

Obsah / Table of contents

Úvodem / Introduction 11

Laudationes

Tabula gratulatoria 17

Vzpomínka, která těší 23

Ivan Hlaváček

Per sepulchra ad astra 27

Jan Chlíbec

Bibliografie prací Jiřího Roháčka za léta 1988–2021 29

Veronika Ježková

Christiana

The Reutilisation of Roman Gravestones

in Medieval Hungary 49

Znovu využití římských náhrobků ve středověkých Uhrách

Pál Lövei

**Memoria digni: On the Epigraphic Formulary of Funerary
Monuments in Medieval Hungary, Wallachia, and Moldavia 65**

Memoria digni. K epigrafickým formulářům funerálních památek
ve středověkých Uhrách, Valašsku a Moldávii

Ioan Albu

Kamenná socha Madony s nápisem – výzva nejen

pro epigrafiky 89

Stone Statue of the Madonna with an Inscription – A Challenge Not
Only for Epigraphers

Klára Benešovská

The First Chapel and Tomb of St Hyacinth in the Dominican Church in Cracow 109

První kaple a náhrobek svatého Hyacinta v dominikánském kostele v Krakově

Marcin Szyma – Marek Walczak

K výzkumu a autenticitě tovačovského quattrocenta 127

On the Research and Authenticity of the Tovačov Quattrocento
Ivo Hlobil

Epigrafický archaismus versus primitivismus. Několik poznámek ke vztahu epigrafiky a architektury na konci středověku 139

Epigraphy Archaism versus Primitivism: A Few Comments
on the Relations between Epigraphy and Architecture
at the End of the Middle Ages

Bogusław Czechowicz

**Náhrobnky a epitafy Italů žijících v českých zemích
v období 1500–1620 155**

Tombstones and Epitaphs of Italians in the Czech Lands
during 1500–1620

Jan Chlíbec

Ztracený epitaf a náhrobník Václava Hájka z Libočan 177

The Lost Epitaph and Tombstone of Václav Hájek of Libočany
Klára Mezihoráková

**Náhrobník olomouckého probošta Ondřeje Pavláta z Olšan
z roku 1553. Další nalezená sepulkrální památka z katedrály
sv. Václava v Olomouci 197**

Tombstone of Ondřej Pavlát of Olšany, Provost of Olomouc, from 1553:
Another Sepulchral Monument from Saint Wenceslas Cathedral
in Olomouc.

Karel Müller

Epitaf Viléma z Janovic v Tübingenu 205

Epitaph of William of Janovice in Tübingen
Marie Ryanová

Epitaf Markéty Pichlerové. Jeho ikonografie a kulturně-historické souvislosti 219

Epitaph of Markéta Pichlerová: Its Iconography and Cultural and Historical Contexts

Tomáš Gaudek

Wydatki norbertanek na Zwierzyniec na pogrzeby i nagrobki w najstarszych rachunkach klasztornych 1662–1679 241

The Funeral and Tombstone Expenses of the Norbertine Canonesses in Zwierzyniec in the Oldest Convent Accounts from 1662–1679

Olga Miriam Przybyłowicz

Epigrafia a jej prínos pre prozopografický a archívny výskum na príklade osobnosti z Bardejova v 16. a v 17. storočí 255

Epigraphy and Its Contribution to Prosopography and Archival Research in the Example of Bardejov Personalities in the 16th and 17th Centuries

Miroslav Čovan

Středověké sepulkrálie kláštera obutých augustiniánů

v Domažlicích očima barokních klášterních historiografů 271

Medieval Sepulchral Monuments of the Calced Augustinians in

Domažlice through the Eyes of Baroque Monastic Historiographers

Martina Hrdinová

Glorifikační obraz vyšebrodského

opata Hermanna Kurtze 299

Glorification Depiction of Hermann Kurtz, Abbot of Vyšší Brod

Milan Hlinomaz – Ján Trnka

Hrob známého vojína. De-anonymizace válečných pomníků a hromadných hrobů jako modernizační proces? 317

Tomb of a known soldier: De-anonymization of war memorials and mass graves as a modernization process

Vojtěch Kessler – Marie Michlová – Josef Šrámek

Putování „Vavákovskou“ krajinou 339

Travelling through 'Vavák's' Countryside

Jan Oulík

Nejstarší hroby v katedrále sv. Víta a otázka jejich datování 357

The Earliest Graves in Saint Vitus Cathedral and Their Dating Issue.

David Vrána

Nápisová kultura v ranom a vrcholnom stredoveku 373

Epigraphic culture of Bratislava in the early and high Middle Ages

Juraj Šedivý

Aegyptiaca

Starobylý motív okrídleného slnka (Náhrobok Františky

Wittchen na Spiši) 395

The Ancient Motif of the Winged Sun

(Epitaph of Franziska Wittchen at Spiš)

Marta Herucová

Judaica

**Židovské hřbitovy jako součást české krajiny v měnícím se
pohledu veřejnosti a badatelů. K různorodosti motivací zájmu,
k dosaženým výsledkům výzkumu a ke konfliktu mezi odborným
i občanským zápalem a společenskopolitickou situací 409**

Jewish Cemeteries as Part of the Czech Landscape in the Changing Perspective of the Wider Public and Researchers: On the Variety of Interest Motivation, Achieved Research Results, and the Conflict between Professional and Lay Enthusiasm and the Social-Political Situation

Blanka Soukupová

Islamica

Výzkum nápisů psaných latinkou na muslimských hrobech

v Německu a Rakousku 423

Research of Roman Letter Inscriptions on Muslim Graves in Germany and Austria

Martin Klapetek

Seznam vyobrazení / List of illustrations 439

Seznam autorů / List of authors 451