-4, 109-110, 124-26.

K otázce původu mistrů Gmündských, PAM XIV, s. 39-44, 1887.

K referátu dra. V. Květa o článku dra A. Friedla v Ročence za rok 1926/27: „Lekcionář Arnolda Míšeňského, RKPDU 1930, s. 82-84, Praha 1931.

- K rodopisu mistrů Gmündských, PAM XXXV, s. 69-79, 1925.
- K rodopisu Parlěrovců, PAM XVII 1897, s. 441-444, 1897.
- K výstavě českých korunovačních klenotů. Národní. Politika č. 261, 1929.
- K vývoji středověkého malířství českého. Dílo II, s. 122-129, 1904.
- K. B. Mádl. Nekrolog. RKPDU 1932, s. 86-87, Praha 1933.
- Kamper, J. Das alte Haus u Vejevodů, Uninn 1908, č. 216.
- Karel B. Mádl. K jeho sedmdesátým narozeninám., RKPDU 1929, s. 3-15, Praha 1930.
- Karlštejn, Čechy IX. (Západní Čechy), s. 326-347, 1897.
- Katalog bavorského „National-Museum“ v Mnichově, recenze, PAM XXIII, Praha 1909, s. 364-5.
- Katalog obrazárny v domě umělců, Rudolfinum v Praze, Světozor, roč. XXIV, č. 23, s. 274, 1890.
- Katalog výstavy keramických a sklenářských prací českého původu, Praha 1908, recenze, PAM XXIII, s. 275, 1909.
- Katalog výstavy, kterou pořádá na pětistoletou paměť úmrtí rektora praž. vys. učení Mistra Jana Husi pořádá c.k. Česká universita, Praha 1915.
- Kdo byl mistr I.W., PAM XVI 1895, s. 555-558, Praha 1895.
- Knihovna musea království českého A, iluminované rukopisy, Praha 1929.
- Koruna Rudolfa II. a její autor. RKPDU 1928, s. 36-80., Praha 1929.
- Koruna Rudolfa II. RKPDU 1928, s. 3-35, Praha 1929.
- Korunovační klenoty král. českého, Chytil, A. Podlaha, K. Vrba, Rf. J. Kapras, SVPS 13, s. 72-73, České slovo č. 26.
- Korunovační klenoty Království českého, Společně s Dr. A. Podlahou a Dr. K. Vrbou. (Soupis památek. uměl. a historických v král. českém. Praha III., Česká akademie, též německy, Praha 1912.
- Kříž Přemysla Otakara II. v pokladu dómu v Řezně, Monografie Archeol. komise, Praha 1931.

Kříž Závašův, L'art byzantin chez les Slaves. Orient-Byzance IV. Paříž, 1931.

Kříž zvaný Závašův v pokladu kláštera ve Vyš. Brodě v Čechách. Monografie Archeol. komise, Praha 1930.

Ku článku Dům andělské koleje, Zprávy komise pro s. s. p. hl. m. Prahy, 6, s. 79-80.

Kunst und Künstler am Hofe Rudolfs II, Praha 1920.

L'histoire des arts.(Revue des travaux scientifiques tchécoslovaques I. Section 1me, 211-17.) Praha. Král. spol. nauk a Česká Akademie věd a umění. 1924.

La Courone de Rodolphe II., Praha 1921.

Les emaux byzantins de la croix dite de Závaš, du couvent de Vyšší Brod en Boheme.

Les plus récentes recherches archéologiques au château de Prague. Le château de Prague sous les rois de la maison Luxembourg. Actes du congrès de l'histoire de l'art Paris 26 Sept. – 5 Oct. 1921. II. 2me section, 1me partie. S. 126-142, tab. 31-32. Paris. Les presses universitaires de France. 1924.

Madona svatoštěpánská a její poměr k typu Madony vyšehradské a k české malbě XV. století. PAM XXXIV, s. 3-4, s. 41-83, 1924.

Malby z doby Karlovy v katedrálním chrámu sv. Víta, PAM XII, s. 81-84, 123-124. 1882.

Malířství drobné a tabulové (III. část retrospektivní výstavy na s. 527), PAM XV, s. 533-540, 607-12, 1892.

Malířství tabulové, tisk a vazby na retrospektivní výstavě. Sto let práce III, s. 618-622, 1895.

Malířstvo pražské 15. a 16. věku a jeho cechovní kniha Staroměstská z let 1490-1582, Praha 1906.

Masaccio. RKPDU 1929, s. 15-38, Praha 1930.

Matouš Rejsek z Prostějova na Chrudimsku. Vlastivědný sborník východočeský, Praha 1935.

Mistr Osvald a jeho účastenství při výzdobě chrámu svatovítského, PAM XV, s. 25-30, 1890.

Mistr Tomáš Jaroš z Brna, přednáška 15.11. 1917, RKPDU 1917, s. 20-28, Praha 1918.

Mistři lugánští v Čechách v XVI. století. RKPDU 1924, s. 32-66, Praha 1925.

Monstrance sedlecká. PAM XVIII, s. 375-384, 1899.

Muchova slovanská epopěj, Praha 1913.

Nález kostí lidských v kostele sv. Petra a Pavla v Čáslavi, jež jsou pokládány za pozůstatky Jana Žižky z Trocnova, PAM XXIV, s. 201-328, 1913.

Nástrovní malby v bývalém domě J. P. Straky na Malé Straně. Zprávy. komise pro soupis stav. Památky města Prahy III, s. 3-21, 1911.

Nejstarší obytný dům v Praze byl zničen, Za Starou Prahu II, 1911, č. 5-9, s. 25-27.

Nekrolog a životopis o Just. Brinckmannovi, RKPDU 1915, s. 65-68, Praha 1916.

Nekrolog o Josefu Kalouskovi, RKPDU 1915, s. 70-72, Praha 1916.

Nikodim Pavlovič Kondakov, nekrolog. Almanach České akademie, roč. XXXVI, s. 89-105, Praha 1926.

Norbert Grund, Studie. Květy V. (1.pol.), s. 427-440, Praha 1883.

Nová osnova stavebního řádu pro Prahu, Plzeň a Budějovice a jich okolí, Lumír, roč. XXVII, s. 140-142, Praha 1899.

Novější literatura o Dintzenhoferovi. ČČH VII, s. 488-493.

O cechovní organizaci malířství pražského v 14. a 15. st., Obsah přednášky. Dílo II, s. 221-232, 1904.

O českém zvonařství, přednášeli Guth, Chytil, Herain, RKPDU 1916, Praha 1917.

O domě u Vejvodů, Zvon VIII, 612-613, 1908.

O domnělé Rembrandtově podobizně Komenského v galerii Pitti, RKPDU 1915, s. 62-65, Praha 1916.

O domnělé Rembrandtově podobizně Komenského v galerii Pitti, Časopis matice moravské 43-44, 1919/1920, s. 540.

O dosavadním a příštím působení Uměleckoprůmyslového. musea v Praze. Přednáška, J. Otto, Praha, 1897.

O historickém a stavebním rázu Prahy, Praha 1916.

O historickém vývoji a rázu Prahy. Přednáška. Nákl. vl., 1898.

O iluminacích Gumpoldovy legendy o sv. Václavu ve Wolgenbüttelu, Praha 1927.

- O inventáři uměleckých památek, Osvěta, roč. XXIV, díl 2., s. 717-727, 1894.
- O Junkerech Pražských, Věstník České akademie, č. 8, s. 636-637, Praha 1903.
- O Matouši Rambouskovi, PAM XVIII, s. 39-42, 1898.
- O Matoušovi Rambouskovi, domnělém malíři, 1900
- O mistru Vilémovi z Avignonu, PAM XIV, s. 601, 1899.
- O mistru Vilímovi, staviteli z Avignonu, PAM XII, s. 415-420, 1884.
- O musejích uměl.-průmyslových vůbec a o pražském zvláště. Výroční zpráva Jednoty ku povznesení průmyslu v Čechách v Praze, s. 7-12, 1887.
- O nejnovějších výzkumech a výkopech na hradě pražském. Hrad pražský za králů rodu Lucemburského (Přednáška na kongresu pařížském 30.9. 1921 a v Kruhu 17.11. 1921.) RKPDU 1920-21, s. 12-14, Praha 1922.
- O otázce Parlérovske, Věstník České Akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, 10.
- O posledních umělcích Rudolfa II. v Praze (Přednáška v Kruhu 20.2. 1925). Dílo XVIII, s. 26-28, 33-34, Praha 1925.
- O přeměně radnice Staroměstské, Dílo III., s. 62-66, 1905.
- O příštích úkolech dějin a historiků umění ve státě čsl. (Přednáška v Kruhu 20.2. 1919). Naše Doba XXVI, s. 753-56.
- O purismu uměleckých památek, Lumír, roč. XXII. s. 227-8, Praha 1894.
- O působení Vocelově v oboru dějin umění, PAM XX, 1902, s. 297-306, 1903.
- O rodopisu Mánesů (Předběžné sdělení). Časopis Rodopis. Společnosti československé I, s. 39-44, Praha 1929.
- O stavební činnosti v Praze v době baroka, Přednáška, Zprávy Spolku architektů a inženýrů v království českém, roč. XXIX, č. 2, s. 56-62, 73-75, 1895.
- O účelu a prostředcích Umělecko-průmyslového musea. V řadě přednášek pořádaných Umělecko-průmyslovým museem Obchodní a živnostenské komory v Praze, Praha, J. Otto 1887.

O účelu a prostředcích umělecko-průmyslového muzea, Nová přednáška K. Chytila v pražském Rudolfinu, Zlatá Praha, roč. IV, č. 18, s. 287, Praha 1887.

O ústavu pro fotografování a měření uměleckých památek, Cesta, roč. I, č. 9, s. 235-237.

O věž svatovítskou, Lumír XXXIV, s. 127-129, 1906.

O založení a prvních dobách malířské akademie pražské, přednáška 23.5. 1916, RKPDU 1916, s. 44-47. Praha 1917.

O založení kláštera na Zbraslavi a Madoně zbraslavské, RKPDU 1918, s. 48-50, Praha 1919.

O zřízení ústavu pro fotografování a měření uměleckých památek, Umění Štenc 1918, roč. 1, s. 108-109.

O životě a vědecké činnosti jubilentově (při oslavě 80. narozenin prof. N.P. Kondakova), PAM XXXIV, s. 189-195, 1924.

Obraz vladislavského sálu z konce XVI. století. RKPDU 1925, s. 44-47, Praha 1926.

Obrazy Karlštejnské v Belvederu vídeňském, PAM XI, s. 265-270, 1881.

Odkud pocházel Matěj Rejsek?, PAM XXII, s. 161-170, 1906.

Oldřich Prefát z Vlkanova a Domenico della Greche, PAM XXV, s. 117-132, 1913.

Palazzo di Venezia v Římě, Praha 1912.

Palazzo di Venezia v Římě. Věsník Čes. Akademie XIX, s. 135-146, 1910.

Pamětní spis o Hradu pražském, podaný kanceláři presidenta republiky Čsl, PAM XXXI, 161-63, 1919.

Petr Parlér a mistři gmündští. (Sbírka přednášek a rozprav, serie III, č. 5.) Praha J: Otto, s. 41, 1886.

A. Podlaha, Politický okres českobrodský, PAM XXII, , s. 474-475, recenze, 1908.

Práce samouků a diletantů. Obzor národohospodářský VII, s. 401-405, 1902.

Pražská Venušina fontána od B. Wurzlbauera. Praha, Nákl. vl., 1902. Též německy.

Pražská Venušina fontána od B. Wurzlbauera/ Děje uměleckého díla, Praha 1902.

Proměna Prahy a poměry hospodářské a sociální, Praha, J. Otto 1899, Obzor národohospodářský 4.

Průvodce sbírkami Uměleckoprůmyslového musea v Praze. Spolupracovníci: F.A. Borovský, Dr. F.X. Jiřík, Dr. Zd. Wirth. (Praha, Nákladem musea), též německy, Praha 1909.

Průvodce sbírkami, vyd. Uměleckoprůmyslové museum, Volné směry, Praha 1910, 1916, roč. XIV, s. 78, recenze.

Přeměna Prahy a poměry hospodářské a sociální. Obzor národohosp. IV, s. 1-7, 1899.

Príspevky k dějinám českého umění iluminátorského z II. pol. XIV. a poč. XV. st., PAM XXXIII, seš. 1-2, s. 97-105, 1922.

Retrospektivní výstava malířství, PAM XV, s. 533-540, 607-612, Praha 1892.

Riehl Bertold, Studien und Geschichte der bayerischen Malerei des 15. Jahrhunderts, München 1895, recenze, PAM XVII, s. 477-478, Praha.

Rudolf II. Výstava děl jeho dvorních umělců a podobizen osobností jeho dvora, Praha 1912.

Seznam členů „Kruhu“, RKPDU 1930, s. 89, Praha 1931 (spolu s E. Pochem).

Seznam předmětů zakoupených pro Umělecko-průmyslové museum ze sbírky Lannovy, Praha, Umělecko-průmyslové museum 1910, též německy.

Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift 1909, recenze, PAM XXIII, s. 603-5, Praha 1909

Smlouva opata Sedleckého se stavitelem P.I. Bayerem, PAM XXIII, s. 187-188, 1908.

Sochy pražského kamenného mostu. Zvon IX, s. 593-598, 1909.

Soupis památek historických a uměleckých v Království českém od pravěku do počátku 19. století, politický okres chrudimský, Praha 1900.

Spolupráce na pamětním spise a odpovědi vlády čsl. o provádění článků 195 a 196 mírové smlouvy s Rakouskem. V Mémoire všeobecná partie (s. 15-48) a seznam požadovaných památek (gobelíny, plastika, uměl. průmysl, s. 85-173), v Réplique podrobnosti o týchž památkách (s. 63-86). Praha. Nákl. ministerstva školství a národní osvěty.

Sřícené sousoší sv. Ignáce a Františka z Kalova mostu, Zp. Spol. arch a inž. v král. českém, XXV s. 46-47, 1891.

Stará Praha a nové komunikační projekty pražské. Obzor národohospodářský XVI, s. 209-215, 1911.

Starý Konvikt. Místopisná črta, zvl. otisk.

Starý obraz, PAM, díl XI, č. 1879, s. 282-3.

Starý renaissanční dům u Čapků na Petřském náměstí, Světozor 1886, roč. XX, č. 17, s. 270-271.

Stavební ruch vídeňský a pražské reflexy, Lumír, roč. 40, s. 366-372, Praha 1912.

Stěnomalby v chrámě sv. Petra na Vyšehradě, PAM XIV, s. 113-118, 1887.

Svatí tři králové v umění výtvarném, Lumír, roč. XII, s. 35, Praha 1884.

Tabulové malířství, miniatury, vazby. Katalog retrospektivní výstavy v Praze 1891. Skupina XXV, sekce C, s. 145-186. Praha, Nákladem Jubil. výstavy. Praha 1891.

Tabulové obrazy ve sbírkách zemského muzea (dok.), PA XXX, s. 93-101, 182-190, 8 obr., 2 tab.

Titulní list bible Kralické, Charakteristika tisků Českých Bratří a jich knižní výzdoba, Zlatá Praha, roč. X, č. 8, s. 96, Praha 1893.

Tiziánův „Triumf víry“ a jeho český variant, RKPDU 1915, s. 5-19, Praha 1916.

Tvrz Motol, Světozor 1887, roč. XXI, č. 41, s. 654.

Typ sv. Václava na pečeti university Karlovy a ve Viatiku Jana ze Středy a jeho deriváty. PA. XXXVI, 3-4, s. 201-219, 1930.

U kolébky architektů (předneseno 3.3. 1907 v Praze), Dílo V, s. 75-96, Praha 1907-1908.

Über einige Madonnen Bilder Böhmens aus d. 14. und 15. Jahrhundert, Mitteilungen der K.u.K. Central Commisssse, roč. XIII, nová řada, s. XIX-XXV, 1887.

Über einige Madonnen-Bilder Böhmens aus den 14. und 15. Jahrhunderts, zvl. otisk, s. XIX-XXV.

Umělecká výstava (Krasoumná jednota v Rudolfinu), Květy, roč. VII, kniha 14, s. 624-27, 243-250, Praha 1885.

Umělecká výstava (pokračování z roč. 1885, kniha 14), Květy, Praha 1885, kniha 15, s. 120-125.

Umělecko-průmyslové museum v Praze. Katalog (skupinový) výstavy Obchodní komory v Praze 1908, skup. I., s. 85-97, též německy a ve zvl. otisku, 1908.

Uměleckoprůmyslové Muzeum obchodní a živnostenské komory v Praze: Průvodce sbírkami musejními, Praha 1919.

Umělecký průmysl na retrospektivní výstavě roku 1891, Praha 1892.

Umění a umělci na dvoře Rudolfa II. Krasoumná jednota, Praha 1920.

Umění a umělci na dvoře Rudolfa II., Praha 1921.

Umění české na počátku XV. stol. (Architektura). Umění Štenc II, 263-286, Praha 1929.

Umění české na počátku XV. stol. (Malířství a plastika). Umění II, 331-352, 359-376., Praha 1929.

Umění české na počátku XV. století, Praha, J. Štenc 1930.

Umění Dubrovníka, Zlatá Praha 1913, roč. XXX, čís. 35, 9.5. 1913, s. 415-418.

Umění Dubrovníku (Přednáška proslovená o „Dubrovnickém večeru“ 16.2. 1913), Zlatá Praha, roč. XXX, čís. 34, 2.5. 1913, s. 401-403.

Umění v Praze za Rudolfa II., Nákl. Umělecko-prům. muzea, Fr. F.X. Harlas, Osv. 269, Praha 1904.

Ústav pro dějiny umění při české universitě a odkaz Lehnerův. Národní Listy 4. září 1921, Vzděl. příloha čís. 242.

V článku V. Wagner: B. Bianco a Valdštejnský palác, RKPDU 1916, s. 19-22, Praha 1917.

V.V. Reiner, Lumír XI., s. 197-200, 215-217, Praha 1883.

Václav Brožík a jeho Jan Hus. Osvěta XIV, s. 168-175, Praha 1884.

Vazby knižní od století XVIII. do nejnovější doby. Společně s Fr. A. Borovským. Praha, Nákl. Uměl. prům. musea, též německy, 1904.

Vazby knižní od století XVIII. do nejnovější doby/ Výběr z výstavy vazeb knižních v umělecko-průmyslovém Museu od 13. dubna do 19. května 1903, Praha 1904.

Verzeichnis der aus der Sammlung Lanna für das Kunstgewerbemuseum erworbenen Gegenstände. Praha, Kunstgewerbemuseum 1910.

Vincenzo Scamozzi v Čechách a jeho brána na hradě pražském (Rozšířený otisk přednášky v Kruhu 27.10 a 9. a 16. 11. 1922.) RKPDU 1922, s. 20-50, Praha 1923.

Vojtěch sv. pán Lanna a jeho sbírky v jub. spise „Slavnost čtvrtstoletého založení Uměl. prům. musea 1910“, Praha, Nákl. musea, s. 12-20, 1911.

Výběr uměleckoprůmyslových předmětů z retrospektivní výstavy 1891. Společně s F. A. Borovským. Praha, Nákl. Uměl. průmyslov. Musea, 1892.

Výklad a význam stěnomaleb v chrámu sv. Barbory v Hoře Kutné, PAM II, s. 281-284, 1884.

Výstava Cranachova v Drážďanech. Věstník České Akademie IX, s. 83-95, 1900

Výstava keramických a skleněných prací českého původu (v období circa 1780-1840): od 21. listopadu 1907 do 26. ledna 1908, Praha 1908.

Výstava keramických a skleněných prací českého původu 1780-1840. Obzor národohospodářský XIII, s. 209-218.

Vývoj miniaturního malířství českého za doby králů rodu Jagellonského, Praha 1896.

Vývoj miniaturního malířství v době králů rodu Lucemburského (dokončení). V. Drobnomalby doby husitské, PAM XIII, s. 361-366, 1886.

Vývoj miniaturního malířství v době králů rodu Lucemburského (pokračování), PAM XIII, s. 311-316, 1886.

Vývoj miniaturního malířství v době králů rodu Lucemburského II. Vrcholná díla miniaturního malířství doby Karlovy, PAM XIII, s. 79-92, 1885.

Vývoj miniaturního malířství v době králů rodu Lucemburského. I. Drobnomalba první poloviny XIV. století v Čechách. PAM 1885, XIII, s. 1-10.

Vývoj miniaturního malířství v době králů rodu Lucemburského. III. Drobnomalby pokročilé doby Karla IV. a Václava IV. PAM XIII, 4, s. 151–162, 1886.

Vývoj miniaturního malířství v době králů rodu Lucemburského. IV. Biblí Václava IV. a díla příbuzná, PAM XIII, s. 207-218, 1886.

Vývoj miniaturního malířství za doby králů rodu jagelonského. Praha, Nákl. V. s podp. České Akademie, 1896.

W.K. Züllicha nové zprávy životopisné o komorním zlatníku Rudolfa II. Janovi Vermeyen. RKPDU 1930, s. 51-56, Praha 1931.

Z cesty po severní Itálii 1930, RKPDU 1931, s. 3-20, Praha 1932.

Z Umělecké besedy, Světozor, roč. XVIII, č. 41, příloha, s. 43.

Zbytky starého hradu v Buštěhradě (kresba), Světozor 1886, roč. XX, č. 4, s. 62.

Ze studijní cesty po Francii roku 1925. RKPDU 1926 a 1927, s. 94-III., Praha 1928.

Ze studijní cesty po Holandsku a Belgii roku 1925. (Přednáška v Kruhu 16.11. 1925), RKPDU 1925, s. 28-43, Praha 1936.

Znovuzřízení domu u Vejvodů, Stavební věstník, III, č. 216

Zpráva kuratoria umělecko-prům. musea obchod. a živnostenské komory v Praze za správní rok 1900, Method, roč. XXVIII, Praha 1902, s. 13-19.

Zpráva o záležitostech soupisu zvonů, PAM XXIX, s. 297-300, 1917.

Zpráva o záležitostech soupisu zvonů, PAM XXVIII, s. 257-259, 1916.

Zprávy komise pro soupis stavebních, uměleckých a historických památek král. hlav. města Prahy, Praha 1904.

Zprávy literární – O historickém a stavebním řádu Prahy, Časopis společnosti přátel starožitností, Praha 1916, roč. XXIV, s. 28-30, 98-104, 133-136.

Zprávy o sochaři Josefu Malínském, Zprávy komise pro soupis, roč. VI. s. 52-60, Praha 1915.

Zum Aufsätze Joh. U. Ferd. M. Brokoff. Jahrbuch der Zentral-Kom. f. Denkmalpflege III., Beiblatt 113, 1909.

Zur Charakteristik des böhmischen geschliffenen Glases des 17. und 18. Jahrhunderts, Mitt. Des k.k. oesterr. Museums f. Kunst und Industrie. N. Folge XI, s. 1-13, 28-32, 1896.

Zvonice jižní Týnské věže, Zprávy komise pro s. s. pam. města Prahy 6, s. 6-18.

Zvorád či Swerad a Benedik, světcí Slovenska. Ročenka Kruhu za rok 1926 a 1927, s. 116-135, Praha 1928.

Žádost o podporu na vydání díla „Drobné malířství v Čechách v době králů rodu Jagellonského“, Věstník České akademie, roč. I., č. 5, s. 200, Praha 1892.

III. Seznam použité literatury

Nová encyklopedie českého výtvarného umění, Praha 1995, heslo Karel Chytil

A. Matějček, Karel Chytil, RKPDU 1934, S. 3-15, Praha 1935.

J. Čadík, Prof. Dr. K. Chytil, učenec a učitel, Národní Listy 8.7. 1934.

IV. Seznam použitých zkratek

b.d. – bez data

ČČH – Český časopis historický

f., fol. - folium

Kor. lístek – korespondenční lístek

RKPDU – Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění

PAM – Památky archeologické a místopisné

Rkp. – rukopis (a další varianty – rukopisný atd.)

Roč. - ročník

V. Inventář

Karton: 1 Inv. č.: 1 Folium: 1–6 Datum: 1909–1929

Druh: tisk Jazyk: čeština Klíčová slova: životopisný materiál, legitimace

Výtah: 5 ks členských legitimací Karla Chytila (Svaz osvětový, Malostranská Beseda v Praze, Masarykův lidovýchovný ústav, Královské hlavní město, Odbočka veřejné čítárny).

Karton: 1 Inv. č.: 2 Folium: 1–19 Datum:

Druh: tisk Jazyk: čeština, italština, chorvatština

Klíčová slova: životopisný materiál, účty

Výtah: Jedná se o účty hotelové, z restaurací a kaváren z cest Karla Chytila do zahraničí, ale také za zdravotní ošetření.

Karton: 1 Inv. č.: 3 Folium: 1–4 Datum:

Druh: tisk Jazyk: čeština, němčina

Klíčová slova: životopisný materiál, vstupenky

Výtah: Vstupenky do Umělecko-průmyslového spolku ve Stuttgartu, do St. Moritzburgu a kalendář na rok 1919.

Karton: 1 Inv. č.: 4 Folium: 1–10 Datum:

Druh: Jazyk: čeština Klíčová slova: životopisný materiál, složenky

Výtah: složenky, ústřížky

Karton: 1 Inv. č.: 5 Folium: 1–4 Datum:

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: životopisný materiál

Výtah: Záznamy o výdajích a příjmech.

Karton: 1 Inv. č.: 6 Folium: 1–17 Datum:

Druh: vizitky, vstupenky, novinové výstřižky Jazyk: čeština, němčina

Klíčová slova: ilustrační materiál

Výtah: Jedná se o vizitky Karla Chytila (fol. 1–4) a dalších osob, novinové výstřižky týkající se dění v Praze, vstupenky a předplatní lístky.

Karton: 1 Inv. č.: 7 Folium: 1 Datum: 12. 8. 1900

Druh: kor. lístek Jazyk: čeština Klíčová slova: korespondence

Výtah: lístek dr. Borovského dr. Chytilovi.

Karton: 1 Inv. č.: 7 Folium: 2 Datum: říjen 1912

Druh: dopisnice Jazyk: italština Klíčová slova: korespondence Místo: Řím

Výtah: Dopisnice ze zasedání „X congresso internazionale di storia dell' arte – Roma“.

Karton: 1 Inv. č.: 7 Folium: 3 Datum: 2. 5. 1913

Druh: vizitka Jazyk: čeština Klíčová slova: korespondence

Výtah: Lístek V. Dyka.

Karton: 1 Inv. č.: 7 Folium: 3a Datum: 15. 3. 1899

Druh: dopisnice Jazyk: čeština Klíčová slova: korespondence

Výtah: Dopis Fr. Drtiny K. Chytilovi, pozvánka na docentskou schůzi.

Karton: 1 Inv. č.: 7 Folium: 4 Datum: 7. 6. 1896

Druh: dopisnice Jazyk: čeština Klíčová slova: korespondence Místo: Český Krumlov

Výtah: Dopis J. Grosse K. Borovskému, kustodovi Rudolfské obrazárny.

Karton: 1 Inv. č.: 7 Folium: 5 Datum: 3. 9. 1904

Druh: kor. lístek Jazyk: čeština Klíčová slova: korespondence Místo: Kutná Hora

Výtah: Korespondenční lístek prof. Ot. Hejnice o návratu domů.

Karton: 1 Inv. č.: 7 Folium: 6 Datum: b.d.

Druh: dopis Jazyk: čeština Klíčová slova: korespondence

Výtah: Dopis dr. Jiříka o získání fotografií.

Karton: 1 Inv. č.: 7 Folium: 7 Datum: 16. 8. 1905

Druh: kor. lístek Jazyk: čeština Klíčová slova: korespondence

Výtah: Lístek J. Krákory.

Karton: 1 Inv. č.: 7 Folium: 8–10 Datum: 18. 9. 1931

Druh: kor. lístek Jazyk: francouzština Klíčová slova: korespondence Místo: Mons (Var)

Výtah: Lístek Gabriela Milleta dr. Chytilovi, přiložen koncept odpovědi K. Chytila.

Karton: 1 Inv. č.: 7 Folium: 11 Datum: 12. 10. 1917

Druh: dopis Jazyk: čeština Klíčová slova: korespondence

Výtah: Žádost Výboru pro lidové přednášky českých vysokých škol pražských o přednášku.

Karton: 1 Inv. č.: 7 Folium: 12 Datum: 2. 8. 1915

Druh: lístek Jazyk: čeština Klíčová slova: korespondence

Výtah: Potvrzení Krasoumné jednoty o příjmu zásilky.

Karton: 1 Inv. č.: 7 Folium: 13 Datum: 27. 6. 1928

Druh: kor. lístek Jazyk: čeština Klíčová slova: korespondence

Výtah: Korespondenční lístek knihkupce Aloise Srdce Kruhu pro pěstování dějin umění.

Karton: 1 Inv. č.: 7 Folium: 14 Datum: 2. červen 1906

Druh: pozvánky Jazyk: čeština Klíčová slova: korespondence

Výtah: Pozvánka k volbě zástupců v prof. sboru na ČVUT.

Karton: 1 Inv. č.: 7 Folium: 15 Datum: 9. červen 1906

Druh: pozvánka Jazyk: čeština Klíčová slova: korespondence

Výtah: Pozvánka k volbě zástupců v prof. sboru na ČVUT.

Karton: 1 Inv. č.: 7 Folium: 16 Datum: b.d.

Druh: koncept Jazyk: čeština Klíčová slova: korespondence

Výtah: Koncept dopisu „slavnému výboru“ o cestě do Jugoslávie.

Karton: 1 Inv. č.: 7 Folium: 17 Datum: b.d.

Druh: koncept Jazyk: čeština Klíčová slova: korespondence

Výtah: Koncept dopisu K. Chytila.

Karton: 1 Inv. č.: 7 Folium: 18 Datum: b.d.

Druh: lístek Jazyk: čeština Klíčová slova: korespondence

Výtah: Pozvánka na Výstavu ruských umělců, adresováno Ing. Stachovi.

Karton: 1 Inv. č.: 8 Folium: 1–91 Datum: 1878, 1879

Druh: blok hnědý v kůži (92 x 142 mm) Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje poznámky a kresby z cest doma i do zahraničí 1878 – Peruc, Želkovice, Slavětín, Budyně, Kormanovy, Jaroměř. 1879 – různé počty, Norimberk, Nancy, Vincennes, Salon, Louvre, Ulm, tabulka některých výrazů a jejich ekvivalenty v cizích jazycích.

Karton: 1 Inv. č.: 9 Folium: 1–120 Datum: 1881, 1882

Druh: poznámkový blok hnědý (86 x 145 mm) Jazyk: čeština, němčina

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje rozvrh hodin, seznam žáků, kresby, rukopisné poznámky, většinou popisy památek. Za předsádkou vložen papírek s poznámkami.

Karton: 1 Inv. č.: 10 Folium: 1–118 Datum: 1881

Druh: kapesní kalendář, vínová vazba Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky

Výtah: Obsahuje rozvrh hodin, klasifikaci žáků, poznámky, kresby.

Karton: 1 Inv. č.: 11 Folium: 1–74 Datum: 1884, 1885, 1886

Druh: poznámkový blok, černá vazba (80 x 122 mm) Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje poznámky z cesty do Cařihradu 1884, poznámky ze studijní cesty 1885–1886 (např. poznámky k Pantokratoru). Za záložkou tříkrejcarový kolek.

Karton: 1 Inv. č.: 12 Folium: 1–139 Datum: 1884

Druh: Bellmannův kapesní kalendář, červená vazba Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky

Výtah: Obsahuje kalendář, klasifikaci žáků, výdaje a příjmy. Za záložkou novinový ústřížek z Časopisu pro učitelstvo a přátely školství.

Karton: 1 Inv. č.: 13 Folium: 1–68 Datum: 1885

Druh: poznámkový blok, vínová vazba Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje poznámky z navštívených výstav v zahraničí, popisy vystavovaných předmětů, poznámky z návštěv zahraničních muzeí, kostelů, měst (Antverpy, Paříž, Haag, Haarlem, Utrecht, museum Norimberk, Frankfurt, Mainz, Köln, South Kensington, Bremen, Lipsko), kresby různých předmětů. Za záložkou na zadní předsádce 2 papírky s rkp. poznámkami.

Karton: 1 Inv. č.: 14 Folium: 1–194 Datum: 1888

Druh: kapesní kalendář, zelená vazba Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky

Výtah: Tištěný kalendář, obsahuje nejen kalendář, ale i nejrůznější rady (například výpočtu úroku, cla, sazby jízdy tramvaje), rukopisná poznámka pouze na foliu 78.

Karton: 1 Inv. č.: 15 Folium: 1–49 Datum: 1889

Druh: poznámkový blok, černá vazba (95 x 155 mm) Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje poznámky z cest (brno, Stuttgart – museum, Klatovy, Gmünd), popisy staveb, výdaje, kresby, náčrty.

Karton: 1 Inv. č.: 16 Folium: 1–30 Datum: 1891

Druh: poznámkový blok, šedá kostkovaná vazba Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje poznámky z cesty do Itálie, Lysé nad Labem (Padua), další poznámky (výdaje, kresby). Vnitřek je uvolněn z vazby.

Karton: 1 Inv. č.: 17 Folium: 1–100 Datum: 1891, 1906

Druh: poznámkový blok, šedá vazba Jazyk: čeština, němčina

Klíčová slova: poznámky, výstava 1891

Výtah: Výstava 1891 – obsahuje seznam osob, které mají působit v Comité, rozdělení na jednotlivé sekce, příprava na retrospektivní uměleckou výstavu při Jubilejní výstavě roku 1891; Malerei 1906. Kresby.

Karton: 1 Inv. č.: 18 Folium: 1–89 Datum: 1892

Druh: Bellmannův kapesní kalendář, červená vazba Jazyk: čeština, němčina

Klíčová slova: poznámky, cesty, kontakty

Výtah: Obsahuje kalendář, deník, poznámky z cest, kresby, výdaje, jména různých osob.

Karton: 1 Inv. č.: 19 Folium: 1–59 Datum: 1892

Druh: poznámkový blok, černá vazba (98 x 157 mm) Jazyk: čeština, němčina

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje poznámky z cest do zahraničí a po republice, fol. 1: Něm. Brod, Želiv, Lipnice, Pohled, Čáslav, Vratislav, Teplá (Lipnice, Světlá – fol. 19, Dačice – fol. 20), Křenž, Kolín nuseum, Germ. Museum, Drážďany (museum a galerie).

Karton: 1 Inv. č.: 20 Folium: 1–88 Datum: 1893

Druh: kapesní kalendář, zelená vazba Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje kalendář, rukopisné poznámky z navštívených míst, kresby, črty, opisy.

Karton: 1 Inv. č.: 21 Folium: 1–89 Datum: 1895

Druh: kapesní kalendář (107 x 153 mm) Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje tištěný Bellmannův kalendář, rukopisné poznámky, mezitím kresby či náčrty.

Vložené věci na zadní předsádce: 1) papírek s datem 1596, 2) kopie reprodukce.

Karton: 1 Inv. č.: 22 Folium: 1–95 Datum: 1895

Druh: poznámkový blok (slepen ze dvou bloků) Jazyk: čeština, němčina

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje poznámky z cest do Bernu, Basileje, Strasburku, Kolmaru (fol. 1–48). Na foliu 51 nadpis „Soupis 1898“ Chrudim, Špitál, Domy, Podlažice, Zaječice, dále v textu další názvy obcí: Bylany (okr. Chrudim), Markovice, Chrast, Svratka, Hlinsko (fara), Karlštejn (zámek, okr. Hlinsko), Rosice. Poznámky k jednotlivým stavbám, kresby, náčrty, fol. 10a fotografie.

Karton: 1 Inv. č.: 23 Folium: 1–47 Datum: 1895

Druh: poznámkový blok, černá vazba (100 x 161 mm) Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Poznámky a kresby z cest, popisy uměleckých předmětů (na foliu č. 1 nápis 1895 Technol. museum., Rak. um. sklo, Soupis domů – Staré Město).

Karton: 2 Inv. č.: 24a Folium: 1–90 Datum: 1896

Druh: kapesní kalendář, hnědá vazba (106 x 152 mm) Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky

Výtah: Obsahuje tištěný Bellmannův kalendář, rukopisné poznámky.

Karton: 2 Inv. č.: 24 Folium: 1–60 Datum: 1896, 1899

Druh: poznámkový blok, černá vazba (102 x 164 mm) Jazyk: čeština, latina

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Poznámkový blok z roku 1896, Rokycany 1899, dále poznámky k Nasavrkám, Slatiňanům, Seči, Berlín, 1896 – výstava, rukopisné poznámky.

Karton: 2 Inv. č.: 25 Folium: 1–77 Datum: 1897

Druh: poznámkový blok, černá vazba (103 x 163 mm) Jazyk: čeština, němčina

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje poznámky k navštíveným místům – Stuttgart, Heilbronn, Mnichov, Solnohrad, Kremsmünster, Litomyšl zámek, Hlinsko, Lískovice, Kaňk, Kutná Hora, Kolín, doplněno kresbami a náčrtý, opisy. Fol. 1: 1897, kostel sv. Viktora, sv. Kateřina, Kutná Hora obrazy.

Karton: 2 Inv. č.: 26 Folium: 1–171 Datum: 1895, 1894, 1891, 1897

Druh: poznámkový blok, černá vazba (pův. za 2) Jazyk: čeština, latina, němčina

Klíčová slova: poznámky, cesty, soupis

Výtah: Obsahuje rukopisné poznámky k Soupisu památek historických a uměleckých v politickém okrese chrudimském, 1900 (1895 – Horka, Kostelec, Podskalí, Stolany, Pochobradý, Chrast, Žumberk, Smrček, Čelákov, Žestaky?, Tuněchody, Vejvanovice, Úřetice, Dvakačovice, Hrochův Týnec, Práčov, Honbice, Trojovice, Podol, přepisy nápisů; 1894 – Slezsko, Kroměříž, Varnbrun?, hradec Králové, Mělník, Kutná Hora – obrazy, Pardubice, Pacov, Miletín, Destná, Melník; 1891 – Čáslav, Kutná Hora, Drážd'any), kresby.

Karton: 2 Inv. č.: 27 Folium: 1–89 Datum: 1898

Druh: kapesní kalendář, tmavě zelená vazba Jazyk: čeština, němčina

Klíčová slova: poznámky

Výtah: Obsahuje Bellmannův tištěný kalendář a rukopisné poznámky doplněné kresbami a náčrtý. Za záložkou na zadní předsádce vložen koncept dopis, bez adresáta a odesilatele.

Karton: 2 Inv. č.: 28 Folium: 1–45 Datum: 1898a

Druh: poznámkový blok, černá vazba poškozená Jazyk: čeština, latina

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje rukopisné poznámky, fol. 1: 1898a, Chrudim kalichy, Městec, domy na Kunčí, účet soupisy na konci. Poznámky k navštíveným místům, opisy, doplněno kresbami a náčrtý.

Karton: 2 Inv. č.: 29 Folium: 1–71 Datum: 1898b

Druh: poznámkový blok, černá vazba poškozená Jazyk: čeština, němčina

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje rukopisné poznámky, fol. 1: 1898b, Chrudim, Kačina muzeum, Medlešice, Musealica, Stojice; dále: Slatiňany zámek, domy, Berlín, Hamburg. Doplněno kresbami, náčrtý, opisy. Za fol. 18, 25, 58, 60 vložen útržek papíru.

Karton: 2 Inv. č.: 30 Folium: 1–89 Datum: 1899

Druh: kapesní kalendář, červená vazba (108 x 154 mm) Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje Bellmannův tištěný kalendář a rukopisné poznámky – Chrudim, Kočí, Pardubice, doplněno vlastními kresbami (pravděpodobně poznámky opět k Soupisu památek historických a uměleckých).

Karton: 2 Inv. č.: 31 Folium: 1–43 Datum: 1900

Druh: poznámkový blok, černá vazba Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje poznámky z výstavy v Paříži roku 1900, Bibliothèque national, rukopisné poznámky z výstavy.

Karton: 2 Inv. č.: 31a Folium: 1–88 Datum: 1900

Druh: kapesní kalendář Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje Bellmannův tištěný kalendář a rukopisné poznámky (návštěva rakouských muzeí), popis vystavených předmětů, případně doplněno vlastní kresbou nebo črtou. Vloženo torzo obálky, na něm zbytek pokusu obkreslit minci nebo pečeť.

Karton: 2 Inv. č.: 32 Folium: 1–92 Datum: 1901

Druh: kapesní kalendář, červená vazba (109 x 155 mm) Jazyk: čeština, němčina

Klíčová slova: poznámky

Výtah: Obsahuje Bellmannův tištěný kalendář a rukopisné poznámky.

Karton: 2 Inv. č.: 33 Folium: 1–80 Datum: 1901

Druh: poznámkový blok, černá vazba poškozená Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky, cesty, soupisy

Výtah: Obsahuje rukopisné poznámky k pardubickému okresu; fol. 1: Soupis Pardubice, účty, Wurzlbauer, Bohdaneč, Opatovice (dále Moravany, Slepovice, Roveň, Komárov, Rosice, Zdánice), doplněno kresbami a náčrty.

Karton: 2 Inv. č.: 34 Folium: 1–90 Datum: 1902

Druh: kapesní kalendář Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky

Výtah: Obsahuje Bellmannův tištěný kalendář, malé množství rukopisných poznámek.

Karton: 2 Inv. č.: 35 Folium: 1–79 Datum: 1902

Druh: poznámkový blok, černá vazba (107 x 159 mm) Jazyk: čeština, němčina

Klíčová slova: poznámky, cesty, soupisy

Výtah: Obsahuje rukopisné poznámky k pardubickému okresu fol. 1: Soupis Pardubice, Kladruby, Řečany, Přelouč, Varia, Kunětice, Dříteč, Zdechovice, Lány, Vosice.

Karton: 2 Inv. č.: 36 Folium: 1–71 Datum: 1902

Druh: poznámkový blok, černá vazba poškozená Jazyk: čeština, italština

Klíčová slova: poznámky, soupisy

Výtah: Obsahuje rukopisné poznámky k pardubickému okresu, fol. 1: Třebonice, Ostřetín, Velim, Holice Jezbořice, Třebosice; Plzeň; Ravena, turín, Benátky, Norimberk.

Karton: 2 Inv. č.: 37 Folium: 1–99 Datum: 1903

Druh: poznámkový blok, černá vazba (94 x 146 mm) Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky, cesty, soupis

Výtah: Obsahuje rukopisné poznámky (fol. 1 napsán obsah: Pardubsko soupis, Berlín – kongres, Vratislav – miniatury, Liberec, Kutná Hora, Pardubice, Lipoltice, Choltice, Sezemice, Hostivice, fotografie v Pardubském a chrudimském muzeu), dále Kluky, Hostivice, Kutná Hora – sv. Barbora.

Karton: 2 Inv. č.: 38 Folium: 1–71 Datum: 1903/1904 (1905/1906)

Druh: poznámkový blok, šedá kostkovaná vazba Jazyk: čeština, němčina

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Folio 1 – vlepen kalendář na rok 1903/1904. Obsahuje rukopisné poznámky; na foliu 5 je tužkou napsán obsah – „Malby, 1905, 1906, Mnichov, Plzeň, Rakovník, Jílové, Zbraslav –

Madona“; poznámky z návštěvy Germánského muzea, Galerie; Křivoklát. Většinou poznámky k vystaveným předmětům, popisy staveb (církevních i světských, interiéry, exteriéry), obrazů.

Karton: 2 Inv. č.: 39 Folium: 1–90 Datum: 1903

Druh: kapesní kalendář, zelená vazba (108 x 155 mm) Jazyk: čeština, němčina, francouzština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje Bellmannův tištěný kalendář, rukopisné poznámky z cest po Čechách i do zahraničí (např. vídeňská galerie, Kolín, Stralsund; Hořice, Praha /rozpis úkolů/). Součástí je rovněž tužka, za záložkou vloženy 2 účty.

Karton: 2 Inv. č.: 40 Folium: 1–90 Datum: 1904

Druh: kapesní kalendář, červená vazba Jazyk: čeština, latina, němčina

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje Bellmannův tištěný kalendář, rukopisné poznámky (Kutná Hora, Lublaň muzeum, Vídeň), na foliu 1 poznámky Treviso, Kutná Hora, Řezno.

Karton: 2 Inv. č.: 41 Folium: 1–56 Datum: 1904, 1910

Druh: poznámkový blok, tmavě zelená vazba Jazyk: Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje rukopisné poznámky (fol. 1 obsah: 1904, 1910 – Paříž, Cesta, St. Boleslav, Domy novoměstské, Pohledy mad., Vianen), dále Dubrovnik, Versailles, Berlín. Za fol. 51 vložen útržek papíru s výpočty.

Karton: 2 Inv. č.: 42 Folium: 1–89 Datum: 1905

Druh: kapesní kalendář, zelená vazba (106 x 157 mm) Jazyk: čeština, latina

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Bellmannův tištěný kalendář, diář a rukopisné poznámky – poznámky o návštěvě muzeí (Písek), hradů (Zvíkov).

Karton: 2 Inv. č.: 43 Folium: 1–90 Datum: 1906

Druh: kapesní kalendář, tmavě zelená vazba Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Bellmannův tištěný kalendář, diář, rukopisné poznámky (rakouské muzeum, Lanna, Kladská madonna).

Karton: 2 Inv. č.: 44 Folium: 1–81 Datum: 1907

Druh: kapesní kalendář, červená vazba (105 x 155 mm) Jazyk: čeština, latina

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Bellmannův tištěný kalendář, diář, rukopisné poznámky (Čáslav, Brno, výstava porcelánu), kresby, návrhy.

Karton: 3 Inv. č.: 45 Folium: 1–54 Datum: 1907

Druh: poznámkový blok, černá vazba (102 x 162 mm) Jazyk: čeština, němčina

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje rukopisné poznámky, fol. 1: Výstava keramiky, Pardubice soupis, Svojšice. Dále poznámky ze Staré Pinakotéky; Choltice.

Karton: 3 Inv. č.: 46 Folium: 1–90 Datum: 1908

Druh: kapesní kalendář, tmavě zelená vazba Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Bellmannův tištěný kalendář, diář a rukopisné poznámky z cest, doplněno kresbami a črtami, na fol. 1 poznámka Opočno.

Karton: 3 Inv. č.: 47 Folium: 1–107 Datum: 1908, 1906

Druh: poznámkový blok (slepen ze dvou) Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje rukopisné poznámky, fol. 1 obsah: Würzburg, Frankfurt, Stuttgart (obrazy Mühlhaus), Kunětice, dále v textu Hradiště, Rabí, Kunětice, Náchod, Stuttgart galerie, Hradec Králové muzeum. Fol. 48: 1906 Lugano, dále v textu Milan, Brixen, Drážďany, Pirna, Norimberk poznámky, kresby a črty k navštíveným místům (fol. 49–107 jsou uvolněná).

Karton: 3 Inv. č.: 48 Folium: 1–82 Datum: 1909

Druh: kapesní kalendář, červená vazba Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Bellmannův tištěný kalendář, diář a rukopisné poznámky (Rak. muzeum, Linec muzeum).

Karton: 3 Inv. č.: 49 Folium: 1–82 Datum: 1910

Druh: kapesní kalendář, zelená vazba Jazyk: čeština, němčina, francouzština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Bellmannův tištěný kalendář, diář a rukopisné poznámky z cest; (11. 7. – 10. 8. 1910 pobyt ve Francii, září pobyt v Mnichově).

Karton: 3 Inv. č.: 50 Folium: 1–81 Datum: 1911

Druh: kapesní kalendář, zelená vazba (105 x 152 mm) Jazyk: čeština, němčina

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Bellmannův tištěný kalendář, diář (deník) a rukopisné poznámky (většinou k navštíveným místům).

Karton: 3 Inv. č.: 51 Folium: 1–81 Datum: 1912

Druh: kapesní kalendář, zelená vazba (108 x 151 mm) Jazyk: čeština, latina, němčina

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Bellmannův tištěný kalendář, diář (deník, obsahující většinou výdaje a příjmy) a rukopisné poznámky. Vložené věci: za záložkou na zadní předsádce: 1) účtenka ze směnárny, 2) doručenka, 3) papír s adresou Fr. Štencara, 4) útržek papíru s textem, 5) účet.

Karton: 3 Inv. č.: 52 Folium: 1–82 Datum: 1913

Druh: kapesní kalendář, vínová vazba (104 x 152 mm) Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Bellmannův tištěný kalendář, diář (deník, většinou obsahující příjmy a výdaje) a rukopisné poznámky, které se vztahují k Chytilovým cestám do zahraničí a po republice. Vložené věci za záložkou na zadní předsádce: 1) 3 ústřížky s účty, 2) dvě torza z obálek s výpočty, 3) papírek s poznámkou.

Karton: 3 Inv. č.: 53 Folium: 1–84 Datum: 1914

Druh: kapesní kalendář, černá vazba (100 x 148 mm) Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Pospíšilův tištěný kalendář, zápisník s rukopisnými poznámkami z cest (fol. 60 Choteč, fol. 61 Milevsko (i muzeum), Hořice, fol. 63 Zvířetice?, Stará Paka, některé poznámky doplněny kresbami (náčrtkem), poznámky dále obsahují příjmy a výdaje. Některé listy jsou uvolněné.

Karton: 3 Inv. č.: 54 Folium: 1–128 Datum: 1915–1916

Druh: kapesní kalendář, vínová vazba (98 x 182 mm) Jazyk: čeština, němčina

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje tištěný Vilímkův kalendář, různé praktické údaje, seznam osob, Chytilovy výdaje a příjmy, rukopisné poznámky (kontakty na osoby, poznámky z cest (fol. 106 St. Boleslav, dvorní muzeum). Za záložkou na předsádce 2 papíry s textem.

Karton: 3 Inv. č.: 55 Folium: 1–122 Datum: 1911, 1913, 1916

Druh: poznámkový blok, černá vazba (104 x 160 mm) Jazyk: čeština, němčina, italština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje rukopisné poznámky (fol. 1: Berlín, Drážďany, Freiberg 1911, Horšovský Týn, Itálie, Rus. 1913, Gotha, Weimar, Písek 1916, Vianen, Vídeň – Clamgallas); dále fol. 6 Míšeň, fol. 9 Albertinum, fol. 12 Pirna, fol. 20 Freiberg, fol. 28 Dvůr Králové kostel, fol. 30 Vyšehrad, Plzeň, Horšovský Týn, fol. 44 Vídeň, fol. 45 Santo, fol. 53 Bologna, fol. 56 Řím, fol. 63 Sienna, fol. 68 Petrohrad, fol. 88 Krakow, fol. 95 Gotha, fol. 100 Weimar, fol. 105 Prachatice kostel; některé poznámky doplněny kresbami a črty.

Karton: 3 Inv. č.: 56 Folium: 1–77 Datum: 1917

Druh: kapesní kalendář, červená vazba (94 x 136 mm) Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje tištěný kalendář, různé praktické rady (Průvodce Prahou, poštovní předpisy), rukopisné poznámky (výdaje a příjmy: fol. 38–43 pro rok 1917, fol. 44 na leden 1918); dále poznámky z cest (popisy staveb, jednotlivých předmětů, interiérů, prepisy nápisů); vložené věci: 4 ks poštovních známek, 11 ks papírků s poznámkami.

Karton: 3 Inv. č.: 57 Folium: 1–75 Datum: 1919

Druh: kapesní kalendář, zelená vazba (96 x 140 mm) Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje tištěný Vzorný kapesní kalendář, diář (především výdaje a příjmy), rukopisné poznámky (fol. 61 Bělá, fol. 62 Nová Paka, Bělohrad). Vložené věci: 1) papírek s adresou, 2) 3 ústřížky ze složenky, 3) papírek s výdaji na domácnost, 4) papírek s účtem.

Karton: 3 Inv. č.: 58 Folium: 1–42 Datum: 1920

Druh: poznámkový blok, vazba čtverečková Jazyk: čeština, němčina

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje rukopisné poznámky; na fol. 1: Vídeň 1920, Hrad; dále poznámky k pobytu ve Vídni (návštěvy: Schönbrunn, Mobilien Depot, Gobelin Depot, Klosterneuburg, Techn. Museum); popisy jednotlivých předmětů, doplněno kresbami, náčrty. Uvolněno z desek.

Karton: 3 Inv. č.: 59 Folium: 1–76 Datum: 1920

Druh: kapesní kalendář, zelená vazba (98 x 140 mm) Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje tištěný Vzorný kapesní kalendář, diář (deník), rukopisné poznámky (výdaje a příjmy, popisy předmětů).

Karton: 3 Inv. č.: 60 Folium: 1–63 Datum: 1921

Druh: kapesní kalendář, zelená vazba (90 x 133 mm) Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje tištěný Vzorný kapesní kalendář, diář (deník), rukopisné poznámky (záznamy o výdajích a příjmech, záznamy o cestě do Vídně v červenci roku 1921). Za předsádkou na zadní straně papírek s poznámkami.

Karton: 3 Inv. č.: 61 Folium: 1–80 Datum: 1921, 1923, 1926

Druh: poznámkový blok, čtverečková vazba Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje rukopisné poznámky, fol. 1: Paříž 1921, Itálie 1923, Sadská, Osek, Sv. Kliment, Brno, Madona sv. Štěp., Vyšší Brod 1926, Obrazy u Kapucínů, Karlštejn, Mánes; poznámky z cest (Louvre, Chartres katedrála, Cluny, Choisy, Strassburg; Hradec Králové; Louny museum, Stará Boleslav, jedná se většinou o popisy jednotlivých předmětů, obrazů, interiérů, doplněné kresbami a náčrty); poznámky k rodině Mánesů.

Karton: 3 Inv. č.: 62 Folium: 1–67 Datum: 1922

Druh: deník, vínová vazba (80 x 120 mm) Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje deník, fol. 1: 1922 Drážďany, Žitava, Budyšín, Žitava; dále záznamy o výdajích a příjmech, poznámky k Chytilovu harmonogramu.

Karton: 3 Inv. č.: 63 Folium: 1–66 Datum: 1924

Druh: deník, zelená vazba (90 x 125 mm) Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky

Výtah: Obsahuje tištěný kalendář a deník. Za záložkou na zadní předsádce vloženo: 1) ceník list. zásilek, 2) 2 papírky s rkp. poznámkami a známkou.

Karton: 3 Inv. č.: 64 Folium: 1–77 Datum: 1916, 1924

Druh: poznámkový blok, hnědá vazba (104 x 160 mm) Jazyk: čeština, latina

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje zejména rukopisné poznámky; fol. 1: Karlštejn 1916, 1924, Čimelice, Březnice, Strakonice malby, Obrazy v muzeu, Zvony (popisy obrazů, Karlštejna, kostel sv. Palmacia, Bubovice, Písek hřbitov, Milevsko – kostel sv. Jiljí, zvony – Rožmitál, Lnáře, Kostelec /nad Vltavou?/, Tetín, Příbram, Protivín kostel, Březnice – kostely, zámek (kaple), Strakonice kostel, hrad (popis)); doplněno kresbami a náčrtly.

Karton: 3 Inv. č.: 65 Folium: 1–82 Datum: 1925

Druh: kapesní kalendář, červená vazba (63 x 90 mm) Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky

Výtah: Obsahuje tištěný deník a rukopisné poznámky.

Karton: 3 Inv. č.: 66 Folium: 1–64 Datum: 1925

Druh: kapesní kalendář, hnědá vazba (95 x 153 mm) Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje tištěný kalendář, rukopisné poznámky (spíše deník, často záznamy o výdajích a příjmech); červenec – Nizozemí, Belgie, srpen, září – pobyt ve Francii.

Karton: 3 Inv. č.: 67 Folium: 1–71 Datum: 1925, 1926

Druh: poznámkový blok, modrá vazba (104 x 165 mm) Jazyk: čeština, francouzština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje rukopisné poznámky, fol. 1: Paříž 1925, Slovensko 1926; poznámky z pobytu ve Francii (Amiens, Arras, Cluny, Trocadero, Louvre, Mt. St. Michel, Rennes), na Slovensku (Banská Štiavnica, Zvolen, Kremnice, Banská Bystrica, Levoča, Spišská Sobota, Košice) a návštěv různých míst (např. Naarden, Leyden, Brusel, Antverpy, Lovaň).

Karton: 3 Inv. č.: 68 Folium: 1–85 Datum: 1927

Druh: kapesní kalendář, šedomodrá vazba Jazyk: čeština, italština

Klíčová slova: poznámky, kalendář

Výtah: Obsahuje tištěný Vzorný kapesní kalendář, diář (deník, 28. 7. - 1. 10. cesta do Jugoslávie, Itálie – Zagreb, Lublaň, Terst, Řím, Florencie, Milano, Castello) se záznamy o výdajích, dále rukopisné poznámky (Karlštejnské obrazy, Landshut); poznámky k cestě roku 1930. Vložené věci: 1) 2 papírky s poznámkami.

Karton: 3 Inv. č.: 69 Folium: 1–87 Datum: 1928

Druh: kapesní kalendář, zelená vazba (90 x 133 mm) Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje tištěný kalendář, diář (deník – pobyt v lázních 27. 6. – 2. 8., dále pobyt na Slovensku – Trnava, Bratislava, záznamy o výdajích) a rukopisné poznámky (Turč. sv. Martin, Brno, Slovensko 1928).

Karton: 3 Inv. č.: 70 Folium: 1–82 Datum: 1929

Druh: kapesní kalendář, hnědá vazba (90 x 130 mm)

Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje tištěný Vzorný kapesní kalendář, diář (deník, 22. 5. – 29. 5.; 25. 6. – 25. 7. pobyt v lázních, dále pobyt na Slovensku (Banská Bystrica, Kremnica), pobyt v Rakousku a rukopisné poznámky k pobytu na Slovensku 1929 – Liptovský sv. Mikuláš.

Karton: 3

Inv. č.: 71

Folium: 1–88

Datum: 1930

Druh: kapesní kalendář, zelená vazba (87 x 134 mm)

Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje tištěný Vzorný kapesní kalendář, diář (deník, cesta do Itálie – 17. 6. – 9. 8. – Mnichov, Verona, Mantova, Milano, Janov, Lucca, Pisa) a rukopisné poznámky.

Karton: 3

Inv. č.: 72

Folium: 1–88

Datum: 1931

Druh: kapesní kalendář, zelená vazba (90 x 134 mm)

Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje tištěný Vzorný kapesní kalendář, diář (deník, 5. 7. – 15. 8. pravděpodobně pobyt v lázních) a rukopisné poznámky (Kutná Hora, Brno). Vložené věci: 1) za fol. 19 papírek s rkp. poznámkami.

Karton: 3

Inv. č.: 73

Folium: 1–90

Datum: 1932

Druh: kapesní kalendář, hnědá vazba (90 x 134 mm)

Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje tištěný Vzorný kapesní kalendář, diář (deník, 8. 7. – 16. 8. pravděpodobně pobyt v lázních) a rukopisné poznámky (Bubeneč – popis hlavního oltáře – kostel sv. Gotharda, kontakty na různé osoby, poznámky k Mánesům).

Karton: 3 Inv. č.: 74 Folium: 1–87 Datum: 1933

Druh: kapesní kalendář, zelená vazba (88 x 132 mm) Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky, cesty, Mánes

Výtah: Obsahuje tištěný Vzorný kapesní kalendář, diář (deník 29. 6. – 10. 8. pobyt v lázních) a rukopisné poznámky (Pardubice – radní sál, poznámky k Mánesům a další poznámky týkající se Chytilovy agendy). Vloženo: 1) reklama na knihtiskárnu.

Karton: 3 Inv. č.: 75 Folium: 1–89 Datum: 1934

Druh: kapesní kalendář, zelená vazba (90 x 134 mm) Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámka, Mánes

Výtah: Obsahuje tištěný Vzorný kapesní kalendář, diář a rukopisné poznámky k Mánesům. Vloženy: 3 lístky s adresami.

Karton: 3 Inv. č.: 76 Folium: 1–35 Datum: b.d.

Druh: notes, hnědá kožená vazba (74 x 112 mm) Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky

Výtah: Obsahuje rozvrh hodin, výdaje a příjmy, rukopisné poznámky (veršovánky).

Karton: 3 Inv. č.: 77 Folium: 1–56 Datum: asi 1929

Druh: poznámkový blok, černá vazba (99 x 162 mm) Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje rukopisné poznámky; fol. 1: Výstava, Pardubice město, zámek, ostatní nečitelné; poznámky k výstavě českých malířů (Mařatka, Josef Vlasák, kontakty na osoby, poznámky z návštěv Polska?, poznámky k Pardubicím (nádvoří zámku, kaple).

Karton: 3 Inv. č.: 78 Folium: 1–59 Datum: 1927, 1928

Druh: poznámkový blok, černošedá kostkovaná vazba Jazyk: čeština, italština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: obsahuje rukopisné poznámky; fol. 1: Záhřeb, Itálie, 1927 srpen, září, Vídeň – prosinec, Slovensko 1928, Vídeň, Most; Itálie – Rimini, Vatikán, sv. Petr, vatikánská galerie, Neapol – Palazzo Reale, Castel Nuovo, Florencie – Uffici, Monza, Bologna, Benátky – kaple sv. Klementa, s. Marco, Vídeň – galerie. Slovensko 1928, fol. 38: Výstava diel slovenského maliara Petra Bohúňa, dále 1928 – Chomutov, Most.

Karton: 3

Inv. č.: 79

Folium: 1–77

Datum: b.d.

Druh: poznámkový blok, hnědá vazba (99 x 160 mm)

Jazyk: čeština, holandština, francouzština, němčina Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje rukopisné poznámky, fol. 1: Amsterdam, Berlín, Zhořelec, Kladsko, Paříž; dále poznámky – popisy exponátů uměleckého řemesla, případně s jejich hodnocením, popisy interiérů, popisy Madony Kladské (doplněno kresbami).

Karton: 3

Inv. č.: 80

Folium: 1–53

Datum: b.d.

Druh: poznámkový blok, zelená kožená vazba Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje píseň „Trajtr Halina“, báseň „Jídelní cedule“, „Přednášky na univerzitě“, „Domov můj“, „Zajíciáda ve 3 zpěvích“, „Epigramy na mé nohy“, kresby: sv. Jiří u Tří bubnů, Žumberk, sv. Michal, Kunětice, sv. Kateřina na Kuněticích, sv. Václav v Jezbořovicích, sv. Trojice v Pochobradech, sv. Jan v Tuněhovicích, Strádov, sv. Vít v Morašicích, Lichnice, Rábštejn, rukopisné poznámky, slovníček výrazů, poznámky ke sbírce mincí.

Karton: 3

Inv. č.: 81

Folium: 1–48

Datum: b.d.

Druh: poznámkový blok, černá vazba (107 x 154 mm) Jazyk: čeština, němčina, italština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje rkp. poznámky; fol. 1: Lanna, Tábor, Strasbourg, Darmstadt; poznámky k navštíveným místům.

Karton: 3 Inv. č.: 82 Folium: 1–37 Datum: b.d.

Druh: poznámkový blok (60 x 117 mm) Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje rkp. poznámky, většinou popisy exponátů z navštívených míst, doplněno kresbami.

Karton: 3 Inv. č.: 83 Folium: 1–65 Datum: b.d.

Druh: poznámkový blok barevný (63 x 104 mm) Jazyk: čeština

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje kresby (portréty, erby – některé barevné), výpisky z knih chrudimských.

Karton: 3 Inv. č.: 84 Folium: 1–82 Datum: b.d.

Druh: poznámkový blok, malý barevný (63 x 104 mm) Jazyk: čeština, latina

Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje rukopisné poznámky, kresby (postavy, erby, architektura).

Karton: 3 Inv. č.: 85 Folium: 1–62 Datum: b.d.

Druh: skicář, šedé plátno (174 x 108 mm) Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky, cesty

Výtah: Obsahuje kresby a rukopisné poznámky, u kreseb je lokace (např. kresba mříže – popis Zbraslav balkon).

Karton: 4 Inv. č.: 86 Folium: 1–74 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština, němčina Klíčová slova: Mánes, Společnost vlasteneckých přátel umění

Výtah: Rukopis kapitoly „Založení Společnosti vlasteneckých přátel umění“, v monografii „Josef Mánes a jeho rod“ s. 40–57. Fol. 1–18 text monografie (s. 40–49); 19–22 poznámky a

koncepty dopisů, 23–24 text; 25–28 poznámky (výpisky); 29 text; 30–49 text (často škrtno); 50–52 text (s. 45), 53–60 text (často škrtno); 61 poznámky; 62 text (v monografii není); 63 poznámky (Verein für G. der d. in Böhmen); 64 text; 65 poznámky; 66–69 text (často škrtno); 70 poznámky; 71 foto Arcibiskupského paláce, 72 poznámky ke Kleinhardtovi (výpisky z Dlabáče); 73–74 text (často škrtno).

Karton: 4 Inv. č.: 87 Folium: 1–60 Datum: b.d.

Druh: poznámky Jazyk: čeština, němčina Klíčová slova: Mánes, přípravný materiál

Výtah: Poznámky a materiály pravděpodobně k další kapitole „Mánes a Vlast“. Fol. 1–6 poznámky a výpisky; 7 - J. R. Marek: „Úloha Julia Mařáka v českém malířství“, Ranní národní, 7. 6. 1932, č. 186; 9 – pohlednice krajina a žena v kroji; 17–22 nabídkový katalog Buch- und Kunstantiquariatu; 24–46 poznámky k malířství 19. století a k Mánesům; 47–60 text o významu slova „vlast“ a vztahu k ní a postupné poněmčování českého jazyka např. v matrikách.

Karton: 4 Inv. č.: 88 Folium: 1–121 Datum: b.d.

Druh: poznámky Jazyk: čeština, němčina Klíčová slova: Mánes

Výtah: Poznámky k monografii „Josef Mánes a jeho rod“, ke III. kapitole; výpisky z literatury; částečně též rukopis monografie; komentáře k obrazům; neucelený text o Janu Quirinu Jahnovi (fol. 36–42); poznámky k jednotlivým malířům (Havla, Kleinhardt, Burde); 83 – Národní politika, 14. 1. 1932 (noticka o výstavě umění 19. století v Římě); zvláštní otisk z Časopisu Rodopisné společnosti Československé v Praze, r. 1929, napsal K. Chytil „O rodopisu Mánesů“ (fol. 118–120); dopis K. Chytilovi (fol. 121).

Karton: 4 Inv. č.: 89 Folium: 1–114 Datum:

Druh: poznámky (rkp.) Jazyk: čeština, němčina Klíčová slova: Mánes

Výtah: Obsahuje rukopis částí monografie, VI. kapitoly: fol. 2–7 pobyt v Mnichově, 21–36 o putování J. Mánesa po Čechách; excerpta z literatury (Mádl, Herein), poznámky k Josefovi, Amalii a Quidovi (61–63); popisy obrazů z výstav; opisy z dokladů „Popisného úřadu“, fol. 68 dopis K. Chytilovi od B. Jenšovského; opisy dopisů; opisy testamentu Václava Mánesa (fol.

91–94); výpisky ze záznamů civilního soudu o úmrtí V. Mánesa (fol. 95); opis inventáře Amelie Mánesové (fol. 101–107), fol. 113 – dopis Fr. Žákavce.

Karton: 4 Inv. č.: 90 Folium: 1–58 Datum:

Druh: poznámky, korespondence Jazyk: čeština, němčina Klíčová slova: Mánes

Výtah: Obsahuje korespondenci a poznámky (archivní průzkum) k rodu Mánesů, excerpta z literatury; fol. 1–9 korespondence, 10–14 excerpta z literatury a archivního materiálu, 15–16 text do monografie, fol. 20 dopis Janu Doležalovi; fol. 21 – novinový výstřižek „Na pražském hradě“; fol. 22 – novinový výstřižek O. Schiller: Antonín Dobroslav Výšek.

Karton: 4 Inv. č.: 91 Folium: 1–49 Datum:

Druh: poznámky Jazyk: čeština, němčina Klíčová slova: Mánes, archivní průzkum

Výtah: Obsahuje výpisky z matrik (např. fara u Matky Boží Sněžné, fara u sv. Štěpána, fara u sv. Vojtěcha, fara u sv. Víta na Hradě pražském) a archivů (Městský archiv, Zemský archiv) k rodopisu Mánesů (archivní průzkum). Fol. 2 dopis K. Chytilovi od V. Kašpara; fol. 19–21, 40–41 koncepty dopisů k archivnímu průzkumu; excerpta z literatury (Schaller).

Karton: 4 Inv. č.: 92 Folium: 1–136 Datum:

Druh: poznámky Jazyk: čeština, němčina, francouzština Klíčová slova: Mánes, průzkum

Výtah: Nejrůznější poznámky k monografii o Mánesovi: poznámky z navštívených výstav, opisy dopisů; fol. 13 – dopis V. V. Štacha K. Chytilovi z 18. 2. 1933; poznámky (text) k jednotlivým osobnostem působících na AVU (Tkadlík – fol. 57–59); poznámky k malířství 18. a 19. století; text nezařazený do monografie; fol. 112–115 – 2 dopisy Aloise Adamuse (odpověď na dotaz ohledně rodu Mánesů); fol. 116–136 poznámky k rodopisu Mánesů, někdy se na versu vyskytuje koncept dopisu.

Karton: 4 Inv. č.: 93 Folium: 1–4 Datum:

Druh: poznámky Jazyk: čeština Klíčová slova: Mánes, průzkum

Výtah: Rukopisné poznámky k monografii; fol. 3 novinový výstřížek „Paláce místo domků“ z Národní č. 232, 24. 8. 1930.

Karton: 4 Inv. č.: 94 Folium: 1–179 Datum:

Druh: poznámky Jazyk: čeština, latina, němčina Klíčová slova: Mánes, archivní průzkum

Výtah: Obsahuje poznámky k IV. kapitole v monografii „Josef Mánes a jeho rod“, poznámky k rodopisu Mánesů: výpisky ze zemských desek, z matrik, městských knih; fol. 27 foto (portrét mladíka); fol. 28–31 poznámky pod čarou ke III. kapitole monografie; fol. 128 – novinový list z 4. 5. 1934 (zaškrtnut článek „Můj osud se splnil...“); fol. 171a-i – dražební katalog Ústřední dražebny Státního zástavního a půjčovního úřadu 1929.

Karton: 4 Inv. č.: 95 Folium: 1–22 Datum:

Druh: poznámky Jazyk: čeština, němčina Klíčová slova: Mánes

Výtah: Rukopisné poznámky k vyobrazením do monografie, koncepty žádostí o vyhotovení fotografií.

Karton: 4 Inv. č.: 96 Folium: 1–14 Datum:

Druh: poznámky Jazyk: čeština Klíčová slova: Mánes

Výtah: Poznámky k monografii „Josef Mánes a jeho rod“; fol. 2 – Národní listy 26. 10. 1934; fol. 3 – novinový výstřížek (foto Pribinova kostela); fol. 4–6 poznámky ke IV. kapitole; fol. 7–8 popis budoucí práce K. Chytila; fol. 9–14 poznámky k Mánesovi.

Karton: 4 Inv. č.: 97 Folium: 1–51 Datum:

Druh: poznámky Jazyk: čeština Klíčová slova: Mánes

Výtah: Rukopis IV. kapitoly monografie „Mánes a jeho rod“; fol. 4 novinový výstřížek – text o způsobu malování krajín J. Mánesa; fol. 5–35 rukopis V. kapitoly monografie „Mánesové a akademie“; fol. 37–38 poznámky; fol. 41 popis obrazů A. Mánesa v Moderní galerii.

Karton: 4 Inv. č.: 98 Folium: 1–30 Datum:

Druh: fotografie Jazyk: čeština, němčina Klíčová slova: Mánes, fotografie

Výtah: 1. Pelhimov 1862, 2. Pelhřimov 1862, 3. Ukolébavka – ilustrace k písni, 4. Rastislav, 5. W piwu duch hudebný – ilustrace k písni, 6. Portrét Marie Palacká, 7. Musica („Česká píseň“), 8. cikáni, 9. Ilustrace k písni „Vyprovázení“, 10. neurčeno, 11. neurčeno, 12. neurčeno, 13. neurčeno, 14. ilustrace k písni „Vyprovázení“, 15. neurčeno, 16. Cikánka Marina Marková, 17. Při čtení, 18. portrét dívky z profilu, 19. matka spisovatele J. Karáska, 20. neurčeno, 21. prapor Pražského Sokola (rub, 1862), 22. diplom sdružení Cyrila a Metoděje, 23. portrét ženy, 24. ilustrace k písni „Milostná“, 25. ilustrace k písni „Válečná“, 26. „Ukolébavka“ z cyklu Musica (po 1855), 27. Líbánky na Hané, 28. Při měsíčku, 29. Pod chalupou, 30. portrét ženy s dopisem (3x).

Karton: 4 Inv. č.: 99 Folium: str. 1–45 Datum: 1882

Druh: katalog Jazyk: němčina Klíčová slova: katalog, Nürnberg

Výtah: Katalog der im germanischen Museum befindlichen Gemälde, Nürnberg 1882, počet stran 45. Na titulní straně podepsán K. B. Mádl. Obsahuje úvodní stať, katalog a rejstřík.

Karton: 5 Inv. č.: 100 Folium: 1–6 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: texty

Výtah: Text Karla Chytila o „umělecké výchově“.

Karton: 5 Inv. č.: 101 Folium: 1–8 Datum: 1905

Druh: rukopis Místo: Praha Jazyk: čeština Klíčová slova: texty

Výtah: Text s názvem „O přeměně radnice staroměstské“. Kritika postupu při rekonstrukci Staroměstské radnice. Publikováno v roce 1905 v časopise Dílo.

Karton: 5 Inv. č.: 102 Folium: 1–33 Datum: 17. 11. 1923

Druh: rukopis Místo: Brno Jazyk: čeština Klíčová slova: texty

Výtah: Text Karla Chytila o „Obrození uměleckého průmyslu a působení muzeí umělecko-průmyslových v XIX. století“.

Karton: 5 Inv. č.: 103 Folium: 1–3 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky, kříž, Záviš

Výtah: Torzo rukopisu „Kříž zvaný Závišův v pokladu kláštera ve Vyšším Brodě v Čechách“. Publikováno 1930.

Karton: 5 Inv. č.: 104 Folium: 1–26 Datum:

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: Itálie, Čechy, texty

Výtah: Text Karla Chytila s názvem „Kulturní styky českoitalské v minulosti“.

Karton: 5 Inv. č.: 105 Folium: 1–6 Datum:

Druh: rukopis Jazyk: němčina Klíčová slova: texty, Siebmacher

Výtah: Text Karla Chytila s názvem „Ein Krystallgefäs von W. F. Siebmacher“. Publikováno 1899.

Karton: 5 Inv. č.: 106 Folium: 1–61 Datum:

Druh: rukopis Jazyk: němčina Klíčová slova: Madona, texty

Výtah: Rukopis textu Karla Chytila „Das Madonnenbild des Prager Erzbischofs Ernst von K. Chytil“. Chybí fol. 51, 53–55. Přiložen je korekturní text tohoto článku s opravami. Publikováno v Jahrbuch des Königlich-Preuszischen Kunstsammlungen XXVIII, s. 131–149, 1907.

Karton: 5 Inv. č.: 107 Folium: 1–16 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština, němčina Klíčová slova: poznámky, Antikrist

Výtah: Poznámky ke knize „Antikrist v naukách a umění středověku a husitské obrazné anathese“, publikováno 1918, fol. 5–7 korespondenční lístky, fol. 8–16 obkresy tuší.

Karton: 5 Inv. č.: 108 Folium: 1–34 Datum:

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: texty, San Clemente

Výtah: Text Karla Chytila s názvem „Bazilika San Clemente v Římě, její památky a její vztah ku věrozvěstům slovanským, Cyrilu a Metodějovi“.

Karton: 5 Inv. č.: 109 Folium: 1–57 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština, němčina Klíčová slova: poznámky, excerpta, sv. Kliment

Výtah: Různá excerpta a poznámky týkající se postavy sv. Klimenta, jeho kultu, svatoklimentské legendy, výskyt kostelů s patrocinem sv. Klimenta.

Karton: 5 Inv. č.: 110 Folium: 1–111 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: texty, sv. Kliment

Výtah: Rozsáhlý text obsahující pojednání o římské bazilice sv. Klimenta, šíření křesťanství, kultu sv. Klimenta.

Karton: 5 Inv. č.: 111 Folium: 1–2 Datum:

Druh: rukopis, poznámky Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky

Výtah: Bibliografické údaje.

Karton: 5 Inv. č.: 112 Folium: 1–2 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština, němčina, francouzština Klíčová slova:

Výtah: Koncepty dopisů.

Karton: 5 Inv. č.: 113 Folium: 1–343 Datum:

Druh: rukopis Jazyk: čeština, němčina, francouzština, latina Klíčová slova: poznámky

Výtah: Konvolut poznámek, excerpta z literatury a archivních pramenů k literárním dílům a přednáškám, poznámky z galerií, fol. 3–13 poznámky k Maxu Švabinskému, fol. 14–33 náčrty k budově radnice v Gelnhaüsen, fol. 34–44 náčrty budovy radnice v Dortmundu, fol. 55–58 texty týkající se obnovy Pražského hradu, fol. 64–69 text o zakládání Kruhu pro pěstování dějin umění, fol. 1–83 text s nadpisem „heslo: náš dům v asanaci“, fol. 316–329 poznámky ke Karlštejnu.

Karton: 5 Inv. č.: 114 Folium: 1–2 Datum:

Druh: poznámky Jazyk: čeština, němčina Klíčová slova: poznámky

Výtah: Poznámky k referátu dr. Květa, program „die XI. Tagung des Verbandes Oesterreichischer Kunstgewerbemuseen in Sarajevo“.

Karton: 5 Inv. č.: 115 Folium: 1–3 Datum:

Druh: různé Jazyk: čeština, němčina Klíčová slova: varia

Výtah: Poštovní známka, hotelový účet, obálka s adresou.

Karton: 5 Inv. č.: 116 Folium: 3 ks Datum:

Druh: pečeteř Jazyk: Klíčová slova: pečeteř

Výtah: Dvě pečeteř přitištěné na papíru o rozměrech 370 x 960 mm, zbytky černého vosku, text opisu nečitelný. Třetí pečeteř na dalším papírku, zbytky černého vosku, text opisu nečitelný.

Karton: 5 Inv. č.: 117 Folium: Datum:

Druh: útržek z bloku Jazyk: čeština Klíčová slova: poznámky

Výtah: Obsahuje rukopisné poznámky.

Karton: 5 Inv. č.: 118 Folium: 1–4 Datum: 1934

Druh: katalog Jazyk: čeština Klíčová slova: katalog, Mánesová

Výtah: Katalog souborné výstavy obrazů a kreseb Amalie Mánesové, Umělecká beseda.

Karton: 5 Inv. č.: 119 Folium: 1–3 Datum:

Druh: strojopis Jazyk: němčina Klíčová slova: publikace

Výtah: Kurzer Inhalt der Arbeit „Die Gestalt der Grossfürstin Katharina Pawlowna in der Kunst“ – rozvrh publikace.

Karton: 5 Inv. č.: 120 Folium: 1–171 Datum:

Druh: text Jazyk: čeština Klíčová slova: texty, Emauzy

Výtah: Emauzy – rozsáhlý text pojednávající o cyklu nástěnných maleb v Emauzích, pravděpodobně J. Pečírka?

Karton: 5 Inv. č.: 121 Folium: 1–44 Datum: 8. 11. 1914

Druh: zápis z přednášek, rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: varia, přednášky

Výtah: Zápis z přednášky dr. Chytila v letním semestru 1913, obsahuje pojednání o pražském malířství 15. a 16. století, cechu pražských malířů, miniaturním malířství, srovnání typu různých Madon (roudnická, vyšebrodská, zlatokorunská), o tabulovém malířství; freskách – Zvíkov, Písek, Kutná Hora. Fol. 28–44 pojednání o stavitelství. Zápisy z přednášek, celkem 32 stran. Rozměr 225 x 259 mm, nesignováno.

Karton: 5 Inv. č.: 122 Folium: 1–2 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: ilustrační materiál

Výtah: Obsahuje rozpočet výdajů na nemoc a pohřeb Johanny Chytilové.

Karton: 5 Inv. č.: 123 Folium: 1–12 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: němčina Klíčová slova: texty

Výtah: Text pojednává o Společnosti vlasteneckých přátel umění.

Karton: 5 Inv. č.: 124 Folium: 1–7 Datum:

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: texty

Výtah: Text pojednává o knihařském umění.

Karton: 5 Inv. č.: 125 Folium: 1–5 Datum:

Druh: rukopis Jazyk: němčina Klíčová slova: texty

Výtah: Neúplný text o obrazech na antipendiu.

Karton: 5 Inv. č.: 126 Folium: 1–25 Datum:

Druh: rukopis Jazyk: čeština, němčina Klíčová slova: varia, poznámky

Výtah: Obsahují poznámky k inkunábulím (fol. 4–7), seznam Sternberských obrazů (fol. 10–11), koncept nadeslaného dopisu (fol. 14), dopis redakční komisi díla „Sto let práce“ (fol. 15–18), neúplný text o pobaroční podobě Prahy (fol. 23–24).

Karton: 6 Inv. č.: 127 Folium: 1–32 Datum: 1916

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Kamila Novotného s názvem „Kostel sv. Jakuba v Libiši a jeho malířská výzdoba“.

Karton: 6 Inv. č.: 128 Folium: 1–72 Datum: 1917

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce A. J. Stránského s názvem „Jean Goujou, sochař a stavitel francouzské renaissance“.

Karton: 6 Inv. č.: 129 Folium: 1–78 Datum: 1918

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce A. Šourkové s názvem „127 tabulových obrazů mistra Theodoricha v kapli sv. Kříže na Karlštejně“.

Karton: 6 Inv. č.: 130 Folium: 1–52 Datum: 1918

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce B. Auštické s názvem „Alessandro Farnese v Římě“.

Karton: 6 Inv. č.: 131 Folium: 1–11 Datum: březen 1921

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: seminární práce Jana Rejsy s názvem „Vývojové vztahy oltářních typů v malostranských chrámech P. Marie sv. Vítězné, sv. Tomáše a Matky boží konec mosta u Maltézů“.

Karton: 6 Inv. č.: 132 Folium: 1–22 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Jana Rejsy s názvem „Obraz Jana Gossaerta-Mabux s bočními křídly Michiela Cocxie v obrazárně vlastenecké Společnosti přátel umění v Praze“.

Karton: 6 Inv. č.: 133 Folium: 1–16 Datum: 1920 Místo: Praha

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Josipa Kulundžiče o sochaři Ivanu Meštrovičovi (1885–1962).

Karton: 6 Inv. č.: 134 Folium: 1–36 Datum: 1921

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Ladislava Süsse s názvem „Umělecký průmysl za empiru“ (se
vzhledem k interieuru), vypracovaný v semináři dr. Karla Chytila.

Karton: 6 Inv. č.: 135 Folium: 1–45 Datum: 1922–1923

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Jana Grmely s názvem „Ilustrace památníku pana Kryštofa Viléma
Haranta z Polžic, císařského generála z roku 1648“, doplněno 9 fotografiemi z památníku.

Karton: 6 Inv. č.: 136 Folium: 1–78 Datum: 12. 6. 1924

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Tyldy Hutkové s názvem „Francouská společnost v díle Jean-Antoine
Watteau“.

Karton: 6 Inv. č.: 137 Folium: 1–12 Datum: 1925

Druh: seminární práce Jazyk: čeština Klíčová slova: referát, cizí materiál

Výtah: Referát H. Koleníové „O starokřesťanských miniaturách“.

Karton: 6 Inv. č.: 138 Folium: 1–9 Datum: 1925 Místo: Praha

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: referát, cizí materiál

Výtah: Referát E. E. Kolen-Milovidové s názvem „Miniatury Trierského kodexu XI. století“ u prof. K. Chytila.

Karton: 6 Inv. č.: 139 Folium: 1–5 Datum: 22. 2. 1926

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce C. Katkové s názvem „O původu zobrazení postavy Kosmosa v scéně sestoupení Ducha Svatého v ikonografii východní církve“.

Karton: 6 Inv. č.: 140 Folium: 1–23 Datum: 1926/1927 Místo: Praha

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Adolfa Felixe s názvem „Sgraffitové fasády renaissanční v Římě“.

Karton: 6 Inv. č.: 141 Folium: 1–34 Datum: b.d.

Druh: seminární práce Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Marie Adamové „Dřevěné malované stropy ze 17.–18. století“.

Karton: 6 Inv. č.: 142 Folium: 1–20 Datum: b.d.

Druh: strojopis Jazyk: němčina Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Jolanthy Bauer s názvem „Die Riemenschneidermadonna im Kunsthistorischen Museum in Wien“. Fol. 1a fotografie Madonny.

Karton: 6 Inv. č.: 143a Folium: 1–41 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Boženy Auštěcké s názvem „Vlaští mistři v Praze v 16. století před dobou Rudolfovou“.

Karton: 6 Inv. č.: 143 Folium: 1–70 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Ant. Beránka s názvem „Umělci na dvoře Rudolfa II. v Praze z hlediska umění evropského. 1. Bartholomaeus Spranger“. Folio 2 – jízdenka na vlak.

Karton: 6 Inv. č.: 144 Folium: 1–15 Datum: b.d.

Druh: strojopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Elisabeth Höfer s názvem „Das Triforium“.

Karton: 6 Inv. č.: 145 Folium: 1–17 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Emila Jaruška s názvem „František Xaver Palko“.

Karton: 6 Inv. č.: 146 Folium: 1–23 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Emila Jaruška s názvem „Loggie v Čechách a na Moravě“.

Karton: 6 Inv. č.: 147 Folium: 1–65 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: němčina Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Nikolai v. Jelenew s názvem „Palast der Prager Burg im 13. Jahrhundert“.

Karton: 6 Inv. č.: 148 Folium: 1–29 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Antona Jíšky s názvem „Problém vývoje – pokus o nový pohled na vývoj českého umění v 19. století“.

Karton: 6 Inv. č.: 149 Folium: 1–34 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce L. Kraskowske s názvem „Dřevěné církevní stavitelství na Ukrajině“.

Karton: 6 Inv. č.: 150 Folium: 1–25 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Jarmily Kuličkové s názvem „Josef Führich“.

Karton: 6 Inv. č.: 151 Folium: 1–19 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Milady Lejskové s názvem „Kaple Božího Těla“.

Karton: 6 Inv. č.: 152 Folium: 1–86 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce M. Mladějovské s názvem „Bratislavský dóm“.

Karton: 6 Inv. č.: 153 Folium: 1–34 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce V. Novotného s názvem „Sgrafita v Nelahozevsi a v Bakově“.

Karton: 6 Inv. č.: 153a Folium: 1–18 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Text J. Pečírky s názvem „J.-B. Camille Corot. Nástin jeho života a díla“. Jedná se pravděpodobně o seminární práci.

Karton: 6 Inv. č.: 154 Folium: 1–43 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Pelanta. Obsahuje text o malbách Francesca z Assisi (fol. 1–18) a text „Počátky malířství umbricko-toskánského“. (fol. 19–43).

Karton: 6 Inv. č.: 155 Folium: 1–16 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: němčina Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce G. Petterse s názvem „Vergleich englischen u. französischen Raumkunststücke aus der Zeit des Klassizismus“.

Karton: 6 Inv. č.: 156 Folium: 1–8 Datum: b.d.

Druh: strojopis Jazyk: němčina Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce s názvem „Niklaskirche“ od Ihe Ruth.

Karton: 6 Inv. č.: 157 Folium: 1–36 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Boženy Polívkové s názvem „Josef Malínský a Pavel Malínský. Příspěvek k dějinám české plastiky z konce 18. st. a začátku st. 19“.

Karton: 6 Inv. č.: 158 Folium: 1–42 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce M. Pultarové s názvem „Hvězda“.

Karton: 6 Inv. č.: 159 Folium: 1–35 Datum: b.d.

Druh: strojopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Oldřicha Stefana (prof. na ČVUT) s názvem „Problém prostoru v dějinném vývoji architektury“.

Karton: 6 Inv. č.: 160 Folium: 1–92 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Vojtěcha Volavky s názvem „Cyklus fresek z legendy o sv. Jiří na zámku jindřichohradeckém“.

Karton: 6 Inv. č.: 161 Folium: 1–48 Datum: 1922

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Vojtěcha Volavky s názvem „Historie několika pražských sochařských rodin z doby klasicismu a empiru. Díl první. Ignác Platzer I.“.

Karton: 6 Inv. č.: 162 Folium: 1–36 Datum: 14. 6. 1923

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Vl. Wagnera s názvem „Vliv Vita Stossa na Slovensku a působenie Majstra Pavla i jeho školy“ se 6 fotografiemi a jednou pohlednicí.

Karton: 6 Inv. č.: 163 Folium: 1–36 Datum: 1924/25

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Vl. Wagnera s názvem „K historii dóma Košického“.

Karton: 6 Inv. č.: 164 Folium: 1–10 Datum: b.d.

Druh: strojopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce Zavřela s názvem „Cyklus deskových obrazů v kostele kapucínského kláštera na Hradčanech“.

Karton: 6 Inv. č.: 165 Folium: 1–15 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Seminární práce s názvem „Adrian de Fries. (Život a dílo).“ Nesignováno.

Karton: 6 Inv. č.: 166 Folium: 1–31 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: němčina Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Černý sešit obsahující seminární práci s názvem „Das Clam-Gallas Paleis in Prag und im...“. Nesignováno.

Karton: 6 Inv. č.: 167 Folium: 1–16 Datum: b.d.

Druh: rukopis Jazyk: čeština Klíčová slova: seminární práce, cizí materiál

Výtah: Torzo rukopisu o výstavbě církevních staveb v Čechách ve 12. a 13. století. Nesignováno.

Jmenný rejstřík

<u>Název:</u>	<u>Inv. č.</u>
A.J. Stránský	128
Adamová Marie	141
Adamus Alois	92
Albertinum	55
Alessandro Farnese	130
Amiens	67
Amsterdam	79
Antverpy	13, 67
Arras	67
Auštěcká Božena	130, 143a
AVU	92
Bakov	153
Banska Bystrica	67, 70
Banska Štiavnica	67
Basilej	21
Bauer Jolantha	142
Bělá	57
Belgie	66
Bělohrad	57
Benátky	36, 78
Beránek Ant.	143
Berlín	24, 29, 37, 41, 55, 79

Bern	21
Bohdaneč	33
Bologna	55
Bologna	78
Borovský	7
Bratislava	69
Bremen	13
Brixen	47
Brno	15, 44, 61, 69, 72
Březnice	64
Bubeneč	73
Bubovice	64
Budyně	8
Budyšín	62
Burde	88
Bylany	21
Čaňhrad	11
Castel Nuovo	78
Castello	68
Clamgallas	55, 166
Cluny	61, 67
Cocxie Michiel	132
Congresso internazionale di storia dell'arte – Roma	7
Corot Camille	153a

Cyril a Metoděj	108
Čáslav	19, 26, 44
Čechy	167
Čelákov	26
Český Krumlov	7
Čimelice	64
ČVUT	7, 159
Darmstadt	81
Destná	26
Dlabač	86
Doležal Jan	90
Dortmund	113
Drážďany	19, 26, 47, 55, 62
Drtina Fr.	7
Dříteč	35
Dubrovník	41
Dvakačovice	6
Dvůr Králové	55
Dyk V.	7
Emauzy	120
Felix Adolf	140
Florencie	68, 78
Francesco z Assisi	154
Francie	49, 66, 67

Frankfurt	13, 47
Freiberg	55
Fries Adrian de	165
Führich Josef	150
Gelnhausen	113
Germanisches Museum	38
Gmünd	15
Gotha	55
Goujou Jean	128
Grmela Jan	135
Gross J.	7
Haag	13
Haarlem	13
Hamburk	29
Havle	88
Heilbron	25
Hejnic O.	7
Herein	89
Hlinsko	21, 25
Holice	36
Honbice	26
Horka	26
Horšovský Týn	55
Hořice	39

Hostivice	37
Hradčany	164
Hradec Králové	26, 47, 61
Hradiště	47
Hrochův Týnec	26
Hutková Tylda	136
Chartres	61
Choisy	61
Choltice	37, 45
Chomutov	78
Choteč	53
Chrast	21, 26
Chrudim	22, 26, 28, 29, 30, 33, 35-37, 83
Itálie	16, 55, 61, 68, 71, 78
Jahn, Jan Jakub Quirin	88
Janov	71
Jaroměř	8
Jarušek Emil	145, 146
Jelenew Nikolai v.	147
Jenšovský B.	88
Jezbořice	36
Jezbořovice	80
Jílové	38
Jiřík, F.X	7

Jiška Antonín	148
Jubilejní výstava	17
Jugoslávie	7, 68
Kačina	29
Kaňk	25
Karássek J.	98
Karlštejn	21, 61, 64, 113, 129
Kašpar V.	91
Katharina Pawlowna	119
Katková C.	139
Kladruby	35
Kladsko	79
Klatovy	15
Kleinhardt	86, 88
Klosterneuburg	58
Kluky	37
Kočí	30
Koleníová H.	137
Kolín	19, 25
Köln	13
Komárov	33
Kormanovy	8
Kosmos	139
Kostelec	26, 64

Košice	163
Košice	67
Krákora	7
Krakow	55
Kraskowska L.	149
Krasoumná jednota	7
Kremnice	67, 70
Kremsmünster	25
Kroměříž	26
Kruh pro pěstování dějin umění	7
Křemž	19
Křivoklát	38
Kuličková Jarmila	150
Kulundčiž Josip	133
Kunčí	28
Kunětice	35, 47, 80
Kutná Hora	7, 25, 26, 37, 40, 72
Květ J.	114
Landshut	68
Lanna	43
Lanna	81
Lány	35
Lejsková Milada	151
Levoča	67

Liberec	37
Libiř	127
Lichnice	80
Linec	48
Lipnice	19
Lipoltice	37
Lipsko	13
Lískovice	25
Litomyřl	25
Lnáře	64
Louny	61
Louvre	8, 61, 67
Lublaň	40
Lublaň	68
Lucca	71
Lugano	47
Lysá nad Labem	16
Mabux Jan Gossaert	132
Mainz	13
Malínský Josef	157
Malínský Pavel	157
Mánes	61
Mánes Josef	88
Mánes Josef	96, 97

Mánes Quido	88
Mánes Václav	88
Mánesová Amálie	88, 118
Mánesové	73, 74, 75, 87, 88, 90, 92, 94
Mantova	71
Marek J.M.	87
Marková Marina	98
Markovice	21
Mařák Julius	87
Mařatka	77
Matka Boží Sněžná – kostel	91
Matka boží u Maltézů	131
Medlešice	29
Mělník	26
Městec	28
Meštrovič Ivan	133
Milán	47
Miláno	68
Miletín	26
Milevsko	53, 64
Millet Gabrielle	7
Milovidová-Kolen E.E.	138
Míšeň	55
Mladějovská M.	152

Mnichov	38, 49, 71, 88
Mons	7
Monza	78
Morašice	80
Moravany	33
Moritzburg, St.	3
Most	78
Mt. St. Michel	67
Mühlhaus	42
Náchod	47
Nancy	8
Nasavrky	24
Neapol	78
Nelahozeves	153
Německý Brod	19
Nizozemí	66
Norimberk	8, 13, 36, 47, 98
Nová Paka	57
Novotný Kamil	127
Novotný V.	153
Opatovice	33
Opočno	46
Osek	61
Ostřetín	36

Pacov	26
Palacká Marie	98
Palazzo Reale	78
Palko František Xaver	145
Panna Marie Vítězná – kostel	131
Pantokrator	11
Pardubice	26, 30, 33, 35, 37, 45, 74, 77
Paříž	13, 30, 41, 61, 67, 79
Pečírka Jaromír	153a
Pelant	154
Pelhřimov	98
Peruc	8
Petr Bohůň	78
Petrohrad	55
Petters G.	155
Pirna	47, 55
Pisa	71
Písek	42, 55, 64
Platzer Ignác	161
Plzeň	36, 38, 55
Podlažice	21
Podol	26
Podskalí	26
Pohled	19

Pochobradý	26, 80
Polívková Božena	157
Polsko	77
Polžic Kryštof Vilém Harant z 135	
Práčov	26
Praha	39
Praha	56
Prachatice	55
Pražský hrad	91, 113
Pribina	96
Protivín	64
Přelouč	35
Příbram	64
Pultarová M.	158
Rabí	47
Rábštejn	80
Rakovník	38
Rastislav	98
Ravena	36
Rejsa Jan	131
Rennes	67
Rimini	78
Rosice	21, 33
Roveň	33

Rožmitál	64
Rudolf II.	143
Rudolfínská obrazárna	7
Rusko	55
Ruth Ihe	156
Řečany	35
Řezno	40
Řím	7, 55, 68, 130, 140
Sadská	61
Salon	8
San Clemente	108
Santo	55
Sarajevo	114
Seč	24
Sezemice	37
Schaller	91
Schiller O.	90
Schönbrunn	57
Siebmacher W.F.	105
Sienna	55
Slatiňany	24, 29
Slavětín	8
Slepotice	33
Slezsko	26

Slovensko	67, 69, 70, 78
Smrček	26
Solnohrad	25
South Kensington	13
Spišská Sobota	67
Společnost vlasteneckých přátel umění	123
Společnost vlasteneckých přátel umění	86, 123
Spranger Bartholomeus	143
Srdce Alois	7
Stach	7
Stará Boleslav	41, 54, 61
Stará Paka	53
Stará Pinakotéka	45
Staré Město	23
Stefan Oldřich	159
Stojice	29
Stolany	26
Stoss Vit	162
Strádov	80
Strakonice	64
Strakonice	64
Stralsund	39
Strasbourg	21, 61, 81
Stuttgart	3, 15, 25,

Süss Ladislav	134
Sv. Barbora	37
Sv. Gothard – kostel	73
Sv. Jakub – kostel	127
Sv. Jan	80
Sv. Jiljí – kostel	64
Sv. Jiří – legenda	80, 160
Sv. Kateřina	25
Sv. Klement	78
Sv. Kliment	109, 110
Sv. Marco	78
Sv. Michal	80
Sv. Palmácius – kostel	64
Sv. Petr	78
Sv. Štěpán – fara	91
Sv. Tomáš	131
Sv. Trojice	80
Sv. Václav	80
Sv. Viktor – kostel	25
Sv. Vít – fara	91
Sv. Vít	80
Sv. Vojtěch – fara	91
Svaz osvětový	1
Světlá	19

Svojšice	45
Svratka	21
Šourková A.	129
Štech V.V.	92
Štencar Fr.	51
Švabinský Max	113
Tábor	81
Technisches Museum	58
Terst	68
Tetín	64
Theodorich	129
Tkadlík	92
Treviso	40
Trnava	69
Trocadero	67
Trojovice	26
Třeбенice	36
Třebosice	36
Tři bubny	80
Tuněchody	26
Tuněchovice	80
Turč. Sv. Martin	69
Turin	36
Ukrajina	149

Ulm	8
Umělecká beseda	118
Úřetice	26
Ústřední dražebna Státního a zástavního úřadu	94
Utrecht	13
Var	7
Varnbrun	26
Vatikán	78
Vatikánská galerie	78
Vejvanovice	26
Velim	36
Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen	86
Verona	71
Versailles	41
Vianen	55
Vídeň	40, 55, 58, 60, 78, 142
Vincennes	8
Vlasák Josef	77
Volavka Vojtěch	160, 161
Vosice	35
Vratislav	19, 37
Výbor pro lidové přednášky českých vysokých škol pražských	7
Vyšehrad	55
Výšek Dobroslav Antonín	90

Vyšší Brod	61, 103
Wagner Vl.	162, 163
Watteau Jean Antoine	136
Weimar	55
Wurzlbauer	33
Würzburg	47
Zagreb	68
Záhřeb	78
Zaječice	21
Zavřel	164
Zbraslav	38
Zbraslav	85
Zdechovice	35
Zhořelec	79
Zvíkov	42
Zvířetice	53
Žákavec Fr.	88
Želiv	19
Želkovice	8
Žestaky	26
Žitava	62
Žumberk	26, 80

Věcný rejstřík

antipendium	125
Arcibiskupský palác	86
Archiv městský	91
Archiv zemský	91
asanace	113
bazilika	108, 110
Bibliothèque national	31
blok poznámkový	8, 9, 11, 13-17, 19, 22-26, 28, 29, 31, 33, 35-38, 41, 45, 47, 55, 58, 61, 64, 67-69, 77-84
cech pražských malířů	61
cesty	8-85
Časopis pro učitelstvo a přátely školství	12
členské legitimace	1
deník	62, 63
desky zemské	94
diplom	98
domy	28, 29, 41
erby	84
fara	22
fotografie	98
galerie	19, 38, 39, 47, 78, 113
Germanisches museum	38

Gobelin Depot	58
hotelové účty	2, 15
hrad	64
hřbitov	64
kalendář kapesní	10, 12, 14, 18, 20, 21, 24a, 27, 30, 31;1, 32, 34, 39, 40, 42-44, 48-54, 56, 57, 59, 60, 65, 66, 70-75
kalichy	28
kaple	64, 78
kaple Božího těla	151
kaple sv. Kříže	129
kapucíni	61, 164
katalog	87, 94, 99, 118
keramika	45
Klášter	103
knihy chrudimské	83
knihy městské	94
kongres	37
kostel	55, 64, 73, 109, 127, 164
Královské hlavní město	1
Krasoumná jednota	7k
Kříž	103
Kunsthistorisches museum	142
legenda	109
madona roudnická	121
Madona	142

madona kladská	38, 43, 79
madona svatoštěpánská	61
madona vyšebrodská	61, 121
madona zlatokorunská	121
malby	38, 64
malířství 19. st.	87, 92
malířství miniaturní	121
malířství tabulové	121
malířství umbricko-toskánské	154
matriky	91, 94
miniatury	37
Mobilien Depot	58
Moderní galerie	97
muzeum	13, 15, 19, 29, 30, 37, 41, 42 43, 47, 48, 53, 54, 64
notes	76
obkresy	107
obrazy	25, 26, 38, 61, 64, 68, 126
Odbočka veřejné čítárny	1
oltář	73
pečetě	116
plastika česká	157
Popisný úřad	89
porcelán	44
práce seminární	127-167
prapor	98

přednášky	121
radnice	113
Rakouské umělecké sklo	23
Rudolfínská obrazárna	7
sál radní	74
sgrafita	153
skicář	85
Sokol pražský	98
soud civilní	89
Soupis památek historických a uměleckých v pol. okrese Chrudim	26, 30,
Společnost vlasteneckých přátel umění	86
stavby církevní	167
Svaz osvětový	1
testament	89
účty	33
umění knihářské	124
vizitky	6
vstupenky	3, 6
výstava	17, 24, 31, 44, 77, 78, 89, 92
výstava ruských umělců	7
zámek	22, 25, 29, 64, 77
zvony	64
žádost	7