

Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i., zve na přednášky pořádané v cyklu

Collegium historiae artium

druhá polovina roku 2026

14/10 Ondřej Haničák (Institute of Art History, Czech Academy of Sciences) Svitlana Potepenko (M. S. Hrushevsky Institute of Ukrainian Archeography and Source Studies, National Academy of Sciences of Ukraine)

Discontinuities and Persistence – Visual Representations of the Razumovsky Noble Family Through Their Private Art Collection

21/10 Chris Long (School of Architecture, The University of Texas at Austin)

The Persistence of the Past: Late Historicism, Form, and Syntax

4/11 Kelley Wilder (eikones – Center for the Theory and History of the Image, University of Basel)

From Footman to Photography Entrepreneur: Reconsidering Nicolaas Henneman (1813–1898)

18/11 Jana Zapletalová (Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci)

Ametystové grotty Arcibiskupského zámku v Kroměříži

2/12 Jürgen Müller (TU Dresden)

Caravaggios “Berufung des hl. Matthäus”

vždy ve středu v 16.30

Husova 4, Praha 1,

1. patro, přednášková místnost

udu.cas.cz

