



Kolokvium pořádané Ústavem dějin umění AV ČR a Seminářem dějin umění Masarykovy univerzity

Antonín Friedl (1890-1975)

5. listopadu 2026, Akademické konferenční centrum

CALL FOR PAPERS

V roce 2025 uplynulo padesát let od úmrtí historika umění Antonína Friedla (1890–1975), osobnosti, která stála u počátků Ústavu dějin umění AV ČR a po několik desetiletí významně ovlivňovala směřování brněnské katedry dějin umění. Přestože těžiště jeho odborného zájmu spočívalo ve studiu středověkého umění, zejména knižní malby, díky svým osobním vazbám se intenzivně zajímal také o umění moderní. Jako dlouholetý přednosta Státního ústavu fotoměřického měl navíc bezprostřední vztah k řadě památkových objektů, jejichž dokumentaci významně podpořil. Navzdory Friedlově nespornému významu pro české dějiny umění dosud chybí soustavnější pokus o zhodnocení jeho odborného odkazu i o vymezení jeho místa v českých dějinách umění 20. století.

Cílem kolokvia je otevřít diskusi nad Friedlovým dílem, metodologickými východisky, institucionálním působením i širšími odbornými a osobními vazbami. Proto přivítáme příspěvky, které se dotknou jakéhokoli aspektu Friedlova osobního i odborného života, například:

- Friedlově badatelské činnosti a publikačnímu odkazu
- jeho podílu na formování české medievistiky a dějin umění
- vztahu k modernímu umění a soudobé kulturní scéně
- působení ve Státním ústavu fotoměřickém a otázkách dokumentace památek
- institucionálním, pedagogickým a osobním sítím a kontaktům
- recepci jeho díla v českém i mezinárodním prostředí

Své návrhy proto posílejte do **31. 7. 2026** na adresu kubinova@udu.cas.cz nebo tomas.vales@phil.muni.cz.
Délka abstraktu maximálně 300 slov.

Délka příspěvku 15-20 minut.

Texty příspěvků budou publikovány v monotematickém čísle *Opuscula historiae artium*.