

aKARTON XVII

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 1 **Folium** blok 1

Druh rukopisné poznámky

Název: Paris 1935.VI. Ital. výstava (obrazy). Španělská výstava. Ital. výst. (min.).

Datum/místo Paříž, 1935 **Jazyk:** č

Klíčová slova: cesty-výstavy

VÝTAH

Blok z poznámkami z cesty do Paříže roku 1935 (červen) na výstavy.

Výstava italského malířství od středověku až po současnost, Kramářovy stručné poznámky se týkají hl. současných malířů a středověkých (Masolino). Výstava španělského malířství v Collegio de España (moderní malířství, Dalí, Picasso, Gris, Gargallo). Italská výstava - pokračování (Duccio, Cimabue, Martini (Karlštejnu „bližší než Giotto“), Lorenzetti, Gaddi („to nejbližší frisu v Kapli sv. Kateřiny“), Daddi).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 1 **Folium** blok 2

Druh rukopisné poznámky

Název: Paříž 28.III.-6.IV.36. (...) Škréta (...)

Datum/místo Paříž, Praha, Mělník, 1936 **Jazyk:** č

Klíčová slova: cesty-výstavy
barokní malba-Škréta

VÝTAH

Blok s poznámkami z cest (výstavy) a s poznámkami ke Škrétovým obrazům. Výstava Picassova v Paříži 1936 (poměrně dlouhé poznámky k vybraným exponátům, většinou popisné). Rembrandtova výstava v Louvru. Corotova výstava.

Popisy Škrétových obrazů s poznámkami ke komparacím: z italské kongregace v Praze (K. Boromejský), z kostela sv. Mikuláše na Malé Straně (Ukřižování), z Mělníka (Svatováclavský cyklus + jiní autoři v zámecké galerii), z kostela sv. Štěpána (+ obraz Zimprechtův). Mobilíář kostela sv. Josefa (hl. Brandlův obraz).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 1 **Folium** blok 3

Druh rukopisné poznámky

Název: Vídeň X.1926. Výstava Gotik in Oest. Výstava Miniatur NatBibl.

Datum/místo Vídeň, říjen 1926 **Jazyk:** č

Klíčová slova: cesty-výstavy

VÝTAH

Blok s poznámkami z cesty do Vídně v říjnu 1926 na výstavy. Kromě poznámek obsahuje četné drobné náčrty draperiových systémů a ornamentu.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 1 **Folium** blok 4

Druh rukopisné poznámky

Název: Vídeň Kunsthist. 1929 X. (...) Znojmo - madona. Šatov. Hnánice.

Datum/místo 1929 **Jazyk:** č

Klíčová slova: cesty-výstavy
cesty-památky

VÝTAH

Poznámky z cesty do Vídně do Uměleckoprůmyslového muzea (říjen 1929), na výstavu ikon a výstavu české kresby v Albertině.

Poznámky z cesty do Znojma (1929) a ke středověkým památkám ze znojemského muzea: madona ze sv. Mikuláše; madona a pieta z Hnánic.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 1 **Folium** blok 5
 Druh rukopisné poznámky

Název: Vídeň 1936/ VII

Datum/místo 1936 **Jazyk:** č

Klíčová slova: cesty-výstavy

VÝTAH

Blok z poznámkami z cesty do Vídně v červenci roku 1936 na výstavu v Neue Gallerie (moderní malířství), Harrach-Gallerie (malba 17.stol.), S. Lucas Gallerie (Triptych s Klaněním tří králů s uved. prodejní ceny + další 2 obrazy), Liechtenstein Gallerie (italské malířství - Tiepolo, Tintoretto, Caravaggio, L. Monaco, A. da Messina), Kunsthist. Museum (Caravaggio a italská barok. malba), Diecesní museum (Škréta/popis obrazu se sv. Mikulášem z Toleda, který s otazníkem přisuzuje Škrétovi), Neue Gallerie (Gerstl), Akademie, Kunsthist. Museum.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 1 **Folium** blok 6
 Druh rukopisné poznámky

Název: (poznámky z cest)

Datum/místo 1937-1938 **Jazyk:** č

Klíčová slova: cesty-výstavy

VÝTAH

Výstava fotografií Spiše v Marburgu (1937), Slovenská výstava (1937, bez uvedení místa, výstava středověkého umění), výstava barokní rytiny v univerzitní knihovně (bez místa, ku Škrétovi).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 1 **Folium** blok 7, 8
 Druh rukopisné poznámky

Název: Norimberg 1931.

Datum/místo Norimberk 1931 **Jazyk:** č

Klíčová slova: cesty-výstavy

VÝTAH

Poznámky z výstavy gotického umění. (viz také blok 4, I/7)

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 1 **Folium** blok 9
 Druh rukopisné poznámky

Název: Drážďany 1933.

Datum/místo Drážďany, 1933 **Jazyk:** č

Klíčová slova: cesty-výstavy

VÝTAH

Poznámky z výstav v Schloss August (poznámka k portrétu Petra I., který s otazníkem od Kupeckého), výstava z depozitáře galerie (baroko), Altermums Museum (pozn. ke středověké plastice).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 1 **Folium** blok 10

Název: Berlín, Hamburg, Bremen 1927.

Datum/místo Berlín, Hamburg, Bremen, 1927

Jazyk: č

Klíčová slova: cesty-výstavy

VÝTAH

Poznámky z návštěvy Kaiser Friedrich Musea v Berlíně (hl. středověká expozice), Neues Museum (Fajjúm). Hamburger Kunsthalle (na 1 str. Kramářova poznámka o Kunsthalle jako architektuře a výstavním prostoru, pozn. ke 2 obrazům, č.1572/Bonnard a 1492/?Lenbaus-Roter Schirm, „proti Manesovi nic, žádné slunce“). Dlouhý popis oltáře z Buxtehude od M. Bertrama, který byl datován 1378, poznámky k Mistru Franckemu). Následuje 1 strana s pozn. o cenách obrazů (Dix, Grosz, Cézanne, Picasso).
obr?-náčrt sochy (také skicy draperií, blok 8)

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 1 Folium blok 11

Druh rukopisné poznámky

Název: 22.9.-4.10 1927/Norimberg, Würzburg, Darmstadt, Mainz, Frankfurt.

Datum/místo Německo, 1927

Jazyk: č

Klíčová slova: cesty-výstavy

VÝTAH

Blok z cesty za středověkým uměním do Německa s poznámkami o navštívených památkách a muzejích.

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 2 Folium blok 1

Druh rukopisné poznámky

Název: Got. výstava Brno 1936. Praha - Škréta.

Datum/místo Praha, Brno, 1927

Jazyk: č

Klíčová slova: cesty-výstavy

VÝTAH

Poznámky z výstavy moravské gotiky v Brně. Poznámky ke Škrétovým obrazům v Praze (Týn, Nostická galerie, Strahov, sv. Petr, sv. Karel, sv. Josef, sv. Tomáš, Emauzy).

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 2 Folium blok 2

Druh rukopisné poznámky

Název: 1930.

Datum/místo 6.-7.5.1930

Jazyk: č

Klíčová slova: cesty

VÝTAH

Blok s poznámkami z cest po Čechách - „Nesvačily, Bystřice, Konopiště, Putim, Čejetice, Vítkov, Nová Dobrv, Písek“ poznamenáno rukou VK na titulním listu. Blok obsahuje drobné poznámky k památkám (architektura, sochy a obrazy), které VK během dvou dnů objížděl.

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 2 Folium blok 3

Druh rukopisné poznámky

Název: Waldes?/ Bratislava. Král. Hradec.

Datum/místo 1933

Jazyk: č

Klíčová slova: cesty-výstavy

VÝTAH

Poznámky ke 4 Dallingerovým a 1 Brandlovu obrazu z xxxx?, z muzea v Bratislavě k oltáři z Krigu a z muzea v Králově Hradci.

Číslo kartonu XVII

Svazek 2 **Folium** blok 4

Druh rukopisné poznámky

Název: 1929 Škréta. Litoměřice 1929. Svatováclavská výstava. Litoměřice 1933. Žitenice 1933.

Datum/místo Litoměřice, Žitenice, 1929 a 1933 **Jazyk:** č

Klíčová slova: cesty-výstavy

VÝTAH

Poznámky z návštěvy diecézního muzea v Litoměřicích 12.září 1929 (Škrétův obraz, románské plastiky ze Žitenic a další). Poznámky ze svatováclavské výstavy. V bloku volně přiloženy listy s poznámkami z litoměřického dómu a biskupského paláce. v muzeu

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 2 **Folium** blok 5

Druh rukopisné poznámky

Název: 1934. Prostějov, Mor. Ostravice, Holešov, Brno, Jihlava, výstava lithografie.

Datum/místo Morava, 1934 **Jazyk:** č

Klíčová slova: cesty-výstavy

VÝTAH

Poznámky k moravské středověké plastice a malbě. S uvedením jmen majitelů? (J. Wolf - Jihlava, inž. Hellig - Prostějov). Holešov - novější umění (obrazy 18. a 19.stol.). Oltář se sv. Agátou a sv. Jakubem z muzea v Brně. Jihlavské kostely. Výstava lithografie (převážně pouze s poznamenáním jmen zastoupených umělců, popř. k dílům).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 2 **Folium** blok 6

Druh rukopisné poznámky

Název: Opočno 1935. Dobruška. Konopiště. Slavkov. Budějovice. Filla 1935. Jiránek 1936. Jičín.

Datum/místo 1935 a 1936 **Jazyk:** č

Klíčová slova: cesty
výstavy - Filla, Jiránek

VÝTAH

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 2 **Folium** blok 7

Druh rukopisné poznámky

Název: 1938. Brno. Rajhrad.

Datum/místo Brno, Rajhrad, 1938 **Jazyk:** č

Klíčová slova: cesty-muzea

VÝTAH

Poznámky ke stavu Rajhradského oltáře a k datacím uváděným u děl ve sbírkách brněnského muzea.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 2 **Folium** blok 8

Druh rukopisné poznámky

Název: Škréta. 1938

Datum/místo 1938 **Jazyk:** č

Klíčová slova: Škréta

VÝTAH

Podrobné poznámky ke Škrétovým obrazům ze Svatováclavského cyklu (Pohanské děti, Narození) a Příchod Jakubův.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 2 **Folium** blok 9
Druh rukopisné poznámky

Název:

Datum/místo 1936 **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Poznámky k různým obrazům (Škréta, Grund aj.) a výpisky z pramenů (ke sv. Václavovi - Rosenkranz, Acta sanctorum) a výpisky z literatury s Kramářovým delším komentářem (Kutal - barok, Kalista; obě se týká zejm. Caravaggia). Další výpisky ke sv. Václavu (z knih. NM). Škrétova výstava (ve Stát. sb. starého umění) s 35 kat. čísly s udáním rozměrů, stavu obrazů, pak popisky k některým.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 2 **Folium** blok 10
Druh rukopisné poznámky

Název:

Datum/místo 1936, 1938 **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Poznámky z Rožmberka (barokní obrazy), ke Karlštejnu (obraz sv. Mořice), z výstavy W. Nowaka, z Kutné Hory (k sv. Jakuba a k sv. Barbory - závěsné obrazy, Smíškovská kaple) a znovu ke Karlštejnu (další obrazy, s poznámkou Slánský 1938; oba zápisy se patrně týkají výpisků, nikoli návštěvy hradu).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 2 **Folium** blok 11
Druh rukopisné poznámky

Název: Škréta 1939.

Datum/místo 1939 **Jazyk:** č

Klíčová slova: výstavy

VÝTAH

Podrobné poznámky ke Škrétovým obrazům, týkající se stavu dochování.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 2 **Folium** blok 12
Druh rukopisné poznámky

Název: Vyšebrodská madona 1937. Most - Veveří 1937.

Datum/místo 1937 **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Popis, u madony z Veveří kromě toho i souvisejší nástin hodnocení.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 2 **Folium** blok 13
Druh rukopisné poznámky

Název: Veveřská madona.

Datum/místo (30.léta) **Jazyk:** č

Klíčová slova: památky-středověk

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 2 Folium blok 14

Druh rukopisné poznámky

Název: Dürer, Růžencová sl.

Datum/místo Jazyk: č

Klíčová slova: výstavy

VÝTAH

Velmi podrobný popis obrazu (z výstavy? - blok obsahuje i poznámky ke kresbám, které se k obrazu vztahují.)

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 2 Folium blok 15

Druh rukopisné poznámky

Název:

Datum/místo (30. léta, 1932) Jazyk: č

Klíčová slova: výstavy

VÝTAH

Poznámky z výstavy Švabinského?, z výstavy Krasoumné jednoty Kresba 19.stol. (poř. KJ, Obecní dům 1932?), z výstavy Generace Nár. divadla, k obrazům, které viděl u pí. Prušákové, z výstavy A. Mánesové.

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 2 Folium blok 16

Druh rukopisné poznámky

Název:

Datum/místo Jazyk: č

Klíčová slova:

VÝTAH

Výpisky z Tristrama k anglickému got. um.

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 2 Folium blok 17

Druh rukopisné poznámky

Název: Justitz výstava.

Datum/místo (po 1936) Jazyk: č

Klíčová slova: výstavy

VÝTAH

Poznámky z výstavy A. Justitze v roce xxxx (*po 1936 nebo t.r.*).

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 2 Folium blok 18

Druh rukopisné poznámky

Název:

Datum/místo Jazyk: č

Klíčová slova: výstavy

VÝTAH

Blok s poznámkami: z výstavy E. Filly a F. Tichého v Mánesu 1936, Karsova výstava v Mánesu, van Schuppen, Pelc (v Mánesu 1937) a několik drobných pozn.-varia.

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 2 **Folium** blok 19, 20, 21, 22 (původně byl patrně blok jediný)
Druh rukopisné poznámky

Název:

Datum/místo (1934/30.léta)

Jazyk: č

Klíčová slova: výstavy

VÝTAH

Poznámky z různých výstav: „1934 Jindř. Hradec - Tkadlík, výstava květin J. Mánesa, Karl. Vary Mayer a Coll. Zlock, Praha - výstava filosofie a Praha - výstava před Bílou H.“ (Asi ke karlovarským obrazům /Meyer/ se vztahuje poznámka na rubu bloku 21 nadepsaná „koupit“, s několika jmény a cenami - Goyen, Goya, Mostaert, Paventius, Ghislandi, Beyeren, Aert de Meer, Grund. Odhady cen jsou i dále v bloku.)

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 2 **Folium** 23-26

Druh rukopisné poznámky

Název:

Datum/místo

Jazyk: č

Klíčová slova: výstavy

VÝTAH

Kramářovy poznámky ke Škrétovým obrazům, v bločku 26 jsou citace z Mádlových novinových stáří o Škrétovi z konce roku 1910.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 2 **Folium** 27-46

Druh rukopisné poznámky

Název:

Datum/místo

Jazyk: č

Klíčová slova: výstavy

VÝTAH

Různé poznámky; výstava miniatury ve Vídni, National Bibliothek.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 3 **Folium** 1-2

Druh lístky s bibliografiemi

Název: Barok.

Datum/místo

Jazyk: č

Klíčová slova: barok

VÝTAH

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 3 **Folium** 26-37

Druh rukopisné poznámky, novinové poznámky

Název: Barok český.

Datum/místo

Jazyk: č

Klíčová slova: barok

VÝTAH

Novinové výstřižky a lístky s bibliografickými údaji, vztahující se k českému baroku.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 3 **Folium** 38-65

Druh lístky s bibliografií

Datum/místo (20.léta) **Jazyk:** č

Klíčová slova: barokní gotika

VÝTAH

Různé. (S. Giedion, Spätbarocker und romantischer Klassizismus, München 1922; M. Borissavlievitch, Les théories de l'architecture, Paris 1926; H. Much, Vom Sinn der Gotik, Dresden bd; K. Scheffler, Der Geist der Gotik bm bd; (Schmitz); W. Thonrai?, Das Proportionenwesen in der Gesch. der gotischen Baukunst und die Frage der Triangulation, Heidelberger Kunstg., 13.Bd., 1933; H. G. Lempertz, Wesen der Gotik, Lpz 1925; H. Lützeler, Die Deutung der Gotik bei den Romantiken, W-R Jhbch 1925).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 3 **Folium** 66-108

Druh rukopisné poznámky

Název: Gotika barokní česká.

Datum/místo (20.léta) **Jazyk:** č

Klíčová slova: barokní gotika

VÝTAH

Drobné dílčí poznámky k české baroní gotice, k barokní přestavbě proboštského chrámu v Roudnici (fol.68-79, popisy a náčrtky dat.3.8.1920), chr. piaristů v Mostě (84-6), k Břevnovskému klášteru (fol.87, 17.VII.1921: „Na chodbách fresky od Schöpfa? Ve vchodu k opatství fresko představující zboření kláštera husity 1420. Zajímavý je kostel svou rokokovou gotikou. Gotika 18. st. také je v orámování t.zv. náhrobku Vintřova na vnější zdi kostela.“), bibliografie (Podlaha, Ehemantova zpráva...; J. Hofman, K ikonografii lovčího hrádku v král. Oboře u Prahy, Památky 1915 XXVII, p.154-; --k tomu také? Gruber PA 1855, 77?) pohlednice Kramářovi od Birnbauma z Innsbrucku na zpáteční cestě z manévru, do Vysokého /1905?, negativy (100-108, Želiv, Třebíč, ?Roudnice).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 3 **Folium** 109-136

Druh rukopisné poznámky

Název: Sto Stephano Florenc 1922.

Datum/místo Florencie, 1922 **Jazyk:** č

Klíčová slova: barokní gotika

VÝTAH

Složka poznámek z Kramářovy návštěvy Florencie a Bologny roku 1922. Barokní gotika S. Petronio, Bologna. Podrobný popis a náčrty ze Sto Stephano ve Florencii, přepisy náhrobních kamenů. Poznámky k dalším architekturám ve Florencii.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 3 **Folium** 137-146

Druh rukopisné poznámky

Název:

Datum/místo (20.léta) **Jazyk:** č

Klíčová slova: barokní gotika

VÝTAH

Různé poznámky, lístky z cest do Klosterneuburgu (barokní gotika, 1921), Verony (1922). Listy z Lidových novin o Třebíči (28.4.1928, fol.146).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 3 **Folium** 147-201 a 202-302 / chybí

Druh

Název: (Barok. německá malba 17. a 18.stol./Česká malba 17. a 18. stol.)

Klíčová slova: barok

VÝTAH

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 3 **Folium** 303-325

Druh rukopisné poznámky, novinový výstřížek

Název: Drobní mistři 18.stol.

Datum/místo

Jazyk: č

Klíčová slova:

VÝTAH

Životopisné údaje o jednotlivých malířích.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 3 **Folium** 326-345

Druh poznámky, výstřížky

Název:

Datum/místo

Jazyk: č

Klíčová slova: plastika-barok

VÝTAH

Různé poznámky. Poznámky z cesty do severních Čech (Chomutov, Kadaň, Žatec) v září 1916 (fol.328-331, XVII/3). Cesta do Lysé (15.9.1924, fol. 342-5).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 4 **Folium** 1-132

Druh poznámky

Název: Picasso. Derain. Braque. etc

Datum/místo 1911-1913

Jazyk: č

Klíčová slova:

VÝTAH

fol.1-111/ Poznámky k Picassovi - o jeho životě, z výstav (poznámky k obrazům).

Složka fol.2-33 „Picasso: výstava u Thannhausera. 1913 jaro.“ (obr? Fol.7 se schematickým náčrtem vyst. díla a s poznámkami k němu) Složka fol.36-46 a f.49 „Picasso u Kahnweilera 1912.“ (na začátku poznamenané ceny) Fol.47-48 pozvánky na Picassovy výstavy - obr? (Berlin-Flechtheim 1927, Gal. Miethke Wien b.r.). Fol.49-xx varia - blíže neidentifikované poznámky o cenách z let 1912-13, fol.61 recto Braquova adresa (dat.15.5.1913, jeho rukou??, -- obr?), výpisky z časopisů o Picassovi 1911-12 (fol.68-70). Fol.71-79 poznámky z Picassových výstav a ze starších katalogů. Fol.80-94 - výpisky o Picassovi, přehledy výstav, výpisky z časopiseckých statí, výstřížky. Fol.95-107 - poznámky z roku 1911, listopad-prosinec (snad opravdu poznámky z návštěvy Paříže - fol.96 s přípisem „obrazy u Kahnweilera“, fol.103 recto jsou poznamenaná některá čísla vystavených děl). Fol. 108-109 drobná varia, f.109 nadepsáno Picasso - Lepty jež nemám. (6 ks).

fol.112-116/ Poznámky k Derainovi - k životu a tvorbě.

fol.119-125/ Poznámky k Braquovi - výpisky k životu, výpisky z textů o něm.

fol.126-132/ Varia. Fol. 129-130 jsou poznámky o Othonu Frieszovi: k obrazům, které viděl 28.IV.1911 v gal. Druet a drobná pozn. z prosince 1911.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 4 **Folium** 133-155

Druh výpisky

Název: Pleinair - Impresionismus.

Datum/místo

Jazyk: n, č

VÝTAH

Výpisky z literatury o impresionismu (H. Kessler, Tschudi, Schuck, Duret, Hilbert, Meier Graefe).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 4 **Folium** 156-170

Druh výpisky

Název: José Jussoy, Arte e Artistas.

Datum/místo (1912 nebo krátce po) **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Výpisky z kapitoly o P. Cézannovi a kubistech. Kniha vyšla v Barceloně r.1912. fol.171/ Negerské umění - výpisek.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 4 **Folium** 172-179

Druh rukopis

Název:

Datum/místo **Jazyk:** i, č

Klíčová slova:

VÝTAH

Italský překlad a Kramářův originální rukopis stati prezentující jeho knihu Kubismus (1921).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 4 **Folium** 180-233

Druh poznámky, výpisky

Název: Kubism.

Datum/místo **Jazyk:** č

Klíčová slova: kubismus

VÝTAH

fol.180-187/ Rukopis recenze knihy A. Sofficchio o kubismu, nedokončeno?

fol.188n./ Různé výpisky z prací o kubismu (Apollinaire, francouzské časopisy 1911-1912), poznámky, f.216-220 výpisky, nadepsáno: Metzinger. Note sur la peinture. Paris X-XI, 1910.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 5 **Folium** 1-123

Druh poznámky

Název: Paris 1910.

Datum/místo Paříž, říjen 1910 **Jazyk:** č

Klíčová slova: cesty-výstavy

VÝTAH

1-9/ Poznámky z pařížských galerií (adresy, názvy obrazů, ceny). Říjen 1910.

Složka f.1-6 jsou vcelku nesouvislé a těžko luštitelné poznámky. Poznámával si jména a adresy galeristů, seznamoval se s moderními fr. malíři (psal si věk, ceny některých obrazů-bez jejich názvů. Další složka f.7-9 je nadepsána „Vollard 7.X.910 (pátek)“. Uvádí jména malířů a počty vystavených prací (Roussesu, Picasso, Matisse, Degas, Vlaminck, Derain, Gauguin, Voltat, Cézanne-u toho podrobnější poznámky k obrazům).

10-49, 62-64/ Poznámky k obrazům impresionistů vystaveným u Durand Ruela (f.10-35, 37n.; z 18.X.; f.62-4 Renoir a 1 obraz Greco) a u Bernheima (f.36), říjen 1910.

50-54/ Podzimní salón 1910. (jen několik poznámek; k tomu viz také katalog, K XXV/2, 279)

55-61/ Galerie Druet - poznámky k obrazům (Denis, Flandrin, Valoton, Rysselberghe, van Dongen, Derain, Sognac, Manquin, Cézanne, Gogh, Gauguin, Friesz). Říjen 1910.

65-71/ Obrazy v Lucemburském paláci (Baudry, Fantin Latour, Whistler, Bernard, Boudin, Puvis de Chavannes a další).

72-76/ Poznámky z výstavy Frédérica Bazilla (nepíše kde; na fol.76 hodnotí: „Je to celkem enrozhodný umělec druhého řádu, člověk více barvy než forem, ale vliv Maneta ho vedl k tomuto. ...“)

77-97/ Petit Palais (Courbet, k tomu nejvíce poznámek a poměrně podrobné; další: Manet, Morisot, Fantin Latour, Puvis de Chavannes, Daumier a d.)

ad) Slečny na břehu Seiny (f.81): „Obraz historického významu, ovšem nezvyklé jsou jeho typy s tlustými krky a volem. Také zkratky nejsou bezvadné. Báječná je krajina. Jak jednoduchá a nová: vane tu duch Géricaultův. Krásný růžek modrého nebe s bílými mráčky a odlesk na vodě. Vzadu proužek zelenavých kopců. Nádherné jsou vavříny(?). S jakým smyslem pro organismus. Co jsou proti tomu všichni z Fontainebleau a Corot. Jediný Constable uměl tak velkolepě a organicky chápat a podat.“

98-104/ další různé pozn.

105-107/ Barbizonci. (u Thomy-Thierryho?)

108-115/ Výstava u Moreau-Nelatona (především Corot, Manet - Déjeuneur, Monet, další impresionisté).

116-123/ Obrazy impresionistů v Lucemburském paláci. Monet, Le déjeuneur („... co převzal z toho Hynais je ubohé, akademická zpotvořenina“, f.117); Manet, Balcon; Pissaro, Renoir, Degas, Sisley.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** **VK**

Číslo kartonu XVII

Svazek 5 **Folium** 124-147

Druh poznámky

Název: Nizozemí.

Datum/místo **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Různé drobné poznámky.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** **VK**

Číslo kartonu XVII

Svazek 5 **Folium** 148-156

Druh poznámky

Název: Itálie.

Datum/místo **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Různé drobné poznámky k italským obrazům, bibliografie.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** **VK**

Číslo kartonu XVII

Svazek 5 **Folium** 157-159

Druh poznámky

Název: Podobizna 18. st.

Datum/místo (30.léta) **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Výpisek z Pelzela o Reinerovi, pozn. k Etgensovu obrazu.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** **VK**

Číslo kartonu XVII

Svazek 5 **Folium** 160-169

Druh poznámky

Název: Galerie cizí.

Klíčová slova: cesty-výstavy

VÝTAH

Poznámky z Louvru červen 1923, Petit Palais 1923, Amsterdam - Rijks museum červen 1923.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 5 **Folium** 170-212

Druh výpisky

Název: E. Délaacroix, Le journal.

Datum/místo 1911-1912

Jazyk: č

Klíčová slova:

VÝTAH

Výpisky z Délaacroixova Deníku datované 1911-1912.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 5 **Folium** 213-227

Druh poznámky

Název: Rembrandt, Zvěstování.

Datum/místo (1923)

Jazyk: č

Klíčová slova:

VÝTAH

Poznámky k atribuci obrazu.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 5 **Folium** 228-230

Druh poznámky

Název: Van Aachen, Sprenger, B. Flegel, Günther.

Datum/místo

Jazyk: č

Klíčová slova:

VÝTAH

Drobné poznámky.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 5 **Folium** 231-247

Druh poznámky

Název: Greco.

Datum/místo (30.léta)

Jazyk: č

Klíčová slova:

VÝTAH

Bibliografické údaje, výpisky a náhled obrazu poprsí Krista z NG.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 5 **Folium** 248-251

Druh výpisky

Název: Odilon Redon.

Datum/místo

Jazyk: č

Klíčová slova:

VÝTAH

Výpisky z katalogu výstavy 1910.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 5 **Folium** 252-256

Druh výpisky
Název: Vollard. L_atelier de Cézanne.
Datum/místo **Jazyk:** č
Klíčová slova:
VÝTAH
Výpisky z Vollarda 1914.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK
Číslo kartonu XVII
Svazek 5 **Folium** 257-258
Druh výpisky
Název: Listy Cézannovy Camoinovi.
Datum/místo **Jazyk:** č
Klíčová slova:
VÝTAH

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK
Číslo kartonu XVII
Svazek 5 **Folium** 259-262
Druh výpisky
Název: Gogh a Gauguin.
Datum/místo **Jazyk:** č
Klíčová slova:
VÝTAH

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK
Číslo kartonu XVII
Svazek 5 **Folium** 263-278
Druh poznámky
Název: Caravaggio.
Datum/místo (20.léta) **Jazyk:** č
Klíčová slova:
VÝTAH
Poznámky a výpisky ke Caravaggiovi (z Pevsnera), bibliografické údaje.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK
Číslo kartonu XVII
Svazek 5 **Folium** 279-300
Druh poznámky
Název: Goya.
Datum/místo **Jazyk:** č
Klíčová slova:
VÝTAH
Poznámky a bibliografické údaje, náhled obrazu získaného pro NG.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK
Číslo kartonu XVII
Svazek 5 **Folium** 301-312
Druh poznámky
Název:
Datum/místo **Jazyk:** č
Klíčová slova:
VÝTAH
Poznámky k malířům 19./20.století - složky (Vlaminck, van Dongen, Matisse, Rousseau).
Životopisné údaje, vypisky z literatury, kat. výst. H. Rousseaua 1912. /obr?/

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 5 **Folium** 313-331

Druh poznámky

Název:

Datum/místo **Jazyk:** č, i

Klíčová slova:

VÝTAH

Poznámky k barokním malířům - Franz de Paula Ferg, Aert van der Neer, Guardi.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 6 **Folium** 1-115

Druh poznámky

Název: Kupecký.

Datum/místo (převážně 20.léta-poč.30.l.) **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Varia. Dopis o obraze S. Ricciho ke koupi u obchodníka v Bratislavě (4). Hlavně poznámky ke Kupeckého obrazům, které VK viděl v různých galeriích či soukromých majetcích.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 6 **Folium** 116-138

Druh

Název: P. Brandl

Datum/místo **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

CHYBÍ.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 6 **Folium** 139-145

Druh poznámky

Název: Štursa.

Datum/místo **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Poznámky k dílům s cenami.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 6 **Folium** 146-158

Druh poznámky

Název: Preisler. 1919.

Datum/místo 1919 **Jazyk:** č

Klíčová slova: výstavy

VÝTAH

Různé výpisky z literatury, výstřižky, poznámky z výstavy k chronologii jeho díla.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 6 **Folium** 159-168

Druh poznámky

Název: Průcha 1926.

Datum/místo 1926 **Jazyk:** č

VÝTAH

Poznámky z výstavy.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 6 **Folium** 169-183

Druh poznámky

Název: Slavíček 1932.

Datum/místo 1932 **Jazyk:** č

Klíčová slova: výstavy

VÝTAH

Lístky s poznámkami k obrazům z výstavy a k cenám.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 6 **Folium** 184-194

Druh poznámky

Název: V. Beneš 1933.

Datum/místo 1933 **Jazyk:** č

Klíčová slova: výstavy

VÝTAH

Poznámky z výstavy.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 6 **Folium** 195-208

Druh poznámky

Název: Výstava moderní architektury 1911-1921. Uměl. Prům. Muz.

Datum/místo 1921 **Jazyk:** č

Klíčová slova: výstavy

VÝTAH

Poznámky z výstavy.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 6 **Folium** 209-211

Druh poznámky

Název: Výstava žáků arch. techniky v květnu 1921.

Datum/místo Praha, 1921 **Jazyk:** č

Klíčová slova: výstavy

VÝTAH

Několik drobných poznámek.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 6 **Folium** 220-237

Druh lístky s bibliografiemi

Název: Moderní umění literatura.

Datum/místo **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Literatura k modernímu umění a k umění přírodních národů.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 6 **Folium** 238-259

Druh poznámky

Název: C. Aigen

Datum/místo

Jazyk: č

Klíčová slova:

VÝTAH

Poznámky k obrazům Carla Aigena. Jedenkrát také N. Grund, popis vlastního portrétu z Berlína 1922 (242).

FOND VINCENC KRAMÁŘ

Zkratka VK

Číslo kartonu XVII

Svazek 7 **Folium** 1-73

Druh rukopis, poznámky, výpisky, výstřižky

Název: (Různé.)

Datum/místo

Jazyk: č

Klíčová slova:

VÝTAH

Opravdu různé. Zde podchyceno to nejdůležitější.

8/ Zlomek jakéhosi rukopisu (část III., str. 10-28) o uměleckém životě. Snad součást článku o Picassovi a proměnách v současném umění, které byly podníceny jeho vystoupením. Ranější (snad 2.des.20.st.) ---?článek o „-ismech“ (Um. měs. 4-5, 1913-viz fol.13-14)

11-12 / Reakce na Štecha a jeho definování českého umění jako žijícího z nacionalismu a nemajícího význam pro cizinu.

32-38/ Poznámky z Hildebrandta, barok.

39-40/ Le Fauconnier, výstava 1927.

44-45/ poznámkové lístky nadepsané Flechtheim 1928/III, sběratelé Picassa (H. Lange, Strecker).

46/ strojopis recenze Kubismu (nepodepsáno)

57/ 5 stran strojopisu „Různé údaje o výstavě Dnešní Mánes“. (Ke III. jubilejní výstavě Mánesa 1937.)

58/ Rukopis „Vincenc Kramář Kubismus“. Stať prezentující knihu /vlastní recenze? Strojopis téhož je fol.60.

59/ Rukopis reagující na článek z Národních listů „Německý clearing“ o otevření výst. Síně v S. Franciscu.

70-73/ Rukopis „Výstava děl Juana Grise“.

KARTON XVIII

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVIII

Svazek 1 **Folium** 1-9

Druh poznámkové bloky

Název: (Výstavy E. Filly.)

Datum/místo 1932-1948 **Jazyk:** č

Klíčová slova: výstavy - E. Filla

VÝTAH

Malé poznámkové bloky s poznámkami z výstav.

1/ Filla 1947. Gočár 1937. (U Fillovy výstavy poznamenáno vždy číslo katalogu, název a stručný popis díla, popř. jeho hodnocení. Poznámky z Gočárovy výstavy v červnu-červenci t.r. U návrhů poznamenaná data a stručné zhodnocení.)

2/ (S bločkem sepnuto několik lístků s chronologií událostí 2. světové války. (Poznámky z Fillovy výstavy roku 1946. Také poznámky ze Slavíčkovy výstavy roku 1946 a Alšovy 1947 (z 6.11.)

3/ Bloček nadepsaný Filla 1947.

4/ Poznámky k českým madonám a pak k Fillovi (po 1946).

5/ Poznámky k Fillovým „Zápasům“. Nadepsáno E. Filla: Zápas y a j. antické z 1945. Pak cyklus Torso naděje. Na konci bloku poznámky k Fillovi „Písňe“ a náznak srovnání s Alšem, popř. Mánesem.

6/ „Filla výstava 1932.“ Poznámky k vystaveným pracem.

7-9/ Obálka nadepsaná „E. Filla obrazy z 1948“ se třemi lístky s poznámkami datovanými 31.5.48.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVIII

Svazek 2 **Folium** 1-50

Druh tiskopisy, novinové výstřižky, poznámky

Název: Materiál k Fillovi.

Datum/místo (1928-1947) **Jazyk:** č

Klíčová slova: E. Filla

VÝTAH

Různé materiály.

1/ Katalog výstavy Československé výtvarné umění 1918-1928 na Výstavě soudobé kultury v Brně 1928.

2/ Kat. výstavy v Mánesu: Emil Filla a Černošská a tichomořská plastika, 5.-26.2.1935.

3/ Kat. výstavy spolku Mánes 1946.

4/ Kat. výst. Jubilejní výst. E. Filly, květen 1932. (Viz také výše, pozn. v bloku XVIII/6.)

5/ Kat. výst. International Exhibition of Modern Art, v Brooklyn Museum, 19.11.1926-1.1.1927. Z Čech zastoupeni každý 3 kusy Filla a Gutfreund.

6/ Kat. výst. Krásné jizby, Kresby E. Filly, 1933. (Prodejní výstava?-s uvedením cen.)

7/ Kat. výst. Josef Lada, Mánes 1.-21.4. 1946. (S úv. textem E. Filly.)

8-19/ Další drobnější katalogy z výstav E. Filly (v Brně říjen 1932, v Mánesu březen-duben 1938/prodejní) a pozvánky na jeho výstavy (Mánes 1947, Mánes 1935 - viz fol.2, 1933 - viz fol.6, 1932 - viz fol.4).

20/ Návrh katalogu zasláný Kramářovi Flechtheimem pro Fillovu výstavu roku 1931. (Starý katalog od Flechtheima s přeškrtnými nadpisy a přelepenými stranami, který ukazuje, jak má být budoucí Fillaův katalog upraven.)

21-35/ Další materiály (novinové výstřižky, rukopisné poznámky, poznámky z Fillovu životopisu - f.29-30).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVIII

Svazek 2 **Folium** 36-41

Druh korespondence

Název: Výstava Filla - Flechtheim.

Datum/místo 1931 **Jazyk:** n

Klíčová slova: E. Filla - výstavy

VÝTAH

Korespondence s A. Flechtheimem k přípravě Fillovy výstavy roku 1931.

(K výstavě v.t. výše, fol. 20, XVIII/2.)

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVIII

Svazek 2 **Folium** 42-48

Druh strojopis

Název:

Datum/místo (1930?) **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Nedatovaný strojopis se soupisy Fillových obrazů, které se nacházejí v muzejních i soukromých sbírkách. Fol 48 je soupis obrazů, které vlastní Kramář (viz xero).

Podle datace uváděných obrazů snad soupis vznikl roku 1930 či poté.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVIII

Svazek 2 **Folium** 49

Druh strojopis

Název: Emil Filla.

Datum/místo (Praha, 1931) **Jazyk:** n

Klíčová slova: E. Filla - výstavy

VÝTAH

Blíže neoznačený strojopis (6 stran) textu o E. Fillovi, snad pro katalog výstavy u Flechtheima 1931?

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVIII

Svazek 2 **Folium** 50

Druh rukopis

Název:

Datum/místo (Praha, 1947) **Jazyk:** č

Klíčová slova: E. Filla - výstavy

VÝTAH

Rukopis textu k výstavě E. Filly roku 1947, zahajovací proslov nebo text do katalogu.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVIII

Svazek 3 **Folium** 1-34

Druh novinové výstřižky, poznámky, strojopis

Název:

Datum/místo (Praha, 1946) **Jazyk:** č

Klíčová slova: E. Filla - výstavy

VÝTAH

Materiály (zejm. výstřižky) k E. Fillovi. Strojopis (a opis) stati k výstavě E. Filly 20.VII.-

2.IX.1945 v Mánesu - mj. srovnání Bojů a zápasů s Picassovým dílem. (fol.34/70 stran

strojopisu, psáno rok po výstavě 1945 jako širší úvaha nad Fillovým dílem a jeho výstavami.)

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Svazek 3 **Folium** 35
 Druh rukopis

Název: E. Filla

Datum/místo (Praha, 1946) **Jazyk:** č

Klíčová slova: E. Filla - výstavy

VÝTAH

Rukopisný koncept statí, jejíž čistopis je fol. 34 (výše).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVIII

Svazek 3 **Folium** 36-161
 Druh poznámkové bloky, volné poznámky

Název:

Datum/místo 1934-1945 **Jazyk:** č

Klíčová slova: E. Filla
výstavy moderního umění

VÝTAH

36/ Bloček s poznámkami z Fillovy výstavy (mod. galerie) listopad 1934 a další poznámky z roku 1934 - Kubín, Bratislava/archa z Krigu, Zrzavý, Dr. Linhart (polyptych č. mistra c.1500), Justitz.

37/ Poznámky z výstavy F. Kavána září 1941, k Fillovým Písním z 30.6.1945 (k jednotlivým listům poměrně rozsáhlé poznámky).

38/ poznámky z výstav Filla 1945, Janeček, Konfrontace, Tichý, A. Mánes (Belveder 1945), Filla.

39-129/ Složka lístků nadepsaná E. Filla (poznámky k obrazům).

130-161/ Poznámky k dílu a výstavám E. Filly.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVIII

Svazek 4 **Folium** 1-15
 Druh novinové výstřižky, korespondence

Název: Přípisy k 1.II.39.

Datum/místo (Praha, 1939) **Jazyk:** č

Klíčová slova: pensionování

VÝTAH

Novinové výstřižky knové instalavi sbírky starého umění a odchodu VK na odpočinek. Osobní korespondence ke Kramářově odvolání z funkce ředitele z ledna/února 1939.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVIII

Svazek 4 **Folium** 16
 Druh strojopis/cyklostyl

Název: Osnova zákona o ochraně památek.

Datum/místo (Praha, 30.léta) **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Sešit (42 stran) návrhu zákona s drobnými poznámkami VK.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XVIII

Svazek 4 **Folium** 17-43
 Druh poznámky

Název:

Datum/místo **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

KaRTON XX

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XX

Svazek 1 **Folium** 1-7

Druh poznámkové bloky

Název:

Datum/místo Itálie, 1903-4 **Jazyk:** č

Klíčová slova: cesty

VÝTAH

Poznámkové bloky z cest po Itálii.

1/ podzim 1903, Bologna, Bagnacavallo, Ravenna.

2/ b.d., Pistoja.

3/ b.d., Florenc - S. Apostoli, S. Giovanni, S. Stefano, Akademie obrazy, S. Maria Maggiore, Uffizi, antické detaily.

4/ 1903, podzim, Pistoja, Pescia a okolí, Lucca.

5/ b.d., Florenc - S. Miniato, Fiesole - duomo, Florenc - Museo Fiorentino, M. di Pietra Dure, M. Nazionale, M. Archeol.; Settimo; Fiesole - Duomo, Museo, S. Alessandro; Cercina; Sesto.

6/ 1904 jaro, Pola, Parenzo, Grado, Aquileja.

7/ 1903, Pisa.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XX

Svazek 2 **Folium** 1-8

Druh sešity

Název:

Datum/místo **Jazyk:**

Klíčová slova: studia - Vídeň

VÝTAH

Sešity z vídeňské univerzity s poznámkami z přednášek (*lze porovnat s rozvrhem hodin K XIII/1, f.239*) a také sešity s pozdějšími Kramářovými výpisky.

1/ sešit z vídeňských přednášek, na titulní straně nadepsáno: „Prof. Dr. E. Mühlbacher, Urkundenlehre. ... Wintersemester 1899-1900.“

2/ sešit s výpiskami, nadepsáno na titulní straně „Prof. Offenthal, Die lateinische Palaeographie, I.Bd. Dr. Vinc.Kramář“, na první straně výpisek připsáno tužkou datum 16/11 1904.

3/ dtto: II.Bd.

4/ sešit s poznámkami z vídeňských přednášek, nadepsáno „Dr. Osvald Redlich, Die Privaturkunden. Dr. Vinc.Kramář.“ b.d.

5/ poznámky z roku 1901, O. Redlich

6/ poznámky z O. Redlicha

7/ poznámky z cesty do Itálie (Benátky, S. Marco), datováno na první straně 10.5.1906.

8/ poznámky z cesty do Itálie v květnu 1906, Torcello, Santa Fosca, Pompona.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XX

Svazek 2 **Folium** 9

Druh poznámkový blok

Název: Tichý. Picasso.

Datum/místo (1942) **Jazyk:** č

Klíčová slova: výstavy

VÝTAH

Poznámky z výstavy F. Tichého. Poznámky z Picassovy výstavy(?) v dubnu 1942.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XX

210-396/ (menší nenadepsané složky a volné listy)
397-448/ Literatura. (f.449 je část novin)

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XX

Svazek 5 **Folium** 1-51
 Druh výpisky

Název:

Datum/místo (Vídeň?, c.1900?) **Jazyk:** č, i

Klíčová slova: studia

VÝTAH

1-43/ Italská architektura od pol.16.stol. (Podrobné a přehledné výpisky, podle rukopisu a úpravy snad ještě z dob studií? (Vídeň?)

44-51/ Michelangelo.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XX

Svazek 5 **Folium** 52-285
 Druh poznámky, náčrty

Název: (Roma.)

Datum/místo Řím, 1902 **Jazyk:** č, i

Klíčová slova: cesty

VÝTAH

Lístky vytržené z bloků s poznámkami a náčrty z Říma.:

Lístky jsou tříděny do malých nadepsaných složek s uvedením dané architektonické památky, uvnitř jsou pak rozříděné lístky z poznámkových bloků.

Datace: Poznámky k San Pietro jsou na fol.105 datovány 20/6 1902. Kresba z plenéru fol.129 datována 18/3 1902.

Hl. památky, které studoval: Sixtinská k.(61), P. Farnese (66-8), P. dei Conservatori (69-81), S. Pietro (87-106), Porta Pia (109-113), S. Maria della Pace (125-8) S. Maria in Via Lata (155-67), P. Barberini (173-176), S. Bibiana (177-181), S. Andrea al Quirinale (182-191), kostel Collegio di Propaganda Fide (203-6), Cap. Spada (208-212), S. Carlo alle Quattro Fontane (213-239).

52-/ lístky s poznámkami a náčrty z Říma.:

Lístky jsou tříděny do malých nadepsaných složek s uvedením dané architektonické památky, uvnitř jsou pak rozříděné lístky z poznámkových bloků. Datace: Poznámky k San Pietro jsou na fol.105 datovány 20/6 1902. Kresba fol.129 datována 18/3 1902

52-/ lístky s poznámkami a náčrty z Říma.:

Lístky jsou tříděny do malých nadepsaných složek s uvedením dané architektonické památky, uvnitř jsou pak rozříděné lístky z poznámkových bloků. Datace: Poznámky k San Pietro jsou na fol.105 datovány 20/6 1902. Kresba fol.129 datována 18/3 1902

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XX

Svazek 5 **Folium** 286-423
 Druh výpisky

Název: Anglická architektura. Poznámky.

Datum/místo **Jazyk:**

Klíčová slova: studia

VÝTAH

Rané studijní výpisky o anglické architektuře.

Z Gurlitta 1888 o Jonesovi, Wrenovi; složka nadepsaná Ch. Wren_s gothische Bauten (Birch?); pozn. o Popeovi, Batty Langley, Walpoleovi, Chambersovi (také zejm. z Gurlitta); složka Furniture and Decoration in England; výpisky z pramenů: The Whole Body of Ancient and Modern Architecture ... (1680, překl. De Chambraye od E. Johna), Vitruvius Britannicus (s uvedením sign. vídeňské univ. knihovny: III 55794), Practical Geometry (III 144689), New Principles of Gardening (II 100608), The Builder's Complete Assistant (I 57746); podrobné

výpisky/místa takřka přepis: B. A T. Langley, Ancient Architecture restored and improved, London 1742 a další prameny (které studoval v Berlíně - signatury Kunstgewerb. Mus.).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XX

Svazek 6 **Folium** 1-17

Druh výpisky

Název: Centrální kostely v baroku. 1899-

Datum/místo (Vídeň), 1899 **Jazyk:** n, č

Klíčová slova: studia

VÝTAH

Poznámky o barokních centrálách.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XX

Svazek 6 **Folium** 18-91

Druh výpisky

Název:

Datum/místo (Vídeň, 1899-) **Jazyk:** n

Klíčová slova: studia

VÝTAH

Volné jednotlivé poznámky a bibliografické odkazy, následují systematické výpisky o vídeňské architektuře a topografii (zejm. od fol.71).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XX

Svazek 6 **Folium** 92-132

Druh výpisky

Název: A. Ilg, Portale der Wiener Profanbauten d. XVII. U. XVIII. JHDT. Wien 1894.

Datum/místo (Vídeň, 1899-) **Jazyk:** n

Klíčová slova: studia

VÝTAH

Složka podrobných výpisek a přiloženo několik volných listů.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XX

Svazek 6 **Folium** 134-269

Druh výpisky

Název:

Datum/místo (kol.1900) **Jazyk:** č

Klíčová slova: studia

VÝTAH

Výpisky o památkách české barokní architektury (volné listy, každý s poznámkami k nějaké stavbě). Poznámky jsou převážně z Chytila (?)

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XX

Svazek 6 **Folium** 270

Druh tisk

Název: Statut für das Instituto austriaco di studii storici in Rom.

Datum/místo **Jazyk:** n

Klíčová slova: studia - Řím

VÝTAH

Tiskopis statut Institutu, kde Kramář pobýval do června 1902.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XX

Svazek 7 **Folium** 1-137

Druh výpisky

Název: Plastika.

Datum/místo

Jazyk: f, n, č

Klíčová slova: studia

VÝTAH

Různé výpisky k plastice; týká se zejména fr. středověké plastiky a jejího vývoje. Podrobněji - R. De Lasteyrie, středověká francouzská pl. (7-36), Vöge, počátky stív. monumentálního sochařství (47-74).

FOND VINCENC KRAMÁŘ

Zkratka VK

Číslo kartonu XX

Svazek 7 **Folium** 138-172

Druh výpisky

Název: Epigraphika.

Datum/místo

Jazyk: n, f

Klíčová slova: studia

VÝTAH

Výpisky k kompendií a přepisy ukázkových textů.

FOND VINCENC KRAMÁŘ

Zkratka VK

Číslo kartonu XX

Svazek 8 **Folium** 1-510

Druh poznámky, výpisky, výstřížky

Název:

Datum/místo

Jazyk: č

Klíčová slova:

VÝTAH

Různé drobné výpisky, poznámky, zápisky z menších cest či návštěv soukromých sbírek. Většinou neurčeno blíže. Složka Půjčky (obrazů do obrazárny; 185-207).

KARTON XXI

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXI

Svazek 1 **Folium** 1-64

Druh fotografie, poznámky, katalog, strojopis

Název: A. Mánes

Datum/místo 1943

Jazyk: č

Klíčová slova: výstavy - Antonín Mánes

VÝTAH

Složka materiálů k monografické výstavě A. Mánesa, kterou VK připravil ke 100. výročí umělcova úmrtí ve Vilímkově galerii (2.7.-3.8.1943).

1-32/ fotografie

33-55/ poznámky

56/ tisk katalogu a Kramářovou studií „Antonín Mánes“.

57-64/ strojopis zahajovacího proslovu

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXI

Svazek 1 **Folium** 65-110

Druh výpisky

Název:

Datum/místo (do 1943)

Jazyk: č

Klíčová slova: výstavy - Antonín Mánes

VÝTAH

Kramářovy studijní a přípravné výpisky k výstavě A. Mánesa. (První přehled Mánesova díla, výpisky o jeho stromových studiích.)

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXI

Svazek 1 **Folium** 111-306

Druh poznámky, výpisky

Název:

Datum/místo

Jazyk:

Klíčová slova:

VÝTAH

Přípravné materiály k výstavě A. Mánesa. (Rozeepsané dělení jeho díla, podrobné popisy a komentáře jednotlivých obrazů a děl, poznámky o dosavadních výstavách)

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXI

Svazek 2 **Folium**

Druh

Název: Pustošení sv. Víta

Datum/místo

Jazyk:

Klíčová slova:

VÝTAH

chybí

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXI

Svazek 3 **Folium** 1-36

Druh rukopis

Název: Objektivismus - subjektivismus.

Datum/místo

Jazyk: č

VÝTAH

Krátké úvahy tříděné do malých složek (obecně o obtížnosti psaní o umění, o kubismu v reakci na Teigeho, poznámky o novoprimitivismu).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXI

Svazek 3 **Folium** 37-139

Druh rukopis

Název:

Datum/místo

Jazyk: č

Klíčová slova: úvahy - kubismus

VÝTAH

Malé složky s úvahami o kubismu, některé dále nadepsané (Kovárna 1952, imperionism-kubism, kubismus - nový životní sloh, surrealismus).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXI

Svazek 3 **Folium** 140-242

Druh rukopis, strojopis

Název: Poznámky o moderním umění.

Datum/místo

Jazyk: č

Klíčová slova: úvahy

VÝTAH

140-204/ Picasso. (Rukopis a strojopis přednášky o Picassovi, b.d.)

205-223/ Štech, Kovárna atd. (výpisky a reakce, 1927-1931)

224-242/ Volné listy s jednotlivými poznámkami (o socialismu a komunismu, o moderních malířích).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXI

Svazek 4 **Folium** 1-15

Druh novinové výstřižky, rukopis, strojopis

Název: (Restaurence)

Datum/místo 1931-1933

Jazyk: č

Klíčová slova: obrazárna-restaurování
obrazárna-instalace

VÝTAH

Novinové výstřižky a příslušné rukopisy článků VK.

fol.3/ „Drobní mistři 18. stol. v obrazárně spol. přátel umění“, NL 8.1.1933

fol.5/ „Konservace a restaurace uměleckých památek v obrazárně Společnosti vlasteneckých přátel umění“, Nár. osvěta 27.10.1931 (strojopis fol.14,15)

fol.6/ „Významné objevy v obrazárně společnosti vlasteneckých přátel umění“ v příloze

Národních listů z 29.11.1931 (rukopis 7 str./fol.8, strojopis fol.10 a kopie fol.11,12)

fol.7/ „Několik slov k nové instalaci obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění“, NL 25.12.1931 (rukopis 5 str./fol.9)

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXI

Svazek 4 **Folium** 16-42

Druh novinové výstřižky, rukopis, strojopis

Název: (Restaurence)

Datum/místo (30.léta)

Jazyk: č

Klíčová slova: obrazárna-restaurování

VÝTAH

Texty Vincence Kramáře o restaurování uměleckých děl.

fol.16/ výtisk časopisu Pestrý týden VII, 23.4.1932, str. 5 čl. VK „Konservace a restaurace uměleckých památek v obrazárně Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách“, s fotografií členů správy obrazárny (obr)
fol.18-29/ Kramářovy poznámky k restaurování
fol.30-33/ Proslov při zahájení výstavy Laboratoře Louvru, 16.10. 1937 a novinová fotografie ze zahájení - obr)
fol.42/ „Restauratorská dílna obrazárny Společnosti v.p.u. v roce 1936 (5 stran strojopisu, složka nadepsána Kramářovou rukou „Restaurace budějovických a.j. obrazů 1932-36“). Rukopis téhož fol.34-41.

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XXI

Svazek 5 Folium 1-44

Druh rukopisy, strojopisy

Název: Práce o starém umění.

Datum/místo 1905-1939 Jazyk: č

Klíčová slova: staré umění - stati

VÝTAH

Složky Kramářových prací o starším umění.

1-18/ Nadepsáno „Jakubův příchod k Lábanovi. 1938.“ (Tisk 1.číslo Příspěvků k dějinám výtvarného umění z roku 1938 s článkem V. Kramáře.)

19/ 11 stran rukopisu, nadepsáno „Oltář sv. Václava u sv. Petra v Římě. 1939.“

20-31/ Zátíší v novodobé malbě a plastice. (8 stran strojopisu téhož názvu a 2 kopie, rukopisné poznámky).

32-35/ Nevydaný rukopis Odpověď na Kalistovu kritiku Caravaggia. 1926. (Rukopis z 27.2.1926 a nedokončený strojopisný čistopis z 2.3.t.r. u něhož poznamenáno „nevyšlo“.)

36-40, 41/ Smrt P. Marie ze Spiš. Čtvrtku. (strojopis a rukopis)

42/ 4 strany strojopisu „Recenze Jar. Mathona Duch gotiky na Prostějovsku“ (z 28.6.1938).

43/ 27 stran strojopisu „La peinture et sculpture en Boheme au XIV s.“

44/ Dva separáty z Mitt. Der Z.-Kommission, z roku 1905, Heft 9-10, s Kramářovým článkem Bericht über die Bloßlegung eines jesuitischen Gemäldezyklus vom Jahre 1641 in der Pfarrkirche zu Kardasch-Řečic.

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XXI

Svazek 5 Folium 45-96

Druh

Název: Obrazárna v l.1919-39.

Datum/místo 1919-1939 Jazyk: č

Klíčová slova: obrazárna

VÝTAH

Nejrůznější materiály (stati VK, tisky, novinové výstřižky, katalogy) k chodu Obrazárny v daném období..

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XXI

Svazek 5 Folium 97-107

Druh poznámky, tisky

Název: Turnov.

Datum/místo Turnov, (po 1943) Jazyk: č

Klíčová slova: cesty

VÝTAH

Poznámky z návštěvy Turnova (b.d., podle rukopisu spíše pozdější, podle datace tisku o chrámu P. Marie v Turmově po 1943).

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Svazek 5 **Folium** 108-109
Druh tisk/separát

Název: + F.Wickhoff.

Datum/místo Praha, 1909 **Jazyk:** č

Klíčová slova: F. Wickhoff

VÝTAH

Separát stati V. Kramáře z Volných směrů (XIII, 1909, str. 211-14) k úmrtí F. Wickhoffa.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXI

Svazek 5 **Folium** 110
Druh fotografie

Název: A. Mánes, Horská krajina.

Datum/místo **Jazyk:**

Klíčová slova:

VÝTAH

Velká podlepená fotografie obrazu A. Mánesa z roku 1826.

KARTON XXII

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXII

Svazek 1 **Folium** 1-26, 27-29

Druh strojopis, rukopis

Název: Umění Emila Filly a Antonína Procházky.

Datum/místo (1932) **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Strojopis přednášky (popř. její rozšířené a publikované verze?) u příležitosti zahájení výstavy 1932 v Brně. Poslední část jen v rukopise.

(srv. strojopis bibliografie VK)

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXII

Svazek 1 **Folium** 30-45

Druh strojopis, rukopis, tiskoviny

Název:

Datum/místo (Praha, 20.-30.léta) **Jazyk:** č

Klíčová slova: A. Procházka

VÝTAH

Materiály k výstavám A. Procházky v Mánesu r. 1923, 1926. Strojopis soupisu obrazů dle beden (nedat.), rukopisný soupis díla do r.1932 (jiná ruka než VK), Kramářovy rukopisné poznámky ze souborné výstavy 1934, katalogy výstav 1923 a 1926.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXII

Svazek 1 **Folium** 46-82

Druh korespondence, fotografie, strojopis, poznámky

Název:

Datum/místo (30.léta) **Jazyk:** č

Klíčová slova: A. Procházka

VÝTAH

Různé materiály vztahující se k jubilejní Procházkově výstavě (Brno 1932 a Mánes 1934). Korespondence (dopisy k vydání přednášky o Fillovi a Procházkovi, fol.47-8), kosp. s A. Procházkou (50-53, Kramářovy otázky ohledně Procházkova díla, které chtěl, aby AP zodpověděl; 55), výběr děl pro výstavu 1934 (56-62), fotografie Procházkových obrazů, soupis Proch. kreseb vystavených 1933 v gal. Fergl, výstřižky novinových recenzí.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXII

Svazek 1 **Folium** 83-99

Druh poznámky

Název: Výstava Skupiny v. u. v Brně 1934.

Datum/místo Brno, 1934 **Jazyk:** č

Klíčová slova: výstavy

VÝTAH

Obálka s poznámkami z výstavy.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXII

Svazek 1 **Folium** 100-127

Druh tiskoviny, fotografie, korespondence, poznámky

Datum/místo (30.-40.léta) **Jazyk:** č

Klíčová slova: A. Procházka

VÝTAH

Různé materiály k výstavám a dílu A. Procházky. Parte, 1945 (f.115). Korespondence s AP. Katalog souborné výstavy AP v Brně 1932 (f.120). Katalog posmrtné souborné výstavy AP v Mánesu 1947 (122). Poznámkový blok nadepsaný: Brno 1932 15.-19.X. (Procházkova výstava, Sbíрка Dvořáček, Venera). (f.127)

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXII

Svazek 2 **Folium** 1-43

Druh fotografie, poznámky, výstřižky, rukopis

Název: Gutfreund.

Datum/místo (20.léta) **Jazyk:** č

Klíčová slova: O. Gutfreund

VÝTAH

Fotografie Gutfreundových děl (1-14), kat. posmrtné výstavy v Mánesu 1927 (15), různé poznámky a výstřižky, výpisky z Gutfreundových poznámek, rukopis k úmrtí O. Gutfreunda (26 stran/f.43) o jeho sochařském díle; o novoklasicistní linii ve výtvarném umění, kterou vede od Picassa ke Gutfreundovi.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXII

Svazek 2 **Folium** 44-109

Druh výstavní katalogy, poznámky, strojopis

Název: V. Špála. J. Čapek. B. Kubišta.

Datum/místo 1925-1932 **Jazyk:** č

Klíčová slova: výstavy

VÝTAH

Různé materiály.

Katalogy a poznámky ze Špálových výstav 1925, 1927, z výstavy J. Čapka 1924, z posmrtné výst. Kubišty, z výst. F. Feigla 1932 a strojopis textu „Friedrich Feigl“ (fol.109/7 stran + kopie) pro katalog této výstavy.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXII

Svazek 3 **Folium** 1-338

Druh novinové výstřižky, strojopisy, poznámky

Název:

Datum/místo (20.-30.léta) **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Různé.

Zprávy výboru Mánesa z r.1929-1931, různé poznámky, dále převážně novinové výstřižky z oblasti výt. um. (36-290), složka výstřižků a strojopisných dokumentů nadepsaná Umělecká rada (291-316; 1928), menu z jakési recepce v Obecním domě 19.11.1921 s autogramy zúčastněných (318). Bibliografické údaje, adresy (členů Mánesa, f.330).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXII

Svazek 4 **Folium** 1-21

Druh poznámkové bloky

Název:

Datum/místo (20.léta) **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

- 1/ Blok s poznámkami z výstav O.Lebedy, J. Šímy a E. Filly (1928). Stručné popisy k některým obrazům.
2/ Blok nadepsaný „Gutfreund výstava. Filla 1927 - výstava“.
3/ Blok nadepsaný „Berlín 1928“ (poznámky z Kaiser-Friedrich Musea, Märkisches Musea, Wallensteinovy sb. a sbírky Schäffer-Gott.?), „Filla 1929-30“.
4/ Blok nadepsaný „Brno Filla 1945. 1) v rodině, 2) výstava.“
5/ Blok s poznámkami nadepsaný „Kubišta. Smetanův pomník.“ (různé poznámky)
6/ Blok nadepsaný „Kubišta I-III. 1929“. Poměrně dlouhé popisy obrazů a úvahy nad nimi.
7-21/ Neúplné bloky a jednotlivé listy (poznámky z Fillovy výstavy v Berlíně?, Fillovy obrazy v majetku Dra. Starého ad.).

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XXII

Svazek 4 Folium 25- 89

Druh výstřižky, strojopis, korespondence, poznámky

Název:

Datum/místo

Jazyk: č

Klíčová slova:

VÝTAH

Různé výpisky a novinové výstřižky - k výstavám, zejm. Filly a Mánesa, f.79 jsou 4 strany strojopisu k Fillově výstavě (proslav; varianta je f.70, str. 5-8, 3.XI.1927; součástí fo.70 je text „Kubismus a Emil Filla“), f.22 je 7 stran odpovědí A. Procházky na dotazy zaslané V. Kramářem (viz výše).

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XXII

Svazek 4 Folium 90

Druh rukopis

Název:

Datum/místo

Jazyk: č

Klíčová slova: Osma

VÝTAH

Rukopis o generaci Osmy.

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XXII

Svazek 4 Folium 91-234

Druh poznámky, rukopis, korespondence, tiskoviny, výstřižky

Název:

Datum/místo

Jazyk: č

Klíčová slova:

VÝTAH

Různé materiály, zejm. k E. Fillovi.

Poznámky k dílu E. Filly, skica rukopisu o um. počátcích E. Filly (f.107, 9 stran). Různé drobné poznámky. Složka souvislejších rukopisných poznámek a hodnocení k dílu E. Filly a jeho vývoji, také k jeho druhům z Osmy (132-184). Fragment rukopisu o generaci Osmy a Skupiny (1927?, 185-190). Strojopis výběru Fillových děl pro výstavu (kterou?, f.191). Strojopis výběru děl pro Fillovu výstavu 1935 (228). Různé výstřižky a pozvánky na výstavy. Dopis A. Procházky z 13.4.1934 o chronologii jeho díla a vývoji (231-234).

KARTON XXIII

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 1 **Folium** 1-76

Druh rukopisné poznámky

Název: Vysoké n./J.

Datum/místo 1898, 1900 **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Výpisky k místním dějinám umění.

Fol.1-4 jsou výpisky o Horní a Dolní Branné z roku 1898. Fol.5-76 jsou výpisky o Vysokém nad Jizerou, poznámky, opisy ze starých topografií království českého (Sommer, Schaller), opisy starých textů z register města Vysokého

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 1 **Folium** 77-90

Druh novinové výstřižky

Název: (Vysoké n./J.)

Datum/místo **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Výstřižky z novin, převážně z Pojizerských listů. O významných událostech a zajímavostech z Kramářova rodného kraje. (až do konce 30.let)

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 1 **Folium** 91-101

Druh rukopis, poznámky, fotografie, kresba

Název: Vysocká Madonna.

Datum/místo (?po 1948) **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Popisu gotické sochy madony z Vysokého n./J. (5 stran A5). Mezi poznámkami založeny také 2 fotografie a koncept dopisu datovaného 7.11.1948, podle nějž lze snad rukopis datovat.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 1 **Folium** 102-111

Druh fotografie

Název:

Datum/místo (Vysoké) **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Fotografie z chrámu sv. Kateřiny ve Vysokém nad Jizerou, pěkný celkový pohled - fol.106/obr?.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 1 **Folium** 112-158

Druh poznámky, fotografie, strojopis

Název:

Datum/místo **Jazyk:** č

Klíčová slova:

Poznámky k Vysocké madoně, korespondence z roku 1949 týkající se sochy a jejího restaurování, podrobný plán chrámu sv. Kateřiny s poznámkami, různé novinové výstřižky. Fol.152n. jsou strojopisy týkající se restaurování sochy (1949). Z jednoho z dopisů (f.112) vyplývá, že Kramář sochu, která měla shořet při požáru města, objevil, datoval do konce 14.století a dal zrestaurovat.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 2 **Folium** 1-5

Druh výpisky

Název: Architektura v Praze v 19.stol.

Datum/místo **Jazyk:** č, n

Klíčová slova:

VÝTAH

Výpisky ze starších publikací o pražské architektuře 19.století. (Beschreibung 1788-9, Hübsch: In welchem Styl sollen wir bauen 1828; další bibl. údaje.)

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 2 **Folium** 6-35

Druh výpisky

Název: (Česká arch. 19.stol.)

Datum/místo **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Různé výpisky o pražské architektuře v 19.století. Souvislejší výpisky: Harlas, Česká arch. 19.stol. (vypsany přehled pražské architektury 19.století), Mádl, Česká arch. 19.st. (poznámky k dílu jednotlivých architektů).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 2 **Folium** 36-46

Druh poznámky

Název:

Datum/místo **Jazyk:** č, n

Klíčová slova:

VÝTAH

Drobné poznámky o architektuře, motivech, romantických motivech (ruiny) - bez větší souvislosti a významu.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 2 **Folium** 47-78

Druh

Název: Goethe a Itálie.

Datum/místo **Jazyk:** n, č

Klíčová slova: Goethe

VÝTAH

Výpisky z Goethovy Italienische Reise. Občas vepsány kratičké vlastní Kramářovy komentáře k textu.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 2 **Folium** 79-113

Druh výpisky

Název: Dr. Hermann Grosse, Goethe und das deutsche Alterthum. (1875)

Datum/místo **Jazyk:** n, č

VÝTAH

Výpisky o Goethovi a jeho vztahu ke starému umění. Fol.80-89 je opis Goethova Von deutscher Baukunst (s několika Kramářovými komentáři). Ve výpiscích z Grosseho jsou zejména poznámky k vzrůstajícímu zájmu o středověk v Německu vůbec.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 2 **Folium** 114-154

Druh výpisky

Název: Gotika v Německu.

Datum/místo (ranější) **Jazyk:** n

Klíčová slova: gotika

VÝTAH

Výpisky z Lüdtkeho k objevování středověku v Německu v 2.pol.18.stol.-1.pol.19.stol. (obsahuje vypsání souhrnné poznámky o mnoha dobových pramenech).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 2 **Folium** 155-254

Druh výpisky

Název: Gotika ve Francii.

Datum/místo (ranější; ještě ze studií??) **Jazyk:** f, n

Klíčová slova: gotika - revival

VÝTAH

Poznámky o „gotice po gotice“ ve Francii - výpisky ze starých tisků o stavebních řádech, výpisky ze spisů francouzských klasicistních teoretiků architektury (podrobně Blondel st., Cours d'architecture 1675; Cordemoy; Montfaucon; Laugier, f.199-213 a 216-229; Blondel ml. 230-244).

Zdá se, že toto mohly být přípravné poznámky k jeho dizertaci. Velmi podrobně jsou zde poznámky z četby francouzských teoretiků. Užití pera a méně vypsání rukopis nasvědčují ranějšímu vzniku celé složky poznámek. Poznámky na listech A5, po stranách široký okraj na vpisování bibliografických odkazů a vlastních poznámek. Listy, popř. celé složky, jsou řazeny chronologicky podle data vydání vzestupně.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 2 **Folium** 255-269

Druh poznámky

Název: Gotika v Itálii.

Datum/místo **Jazyk:** n, č

Klíčová slova: gotika

VÝTAH

Několik poznámek k přežívání gotiky a varia.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 3 **Folium** 1-71

Druh výpisky

Název: Anglie.

Datum/místo **Jazyk:** a, f, n, č

Klíčová slova: gotika - revival

Anglie

zahrady

VÝTAH

Drobné poznámky a bibl. údaje k anglické zahradní architektuře. Výpisky z pramenů

do 18.století. Výpisky z Reynoldse, Disc. XIII. Výpisky z Fergussona 1862, kpt. o gotickém revivalu, z Hirschfelda, Ideenmagazinu (výpisky k jednotlivým motivům zahrady v přísl. Svazcích, ke Krásnému Dvoru f.52), z Labordea - fr. zahrady, W. Beyer, Die Neue Muse oder der Nationalgarten (1784) - velmi podrobně excerpováno.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 3 **Folium** 72-95

Druh výpisky

Název: Andreae.

Datum/místo **Jazyk:** n, č

Klíčová slova: revival

VÝTAH

Výpisky z knihy Frid. Andreae, China und das 18. Jhd.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 3 **Folium** 96-110

Druh výpisky

Název: Grisebach.

Datum/místo **Jazyk:** n, č

Klíčová slova: zahrada

VÝTAH

Výpisky z Grisebacha, Der Garten, týká se dodatku: Gartenstil in der Architektur. Poznámky o řadě zahradních architektur, o vývoji jednotlivých motivů, návodech na vytvoření módní zahrady.

Celý název: Aug. Grisebach, Der Garten. Eine Geschichte einer künstler. Gestaltung. (1910)

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 3 **Folium** 111-200

Druh výpisky

Název: Kammerer.

Datum/místo (ranější) **Jazyk:** n, č

Klíčová slova: gotika - revival

VÝTAH

Oddělené složky výpisek k jednotlivým aspektům gotického revivalu a zahradního umění konce 18.stol. (Naturgefühl, pyramida, hory, hory a gotika, „romantisch“, vztah člověka k horám; také k osobám: F.v.Hagedorn, A.v. Haller)

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 3 **Folium** 201-358

Druh výpisky

Název: Beers, History of romanticism.

Datum/místo **Jazyk:** a, č

Klíčová slova: romantika

VÝTAH

Velmi podrobné výpisky o jednotlivých tendencích, proudech a charakteristikách romantismu (anglického).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 3 **Folium** 359-462

Druh výpisky

Název: Gotheim.

Datum/místo **Jazyk:** n, č

zahrada

VÝTAH

Různé drobnější poznámky, nejen z Marie Louise Gotheim (Geschichte der Gartenkunst, Jena 1914).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 4 **Folium** 1

Druh rukopis

Název: Barokní gotika. (název celé složky)

Datum/místo **Jazyk:** n

Klíčová slova: gotika - revival

VÝTAH

34 oboustranně popsaných listů rukopisu A4.

Text o proměně vztahu ke gotickému umění ve Francii a o oživení gotiky od 17.století. O francouzské architektonické teorii 17. a zejména 18.století.

(rukopisný koncept části jeho dizertační práce?)

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 4 **Folium** 2-33

Druh rukopis

Název: Barokní gotika. (název celé složky)

Datum/místo **Jazyk:** n

Klíčová slova: gotika - revival

VÝTAH

Pokračování/soočást předešlého textu? Stejný druh rukopisu. Týká konceptu vývoje umění, který přejalo 19.století; vznikem a rozvojem publikací o architektuře a architektonických stylech

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 4 **Folium** 34-52

Druh výpisky

Název: Barokní gotika. (název celé složky) /Minoritenkirche.

Datum/místo **Jazyk:** n

Klíčová slova: gotika - revival

VÝTAH

Výpisky z pramenů, které se týkají stavebních prací v kostele.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 4 **Folium** 53-63

Druh výpisky

Název: Barokní gotika. (název celé složky)

Datum/místo **Jazyk:** n

Klíčová slova:

VÝTAH

Výpisky z pramenů - Hofzahlamtbuch 1784 a 1785 (platy dvorních zaměstnanců).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIII

Svazek 4 **Folium** 64-80

Druh výpisky

Název: Barokní gotika. (název celé složky)/ Augustinerkirche.

Datum/místo **Jazyk:** n

Klíčová slova:

VÝTAH

Výpisky z pramenů týkajících se kostela.

KARTON XXIV

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 1 **Folium** 1-3

Druh poznámkové bloky

Název:

Datum/místo 1905

Jazyk: č

Klíčová slova: cesty

VÝTAH

1/ Poznámky z cesty po Rakousku: Herzogenberg, Dürrenstein, Melk, Sonntagburg (10.-14.6.1905).

2/ Poznámky z cest po Čechách: Zderaz, Jindřichův Hradec, Kardašova Řečice, Třeboň, Černovička. (kol.1905?)

3/ Poznámky z cest: Zwettl, Kardašova Řečice, Německý Brod, Želiv, Třebíč, Brus, Tišnov (1905).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 1 **Folium** 4-9

Druh poznámky

Název:

Datum/místo

Jazyk: č

Klíčová slova:

VÝTAH

Různé malé poznámkové lístky.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 1 **Folium** 10-85

Druh výpisky

Název: Výtahy z literatury.

Datum/místo (ranější, kol. 1908)

Jazyk: n, č

Klíčová slova: výpisky - romantika, klasicismus

VÝTAH

Kramářovy výpisky vztahující se zejména k romantice, pozdnímu baroku, vztahu ke středověkému umění.

10-28/ Výpisky z Wackenrodera (Herausgiessungen...) a Tiecka (Franz Sternbalds...).

29-39/ Výpisky z Dregera (titul neuveden) k tématům barok-středověk, rokoko-pozd.gotika, klasicismus-naturalismus.

40-53/ Různé.

54-60/ Výpisky z Lehnerta (titul neuveden) vztahující se k poč. neogotiky.

61-66/ Různé.

67-73/ Výpisky z Fiorilla, Blicke auf den gegenwärtigen Zustand der Malerei besonders bei den Deutschen, v: Geschichte der zeichnenden Künste in Deutschland etc., Bd. IV, 1820, str. 79-126 (s Kramářovou poznámkou, že „velmi chabé“).

74-85/ Různé, vč. poznámek z Tietzeho 1908 (z Öst. Kunsttopo. II)

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 1 **Folium** 86-107

Druh výpisky

Název: Hejnice, Sedlec, Kladruby.

Datum/místo

Jazyk: n, č

Klíčová slova: barokní gotika

VÝTAH

Výpisky z literatury k historii kostelů a k jejich barokně gotické architektuře. Přiloženy také vlastní Kramářovy poznámky a náčrty z návštěvy staveb.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 1 **Folium** 108-165
 Druh poznámky

Název:

Datum/místo **Jazyk:** n, č

Klíčová slova:

VÝTAH

Různé neutříděné poznámky, převážně k architektuře - barokní gotice, gotice, neogotice, signatury pramenů k architektuře a spisů ve víd. knihovně,

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 1 **Folium** 166-179, 180-182
 Druh poznámky

Název: Restaurace. Středověký barok. / Středověk. Perspektiva. Zachování starších děl.

Datum/místo **Jazyk:** n, č

Klíčová slova:

VÝTAH

Fragmentární poznámky ke stavbám, u nichž se hovoří o středověkém baroku. Poznámka o vztahu středověku ke starší době.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 1 **Folium** 183-202
 Druh poznámky

Název: Franice 17.-18.století a středověk.

Datum/místo **Jazyk:** f

Klíčová slova:

VÝTAH

Poznámky o francouzských pramenech k tomuto tématu (vypsány tituly).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 1 **Folium** 203-328
 Druh výpisky

Název:

Datum/místo (ranější, kol. 1908?) **Jazyk:** č, i, n

Klíčová slova: studium architektury

VÝTAH

203-205/ Poznámky o vlivu gotiky v it. barokní arch.

206-224/ Složka „Triangulation“. Výpisky z Vitruvia, kterého podle přiloženého výpůjčního lístku studoval poč. října 1908 v Berlíně.

225-240/ Složka „Proportionen der Gothik“. Výpisky z lit. k tématu, zejm. z Dehia.

241-252/ Složka „Dom in Mailand“. Opis Bramantova hodnocení chrámu. (v italštině)

253-257/ Složka „S. Petronio in Bologna“. Poznámky o architektuře.

258-/ Různé výpisky z pramenů a literatury k hodnocení got. arch. (R. Rosières, L_Architecture dite gothique doit-elle être ainsi dénommée, Revue arch. 1892; Filarete, Hypnerotomachia, Vasari, teoretici it. manýrismu -- italských spisů prostudoval VK velmi mnoho.)

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 1 **Folium** 329-394

Název:

Datum/místo

Jazyk: n

Klíčová slova:

VÝTAH

Výpisky k hodnocení gotiky v Německu - vypsáno převážně z Justiho (titul neuveden).

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 1 Folium 395-474

Druh výpisky

Název:

Datum/místo (Vídeň, z doby studií?)

Jazyk: n

Klíčová slova:

VÝTAH

Výpisky ke studiu rakouské architektury, se zřetelem k barokně gotické. Některé založené v nadepsaných složkách.

395-425/ „Baumeister u. Antibaumeister. 1784-1785“. Výpisky o dobové vídeňské architektuře.

428/ „Hofburgkapelle“.

429-434/ „Deutschordenskirche“.

435-445/ „Stephanskirche“.

446-448/ „Michaelskirche“.

449-464/ „Minoritenkirche. 1900.“

465-474/ „Augustinenkirche. 1900.“

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 1 Folium 475-501

Druh výpisky, poznámky

Název:

Datum/místo

Jazyk: n

Klíčová slova:

VÝTAH

Výpisky ke studiu architektury, asi též z doby studií ve Vídni.

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 1 Folium 502-544

Druh výpisky

Název: Joh. Bernhard Fischer v. Erlach. 1900.

Datum/místo (Vídeň), 11.1.-20.2.1900

Jazyk: n

Klíčová slova:

VÝTAH

Podrobné výpisky o Erlachovi a jeho díle, datované přesně Kramářem na obalu složky.

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 1 Folium 545-625

Druh výpisky

Název:

Datum/místo (asi ze studijních let z Vídne)

Jazyk: n

Klíčová slova:

VÝTAH

Poznámky a výpisky ke studiu architektury.

545-572/ Spätgotik - Renaissance.

578-594/ Ste. Croix zu Orléans.

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 2 Folium 1-5

Druh sešity ze studií

Název: Studijní doba.

Datum/místo (1891-1899) **Jazyk:** č, n

Klíčová slova: studia

VÝTAH

Malé sešity s poznámkami.

1/ Sešit z roku 1898-99 s poznámkami z navštívených památek a galerií. Vpředu na předešlé poznamenaná místa s datem návštěvy. (v rozpětí 17.12.1898 - 7.2.1899)

Augsburg, galerie, 17.-30.12.98, Schlienheim-Freising 2.1.99, Nymfenburg 26.2.99, Pipping 28.2.99, Schleissheim 7.2.99; další poznámky jsou z Mnichova.

2/ Výpisky: Dějiny holandského malířství, A. Wurzbach 1895.

3/ Poznámky z prázdninové cesty po Německu, Belgii a Holandsku do galerií a muzejí (Norimberg, Bamberg, Darmstadt, Brémy, Hamburg, Lübeck, Berlín) - itinerář s daty je na zadním předešlé. V sešitě kresby z cesty. (léto 1898)

4/ Ručně sešitá útlá složka nadepsaná „DION“. - Kramářova literární tvorba z gymnaziálních let?

5/ Sešit nadepsaný „Překlady z Cor. Nepotia. V. Kramář, III. V Jičíně 1890/1.“

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 2 Folium 6-23

Druh poznámkové bloky

Název:

Datum/místo **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Poznámkové bloky z Kramářových cest.

6/ „Paris 1937.“ Palais National d. B.A. (starší um. - Moreau, Dalou, Vernet, středověká výst.?), Petit Palais (výstava mod. um. - Matisse, Derain, Picasso, Marquet), Jeu de Paume (Gonzalez, Ferat, Marcussis, Derain, Miró, Hartung), Bibl. Nationale (stř. ilum. rukopisy), Louvre. Poznámky k cenám Picassových obrazů u Rosenberga. Poznámky k muzejnictví (způsob instalace, zavěšení).

7/ Poznámky ze 40.let. (Výstava Nár. píseň 1940, A. Mánes 1943, Liebscher 1943, Nákupy v Rudolfinu, Machek v Mánesu 1944, Výstava v Belvederu 45 - české um. 19.st., Výstava franc. XI/46, Kubišta.)

8/ „Paříž 1935.“ Louvre. „Praha.“ Výstava gotického umění (Dr. Opitz)

9-23/ „Louvre 1910.“ Poznámky k francouzskému malířství 19.st.

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 3 Folium 1-23

Druh strojopis

Název:

Datum/místo **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Listy s popisy Škrétových obrazů (jako kartotéka).

FOND VINCENC KRAMÁŘ Zkratka VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 3 Folium 24-39

Druh poznámky

Název: Folium 1898

Datum/místo Praha, 1933 **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Poznámky z Fillovy výstavy roku 1933.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 3 **Folium** 40-69, 70-90

Druh fotografie, poznámky

Název:

Datum/místo **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Fotografie kreseb, převážně Cockových. Některé nepopsány a neurčeny. (krajiny) Cockovy kresby z různých sbírek - kol. 1550. Flámské kresby 16.stol. Fol. 70-90 jsou poznámky o Mathysi Cockovi.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 3 **Folium** 91-97

Druh novinové výstřižky, strojopisy

Název: Musejnictví.

Datum/místo Praha, 1927-28 **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Novinové výstřižky Kramářových článků o osudech galerie (Naše budoucí galerie, O t.ř. „Starém“ umění a organizaci uměleckých sbírek, obě 1928), strojopis Kramářova článku pro Volné směry „Budeme zřizovat zvláštní barokní muzeum?“, článek Diocesní museum v Litoměřicích (1927).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 3 **Folium** 98-117

Druh strojopisy, rukopis

Název: (S mikrofonem ve státní sbírce starého umění.)

Datum/místo Praha, ? **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Materiály pro přímý přenos přednášky ze státní sbírky starého umění. Materiály pro rozhovor s VK a text jeho přednášky k odvysílání (rukopis a strojopis).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 3 **Folium** 118-147

Druh rukopis, strojopis

Název:

Datum/místo (Praha, po 1925) **Jazyk:** č

Klíčová slova:

VÝTAH

Rukopis a strojopis stati o perokresbě z maj. F. Borovského (získané obrazárnou r.1925) - předloze jednoho Cockova leptu, o němž psal F. Lugt ve Friedlanderově sborníku. „O jedné flámské kresbě Národní galerie v Praze“. Článek o Matthysu Cockovi a jeho bratru Hieronymovi a o jeho krajinářských leptech. (K článku se váže patrně i výše uvedený soubor fotografií brí Cocků, viz fol.40-69.) Strojopis stati není úplný (pouze strany 5-18, str. 1-4 chybí). (Níže uveden také výtah z téhož čl. sv.4, fol.1-8. Celá stať tamt. fol. 10.)

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Svazek 3 **Folium** 148-178
Druh novinové výstřižky, tiskoviny

Název:

Datum/místo

Jazyk: č

Klíčová slova:

VÝTAH

Různé výstřižky a pozvánky.

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 4 **Folium** 1-11

Druh rukopis, strojopis

Název: O jedné flámské kresbě NG v Praze.

Datum/místo

Jazyk: č

Klíčová slova: Cock

VÝTAH

Příprava výtahu ze stati „O jedné flámské kresbě NG v Praze.“ (Srv. výše, sv.3, fol. 118-147.)

Strojopis celé stati (fol. 10 - 15 stran).

FOND VINCENC KRAMÁŘ **Zkratka** VK

Číslo kartonu XXIV

Svazek 4 **Folium** 12-229

Druh rukopisy, poznámky, strojopisy

Název: (O jedné flámské kresbě NG v Praze.)

Datum/místo

Jazyk: č

Klíčová slova: Cock

VÝTAH

Přípravný materiál k článku o Cockově kresbě. (Velké množství materiálů, výpisků z literatury o flámské kresbě a několik verzí textu; ukazuje, jak důkladně se Kramář tématem zabýval.)

KARTON XXV - KATALOGY (2 kartony)

Ve dvou krabicích je uloženo velké množství katalogů z výstav, které VK navštívil. Jejich případné využití bude třeba ještě zpětně zvážit z hlediska celé výstavy - v případě potřeby o doplnění jsou využitelné pro výstavu i jako ilustrační materiál pro katalog. Jako doplňkové prameny jsou využitelné pro přípravu chronologie Kramářova života/cest.

Níže jsou uvedeny zajímavější zahraniční katalogy (název výstavy/jméno umělce - galerie - rok)

KARTON XXV/1, č.1-165

(obsahuje převážně katalogy z pražských výstav)

2/ Georges Seurat, Gal. Bernheim, 1908-9

34/ R. Delaunay - M. Laurencin, Gal. Barbazanges, 1912.

35/ O. Redon, Gal. E. Druet, 1923.

39-41/ Lhote, Friesz, dtto; Gal. Druet; 1910, 1910, 1912.

42/ Herbin, Gal. C. Sagot, 1914.

50/ Wege und Richtungen der abstrakten Malerei in Europa, Kunsthalle Mannheim, 1927.

155-157/ katalogy gal. J. Billiet.

158-9, 160/ katalogy gal. Flechtheim (Masereel 1922, Schlemmer 1931).

163/ L_Art vivant en Europe, Brusel 1931.

164/ Europäische Plastik, Wien 1931.

KARTON XXV/2, č.166-283

(převážně katalogy ze zahraničních výstav)

166-7/ kat. gal. Flechtheim (Munch 1931, Moll 1931)

170/ Multinationale Ausstellung, Gal. Thannhauser, 1928.

191/ kat. výstavy v galerii B. Weil (organiz. Pedro Manach), Paříž 1902, mj. vystaven i Picasso, na předešlé Kramářovy poznámky o Picassovi.

196-7/ Van Dongen, Gal. Bernheim, 1913 a 1908.

212/ Matisse, P. Fosenberg, 1923. (se zatrženými díly)

279/ Salon d_Automne, 1910. (s Kramářovými poznámkami)

280-1, 283/ katalogy 27.-29. Výstavy Société des Artistes Indépendents, 1911-1913. Všechny s Kramářovými poznámkami, v katalogu z roku 1911 vložena odpověď společnosti na Kramářův dotaz o některých cenách (viz xero).

FOTOGRAFIE Z POZŮSTALOSTI VINCENCE KRAMÁŘE

Podle původního inventáře z roku 1962 byly v kartonech 26-38. Nyní většinou převzaty do fototéky ÚDU. Z původních krabic zůstala krabice č.38 s fotografiemi a výstřižky. Ostatní fotografie uvedeny v inventáři fototéky ÚDU (díl 025041-036980). Několik fotografií je ve složce „Vincenc Kramář“ ve fototéce.

Fotografie uvedené v inventáři jsou fotografie děl, jimiž se VK zabýval a různé srovnávací materiály.

027443-027993 česká středověká plastika a malba

027994-028040 italská architektura a stará evropská malba

028735-027798 italská architektura a malba

030436-030538 Itálie

030736-030866, 030892-031710 Itálie (031324n. Split, 031551n. Španěly)

031711-031805 staré evropské umění (malba)

033305-033343 Itálie